

KINDER
Kultur
BÖRSE

2025

Die 26.
Börse

Katalog
München



Eingang zur Pasinger Fabrik, direkt nach dem Nordausgang des Bahnhofs Pasing

Zeitraum

Mittwoch, 19. März 2025

9:00–18:00 Uhr

Donnerstag, 20. März 2025

9:00–18:00 Uhr

Veranstaltungsort

Pasinger Fabrik
August-Exter-Straße 1
81245 München
Tel. 089 888 88 06

Anfahrt ÖPNV

S-Bahnen 3/4/5/6/8
Haltestelle Pasing Bahnhof,
dann 100m Fußweg.
ICE-Haltestelle Pasing Linie
Augsburg - München
Vom Flughafen München S8
direkt nach Pasing

Parken PKW

Für Besucher keine eigenen
Parkplätze an der Pasinger
Fabrik vorhanden.

Eintrittskarten und Registrierung

Tageskarte:

45 € (Katalog inbegriffen)

Dauerkarte:

80 € (Katalog inbegriffen)

Kinder, Familien für Sichtveranstal-
tung: 4 €

Grundsätzlich ist für Fachbesucher
keine Voranmeldung notwendig, aber
eine Registrierung beim Erwerb der
Eintrittskarte. Tickets und Ausgabe
des Katalogs an der Tageskasse.

Kasse und Info im Lichthof an beiden
Tagen ab 8.30 Uhr durchgehend ge-
öffnet.

Eintrittskarten per Post

Wer den Katalog vorab zur Vorberei-
tung möchte, kann ihn über Mail, Fax
oder Post bei der Kulturagentur
Claudius Beck anfordern. Versand
gegen Rechnung (10 €, incl. Porto).
Auch Bestellung der Eintrittskarten
für Fachbesucher per Rechnung über
kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

Reservierung Kinder, Kita, Gruppe, Schule, Familie

kjwpassing@kulturundspielraum.de
oder telefonisch 089 888 88 06

www.kinderkulturboerse.net

HERZLICH WILLKOMMEN

zur 26. KinderKulturBörse in München

Sehr geehrte Damen und Herren, schön, dass Sie sich für die Börse interessieren. Innerhalb von 20 Stunden werden in der Pasinger Fabrik auf fünf Bühnen 40 Produktionen gezeigt. Formate des Figurentheaters, Schauspiel, Musik, Literatur, Clownerie, Magie und Tanz warten auf Sie als Veranstalter.

Lernen Sie die neuesten Produktionen kennen und sparen Zeit und Geld, wenn Sie alles in zwei Tagen in einem Haus erleben können.

Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen Besuch unserer KinderKulturBörse.

Conny Beckstein, Dagmar Baginski, Albert Kapfhammer und Claudius Beck



**kultur^aagentur
claudius beck**

Mit Unterstützung



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat
Stadtjugendamt



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, ein einmaliges Veranstaltungsformat im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus.

Seit 25 Jahren

17 mal ging die Börse bisher an ihrem Gründungs-ort, der Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. Im Berliner FEZ zuletzt im April 2024. Nun im jährlichen Wechsel München - Berlin..

Inhalt

4-7
Programmübersichten
9 - 53
Sichtveranstaltungen sortiert nach
Ablauf
54 - 61
Weitere Aussteller
62
Adressen Veranstalter
64
Raumplan
66
Index Aussteller

Mittwoch, 19. März 2025

4



Programmübersicht Mittwoch

Kinderkulturbörse 2025

Veranstaltung

Genre

Uhrzeit

Raum

Alter

Seite

1	DER BÄR, DER NICHT DA WAR Figurentheater Unterwegs	Figurentheater	09.00 – 09.45	Studio I	4-10	13
2	Das NEINHORN Theater zwischen den Dörfern	Schauspiel mit Figuren	09.30 – 10.05	Kleine Bühne	3-10	14
3	DIE TAPFERE SCHNEIDERIN Giesbert & Lutz	Puppentheater	09.30 – 10.15	Theater Viel Lärm Um Nichts	5-10	15
4	DER KOFFER Theater Couturier	Theater mit Figuren	09.30 – 10.15	Wagenhalle	3-7	16
5	DIE RIESIN UND IHR TOPF Theater Maren Kaun	Figurentheater	10.00 – 10.40	Studio II	4-8	17
MZ	INFOVERANSTALTUNG FÜR VERANSTALTER Das Märchenzelt	Erzähltheater, Storytelling	10.45 - 11.15	Märchenzelt		54
6	ALS DER KLEINE KORIANDER KAM Figurentheater Hattenkofer	Figurentheater	11.15 – 12.00	Studio I	3-10	18
7	DER WASCHLAPPENDIEB Theater Lakritz	Schauspiel	11.25 – 12.20	Wagenhalle	3-8	19
8	DIE WAHRHEIT ÜBER DEN FROSKÖNIG Kindertheater von und mit Achim Sonntag	Schauspiel	11.30 – 12.10	Studio II	4-10	20
9	LYKKE EIRA - ZWERGENREISE Buchfink-Theater	Figurentheater	11.30 – 12.15	Kleine Bühne	5-12	21

10 CICALA'S TANGO Duo Mario & Mela	Physical Theater Kinder- und Jugendtheater	12.00 – 12.50	Theater Viel Lärm Um Nichts	6-10	22
11 HANS IM GLÜCK Puppentheater Märchenfänger	Handpuppentheater	13.30 – 14.15	Im Hof	4-12	23
12 PRÄSENTATION BERLINER KÜNSTLER*INNEN Performing Arts Programm Berlin	Theater, Performance, Puppentheater, Tanz	13.45 – 14.30	Kursraum OG1	-	24
13 BITTE LÄCHELN! KITZ Theaterkompanei und Cheragh Khab	Figurentheater	14.30 – 15.05	Studio II	4-7	25
14 ZERSPRINGDING & REPERATURTIER Theater Kunstdünger	Schauspiel Objekttheater ohne Sprache	15.00 – 15.45	Theater Viel Lärm Um Nichts	5-10	26
15 PONY IM KOFFER die exen - Dorothee Carls	Puppentheater	15.00 – 15.45	Wagenhalle	5-10	27
16 SCHLAFE! DORNRÖSCHEN IM BETT ZU SPIELEN Jenapuppets	Objekttheater	15.00 – 16.00	Kleine Bühne	ab 5	28
17 ALLES FAMILIE TheaterGeist	Biographisches Figurentheater	15.15 – 16.00	Studio I	5-10	29
18 RATZFATZ - SCHWARZE KATZ RatzFatz	Kindermusik	16.20 – 17.10	Theater Viel Lärm Um Nichts	4-10	30
19 BOBO UND SUSU Tanztheater Judith Seibert	Tanz- und Figurentheater	16.45 – 17.35	Wagenhalle	5-9	31
20 DÄUMELINCHEN Theatermanufaktur	Figurentheater	17.10 – 17.55	Studio I	4-10	32

Mittwoch, 19. März 2025

Veranstaltung

Genre

Uhrzeit

Raum

Alter

Seite

21 1848! REVOLUTION DER ERSTEN GENERATION Altenbach + Honsel	StoryPerformance	17.45 – 18.45	Kleine Bühne	11-99	33
22 SOMMERNACHTSTRAUM ODER WER IST HIER DER ESEL? die exen - Annika Pilstl	Figurentheater	19.00 – 20.00	Wagenhalle	12-99	34
DAS MÄRCHENZELT	Erzähltheater, Storytelling	14.15 15.15 16.15	Zelt vor der Pasinger Fabrik	3+6+	54

•



BÖRSENABEND 26. KINDERKULTURBÖRSE
Get together von Ausstellern und Besuchern der Börse

LICHTHOF

ab 20 Uhr

Was, wenn das Abenteuer noch weitergeht?

Immer wieder wurde ich nach Aufführungen gefragt: „Gibt's das auch als Buch?“ - Diesmal ja. 360 Seiten farbig illustriert und voller neuer Szenen.



Schulbibliotheken für ein Frejexemplar
einfach anfragen: info@buchfink-theater.de

Im Buchladen Eurer Wahl bestellbar: ISBN 978-3-98641-180-0

Bitte lächeln!

Stand 17
Mittwoch, 14.30 Uhr
im Studio II



Theater
kumpanej



Donnerstag, 20. März 2025

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
23 BÄR HAT ES SCHWER Figurentheater Pantaleon	Figurentheater	09.00 – 09.40	Kleine Bühne	4-8	35
24 CHIFFONNADE Teatro 4Garoupas	Tanztheater	09.00 – 09.45	Wagenhalle	2-9	36
25 ROTZ UND WASSER Ulrike Kley	Objekttheater	09.30 – 10.10	Studio I	4-8	37
26 OTTO MOPS kirsch kern Compes & Co.	Kindertheater	09.30 – 10.15	Theater Viel Lärm Um Nichts	5-10	38
27 PIGGELDY UND FREDERICK Theater des Lachens	Figurentheater	09.45 – 10.30	Studio II	4-10	39
MZ INFOVERANSTALTUNG FÜR VERANSTALTER Das Märchenzelt	Erzähltheater, Storytelling	10.45 – 11.15	Märchenzelt im Freien		54
28 PU DER BÄR Theater Sven Mathiasen	Figurentheater	11.15 – 12.00	Kleine Bühne	4-8	40
29 ELMAR, DER BUNTE ELEFANT Theater Mär im Süden	Live-Musiktheater	11.20 – 12.05	Studio I	4-10	41

30 JUKEBOX Herbert und Mimi	Clowntheater	11.25 – 12.15	Theater Viel Lärm Um Nichts	3-10	42
31 DORNRÖSCHEN HAT VERSCHLAFEN Rotes Zebra	Märchentheater	11.30 – 12.15	Studio II	4-10	43
32 FURZIPUPS DER KNATTERDRACHE marotte Theater	Figurentheater	11.30 – 12.10	Wagenhalle	3-6	44
33 PRÄSENTATION BERLINER KÜNSTLER*INNEN Performing Arts Programm Berlin	Theater, Performance, Puppentheater, Tanz	13.45 – 14.30	Kursraum OG1		24
34 HANS IM GLÜCK Puppentheater Märchenfänger	Puppentheater	14.30 – 15.15	Im Hof	4-12	23
35 DIE FABELHAFT ZAUBERWELT VON POLLY UND DOLLY Compagnie Crelle	Artistisches Familientheater	14.30 – 15.20	Kleine Bühne	4-12	45
36 DIE SACHE MIT DEN DINGEN Tanztheater der Dinge	Tanztheater	15.00 – 15.40	Wagenhalle	6-10	46
37 WOANDERS IST NUR EIN BISSCHEN WEITER Theater o.N.	Ein theatrales Roadmovie Mit Musik, Objekten und Schatten	15.00 – 15.50	Theater Viel Lärm Um Nichts	5-12	47
38 DER KLEINE ANGSTHASE Artisanen	Puppenspiel	15.15 – 16.00	Studio I	4-6	48
39 ZAUBERZEICHEN - EIN BUCHSTABENTHEATER theater katinkaspringinsfeld	Objekttheater	15.30 – 16.15	Studio II	5-7	49
40 ALLES BANANAE - COMEDY-ZAUBEREI Tim Salabim	Zauberei	16.50 – 17.35	Studio I	4-11	50

Donnerstag, 20. März 2025

Veranstaltung

Genre Uhrzeit Raum Alter Seite

41 THE FLUTEMAN FOR KIDS! SHOW
Gabor Vosteen

Comedy-Konzert, ohne Sprache
16.50 – 17.40
Wagenhalle
6-11
51

42 ERWACHSENEN?
compagnie nik

Theater
17.00 – 17.45
Theater Viel
Lärm Um Nichts
6-12
52

43 KERIMS NASE
Maja Das Gupta & Ensemble

Klassenzimmerstück
17.10 – 17.55
Kleine Bühne
12-16
53

SCHLUSSVERANSTALTUNG UND
PREISVERLEIHUNG

Veranstalter und die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V.

18.15
Wagenhalle

DAS MÄRCHENZELT

Erzähltheater, Storytelling
15.15 | 15.15
16.15
Im Hof
3+ 6+
54

GIESBERT & LUTZ 

**Theater mit Puppen,
Menschen und Musik
für alle ab 4 Jahren**

www.julia-giesbert.de



„Ich habe diese Show gerade
gesehen und ich wünsche,
ich könnte sie **NOCH
EINMAL SEHEN!**“

Eindruck eines Kindes
in Shanghai, China



TEATRO 4GARROUPAS:

CHIFFONNADE

Tanztheater für die ganze Familie

teatro4groupas.com

© Oliver Stroemen

RATZFATZ

SONUSBRASS

DIE SCHURKEN

ROBERT METCALF

**FRANKFURTER
KINDERLIEDERMACHER
FESTIVAL**

U.V.M.



**LIVE
VOR ORT:
RATZFATZ
AUS TIROL**



Ihr Partner für gute Musik für Kinder

Allegra Konzertagentur

Zuzana Pesselová

Tel. +49 176 5671 3801

kontakt@allegra-konzertagentur.de

www.allegra-konzertagentur.de

1

DER BÄR, DER NICHT DA WAR

Figurentheater Unterwegs

Figurentheater

Es war einmal ein... Bär? Absolut ja.
Der Bär findet einen Zettel, auf dem steht: "Bist du ich?"
"Das ist eine gute Frage" findet er außerdem und macht sich auf den Weg.

Um ihn herum wächst ein wundersamer Wald und hier findet der Bär noch mehr Fragen, schließt eine alte Freundschaft, begegnet einem pingeligen Pinguin und verirrt sich geradeaus in alle Himmelsrichtungen.

"Das gehört alles dazu" nickt die Schildkröte.
Eine skurrile, philosophische Wanderung, die ermutigt, der Welt offen und neugierig zu begegnen und sich selbst in ihr zu entdecken.

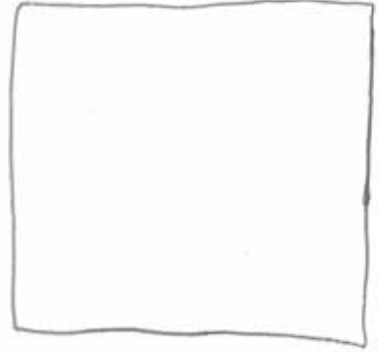
Nach einem Bilderbuch von Oren Lavie

Regie: Heidrun Warmuth

Musik: Andieh Merk

Ausstattung, Spiel: Angelika Jedelhauser

Premiere: 15.03.2025 in Bad Waldsee



Mittwoch, 19. März 2025

09.00 - 09.45 Uhr

Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

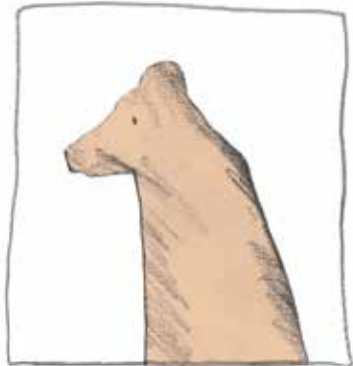
Alter: 4-10

Gema: nein

Infoplatz: 02

Figurentheater Unterwegs

Seit über 20 Jahren sucht und findet das Figurentheater Unterwegs Geschichten, die berühren und beflügeln - die Zuschauende mitnehmen auf die Reise - mit dem Finger über die Landkarte und um die nächste Ecke, auf den Dachboden, nach Hause - in voller Absicht, Raum zu schaffen und zu lassen für eigene Ideen des jungen Publikums zu Kunst, Welt und sich selbst.



Figurentheater Unterwegs | Angelika Jedelhauser
Elisabeth-Achler-Straße 42 | D-88339 Bad Waldsee
07524 4092907 | +49 176 52199127
info@figurentheater-unterwegs.de |
figurentheater-unterwegs.de

2

Das NEINHorn Theater zwischen den Dörfern

*Willst du auf den Inseln der silbernen Seen
mit uns und den sieben güldenen Feen
im duftenden Blütenstaub der Wunderpflanzen
Ballett für die niedlichen Gnome tanzen?*

Im Herzwald sind alle glücklich und immer lieb zueinander, während sie auf weißen Kuschelwolken zuckrigen Glücksklee naschen. Und alles reimt sich! Das nervt, findet das NEINHorn und bricht aus aus dieser Zuckerwattewelt. Es trifft einen Waschbären, der nicht zuhören will, einen Hund, dem alles schnuppe ist und eine Prinzessin, die immer widersprechen muss: ein ziemlich gutes Team :)

Autor: Mark Uwe Kling

Regie, Musik, Kostüme: Noa Wessel

Ausstattung: Noa und Fabian Wessel

Bühnenbild: Fabian Wessel

Aufführungsrechte: VERLAG VOLAND & QUIST GmbH

Spiel: Noa Wessel

Premiere: 22.11.2022 in Bostelwiebeck

Theater zwischen den Dörfern

Das TzdD ist ein mehrfach ausgezeichnetes Theater mit Sitz in der Region Hannover. Das aktive Gastspielrepertoire umfasst z.Zt. acht Stücke mit ein oder zwei Spieler*innen. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt im Theater für junges Publikum. Aktuell sind drei Stücke (*Yggdrasil*, *Die Edda*, *Das Lied der Nibelungen* und *Gilgamesch. Jenseits von Uruk*) auch für den Abendspielplan geeignet. Alle Stücke zeichnen sich aus durch eine entschiedene Ästhetik, einen poetischen Grundton, Musikalität und eine Leichtigkeit, die auch große Themen auf Augenhöhe verhandelt, ohne zu „kindertümeln“.

Theater zwischen den Dörfern

Kinder- und Jugendtheater | Fabian Wessel

Steinkrüger Weg 62 / D-30974 Wennigsen

05109 5615820 | +49 176 94432343

info@tzdd.de | tzdd.de



Mittwoch, 19. März 2025

09.30 - 10.05 Uhr

Raum: Kleine Bühne

Spieldauer: 35 Minuten

Alter: 3-10

Gema: nein

Infoplatz: 29



Fotos: Theater zwischen den Dörfern

3

DIE TAPFERE SCHNEIDERIN
Giesbert&Lutz*Puppentheater*

Die junge Schneiderin kann ziemlich viel. Sie kann raffinierte Kleider nähen, einen Rückwärtssalto machen und ein ganzes Glas Apfelmus essen. Aber eines Tages fängt sie sieben Fliegen. Auf einen Streich! Das überrascht selbst die Schneiderin. Bestärkt von ihrem Kunststück zieht sie los in die Welt, um zu sehen, was das Leben wohl noch für sie bereit hält.

Ein turbulentes Abenteuer beginnt, in dem fiese Riesen lauern, mächtige Könige regieren, melancholische Prinzen warten und wilde Tiere die Wälder unsicher machen. Eine Geschichte, die Mut macht selbstbewusst und selbstbestimmt zu handeln.

Regie: Philipp Jescheck

Dramaturgie: Jescheck, Lutz, Giesbert

Musik: Verena Richter

Bühnenbild, Figuren: Peter Lutz

Spiel: Julia Giesbert, Peter Lutz

Premiere: 09.11.2023 im HochX München

Giesbert&Lutz

Julia Giesbert und Peter Lutz studierten an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin im Studiengang Zeitgenössische Puppenspielkunst. Beide arbeiten seither als selbständige Puppenspieler an städtischen Bühnen oder in freien Produktionen. Peter Lutz hat sich neben dem Spielen auch auf den professionellen Bau von Puppen spezialisiert. Als Giesbert&Lutz konzipieren sie ihre Inszenierungen gemeinsam mit Philipp Jescheck, der Theaterwissenschaften an der LMU München studierte, jahrelang Hausregisseur am Volkstheater München war und heute als freier Regisseur arbeitet.

Giesbert&Lutz

Puppentheater | Julia Giesbert

Im Wismat 43 | D-81247 München | +49 179 2019544

post@julia-giesbert.de | julia-giesbert.de



Mittwoch, 19. März 2025

09.30 - 10.15 Uhr

Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5-10

Gema: ja

Infoplatz: 36



Fotos: Sebastian Korp

4

DER KOFFER**Theater Couturier***Theater mit Figuren*

Da ist ein Platz im Wald, wo Vogel, Fuchs und Hase sich immer treffen und tolle Dinge bauen. Eines Tages taucht ein fremdes Tier mit einem Koffer bei ihnen auf. So eins haben sie noch nie gesehen. Die drei sind neugierig. Was will es? Woher ist es gekommen? Und vor allem: Was ist in dem Koffer?

Das Tier antwortet ihnen, doch die drei sind misstrauisch. Als es vor Erschöpfung einschläft, brechen sie den Koffer auf...

Eine eindringliche Geschichte vom Fremdsein und auch vom Ankommen für alle Kinder von da und dort..

Frei nach dem Bilderbuch von Chris Naylor-Ballesteros

Idee und Spiel: Martina Couturier

Regie und Figuren: Petra Albersmann

Dramaturgische Vorbereitung: C. Ahlhelm, M.Couturier

Bühne: Dirk Riethmüller

Musik: Carsten Wegener

Premiere am 08.02.2025 in der Schaubude, Berlin

Gefördert durch: Senatsverwaltung für Kultur und gesellschaftlichen Zusammenhalt | „Der Koffer“ wurde empfohlen von der Bundeszentrale für politische Bildung

Theater Couturier

Martina Couturier ist Schauspielerin, Puppenspielerin und Regisseurin. Sie lebt und arbeitet in Berlin. Seit 2008 entwickelt sie eigene Theaterstücke für Kinder und ist damit unterwegs in Deutschland und zu Gast auf internationalen Festivals. Sie nutzt und kombiniert die Vielfalt der künstlerischen Möglichkeiten, um kleine und berührende Geschichten zu erzählen und hat eine ganz eigene poetische, musikalische und bildhafte Theatersprache entwickelt.

Theater Couturier | Theater mit Figuren
Martina Couturier
 Elßholzstraße 17 | D-10781 Berlin
 +49 177 3914575 | m.couturier@gmx.de
 theatercouturier.de



Mittwoch, 19. März 2025

09.30 - 10.15 Uhr

Raum: Wagenhalle

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3-7

Gema: ja

Infoplatz: 40



Fotos: Kirsten Haarmann/kh-fotografie.com

5

DIE RIESIN UND IHR TOPF

Theater Maren Kaun

Figurentheater

Es war einmal ein Kesselflicker, der hieß Ticke Tacke und lebte in einem kleinen, hübschen Dorf. Er konnte alle Töpfe, Pfannen, Kannen und Kessel so gut reparieren, dass die Leute von weither kamen, um ihm ihre kaputten Töpfe zu bringen.

Aber dann kam eine große Armut in sein Dorf und Ticke Tacke machte sich auf den Weg, um in der weiten Welt sein Glück zu suchen. Eines Abends stand er vor einer riesigen Tür und bekam den Auftrag einen winzigen, klitzekleinen, putzigen Lieblingstopf zu flicken. Doch für Ticke Tacke war der Topf gar nicht so klein! Ob er den wohl reparieren kann?

Ein Märchen über klitzeklein und riesengroß.

Frei nach dem italienischen Volksmärchen »Il pentolino del gigante«.

Volksmärchen, bearbeitet von Maren Kaun

Regie: Dominik Friedel

Musik: Johannes Frisch

Ausstattung, Figuren, Spiel: Maren Kaun

Premiere: 14.06.2024 im Theaterhaus G7 Mannheim



Mittwoch, 19. März 2025

10.00 - 10.40 Uhr

Raum: Studio II

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4-8

Gema: ja

Infoplatz: 13



Fotos: Christian Kleiner

Theater Maren Kaun

Maren Kaun studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Fachbereich Figurentheater und ist seit 2000 als freiberufliche Figurenspielerin im Bereich des Kinder- und Erwachsenentheaters im deutschsprachigen Raum sowie Gastspiele in Italien, Frankreich, Polen und der Türkei tätig. Figurentheater bedeutet für sie eine intensive Auseinandersetzung mit der Darstellenden und der Bildenden Kunst.

Maren Kaun arbeitet als Figurenspielerin, Erzählerin, Regisseurin und leitet Theaterkurse für Kinder und Erwachsene im Bereich Figurentheater.

Theater Maren Kaun | Figurentheater
Augustaanlage 38 | D-68165 Mannheim
+49 176 95534578 | info@theater-marenkaun.de
theater-marenkaun.de

6

ALS DER KLEINE KORIANDER KAM Figurentheater Hattenkofer

Figurentheater

In der Küche lebt eine Gemeinschaft von Tuchlingen. Vergnügt trommeln, kochen, rutschen und lachen sie. Eines Tages kommt ein Brief von der Bürgermeisterin: Sie sollen einen gewissen „Koriander“ bei sich aufnehmen.

Warum denn nur?

Das ist bestimmt einer, der stinkt. Ein Großer, der allen Platz für sich will. Sicher macht er alles kaputt und dreckig! Auf jeden Fall: einer der stört! Der soll nicht kommen! Alles soll so bleiben wie immer.

Sie verstecken sich einfach, dann findet dieser fiese Koriander sie nicht und geht vielleicht gleich wieder. Gute Idee! Aber er kommt trotzdem.

Nur, er ist gar nicht groß und stinken tut er auch nicht.

Aber Dreck macht er reichlich.

Warum bloß?

Autorinnen: Stefanie Hattenkofer, Ulrike Andersen

Regie und Dramaturgie: Ulrike Andersen

Ausstattung, Figuren und Spiel: Stefanie Hattenkofer

Premiere: 01.12. 2024, Die Werkstatt Rimsting

Figurentheater Hattenkofer

Das Figurentheater Hattenkofer ist ein professionelles freies Tournetheater.

Gegründet wurde es 1998 von Stefanie Hattenkofer nach ihrem Diplom an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart. Seit über 25 Jahren gastiert sie mit ihren stillen, poetischen Stücken auf den unterschiedlichsten Festivals und Bühnen und berührt und begeistert Kinder wie Erwachsene.

Figurentheater Hattenkofer | Stefanie Hattenkofer
Hochplattenstraße 3a | D-83209 Prien am Chiemsee
08051 9617280 | stefanie.hattenkofer@web.de
figurentheater-hattenkofer.de



Mittwoch, 19. März 2025

11.15 - 12.00 Uhr

Raum: Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3-10

Gema: nein

Infoplatz: 09



Fotos: Werner Blauhirm

7

DER WASCHLAPPENDIEB**Theater Lakritz***Schauspiel*

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine! Sogar seinen Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt. Um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen, heckt Victorius einen schlaun Plan aus.

Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen? Ein turbulentes Abenteuer beginnt

Autor: theater die stromer

Regie: Birgit Nonn, Thomas Best

Musik: Utz Bender

Bühnenbild: theater die stromer

Kostüme: Viola Weltgen

Spiel: Julia Lehn, Andreas Konrad

09.06.2024 im Theater Moller Haus Darmstadt

Theater Lakritz

Theater Lakritz ist ein freies Theater in Darmstadt und seit dem Jahr 2000 erarbeiten wir kontinuierlich Produktionen für ein junges Publikum. Wir sind Teil der Freien Szene Darmstadt e.V., unsere Heimatspielstätte ist das Theater Moller Haus. Neben Schauspiel und Erzähltheater, sind Körper- und Bewegungsschauspiel, sowie die Spielweise des Clowns wichtige Bestandteile unserer Theaterästhetik.

Das Stück hat Theater Lakritz vom theater die stromer übernommen und es wurde entsprechend neu besetzt.

Theater Lakritz**Schauspiel | Julia Lehn****Goebelsstraße 21 | D-64293 Darmstadt****06151 9507955 | julia.lehn@theater-lakritz.com****theater-lakritz.com****Mittwoch, 19. März 2025****11.25 - 12.20 Uhr****Raum: Wagenhalle****Spieldauer: 55 Minuten****Alter: 3-8****Gema: nein****Infoplatz: 22**

8

DIE WAHRHEIT ÜBER DEN FROSKKÖNIG Kindertheater von und mit Achim Sonntag

Schauspiel

Als begeisterter Sachensucher ist Achim Sonntag oft auf Flohmärkten unterwegs. Und dort hat er neulich ein Buch in Übergröße mit dem spannenden Titel „Die Wahrheit über den Froschkönig“ gefunden. Indem er in sieben verschiedene Rollen schlüpft, aus einer in die andere springt, erzählt er seinem Publikum dessen Inhalt: Endlich erfahren wir, wie der Frosch zum Frosch wurde, was er alles erlebte, bevor er in den Brunnen der Prinzessin kam, und auch das Ende hält für das Publikum eine ordentliche Überraschung bereit. Das grimmsche Märchen erscheint bei Achim Sonntag in neuem Gewand: originell, witzig, temporeich und mit größter Spielfreude vorgetragen.

Nach den Brüdern Grimm von Achim Sonntag

Regie: Thos Renneberg

Dramaturgie: Achim Sonntag, Thos Renneberg

Ausstattung: Achim Sonntag, Luzy Zdunek

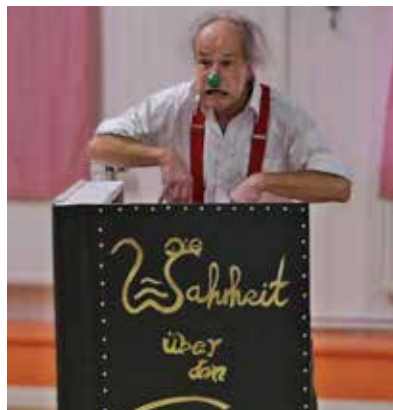
Bühnenbild, Spiel: Achim Sonntag

Premiere: 11.11.2024 in der Stadtbibliothek Frankfurt

Kindertheater von und mit Achim Sonntag

Achim Sonntag, Jahrgang 1961, ist freier Kindertheatermacher. Gebürtig aus Düsseldorf, wohnt er seit 2007 in Wengen im Allgäu. Nach Erfahrungen in den unterschiedlichsten Theaterformen kam er vor über 30 Jahren über seine eigenen Kinder zum Kindertheater. Er entwickelte in kontinuierlicher Arbeit ein Konzept mit zwei Schwerpunkten: Er spricht stark die Phantasie der Kinder an und bezieht sein Publikum immer in den Ablauf der Handlung mit ein. Die Kinder werden unabdingbarer Bestandteil des Geschehens auf der Bühne.

Achim Sonntag | Kindertheater
Kemptener Straße 4 | D-87480 Wengen
08375 929968 |
as@kindertheater-achimsonntag.de
kindertheater-achimsonntag.de



Mittwoch, 19. März 2025

11.30 - 12.15 Uhr

Raum: Studio II

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Gema: nein

Infoplatz: 01



9

LYKKE EIRA - ZWERGENREISE

Buchfink-Theater

Figurentheater

Die Heimat des Schneezwergen-Mädchens Lykke Eira droht zu verschwinden. Der Gletscher schmilzt den Zwergen unterm Hintern davon. Nun bricht Angst und Panik aus ... aber Lykke Eira hätte einen guten Vorschlag zu machen. Dumm nur, dass Zwergenmädchen im großen Zwergenrat nicht gehört werden.

Aus Wut und Enttäuschung stampft sie über den Gletscher, löst ein Schneebrett aus ... und stürzt mit einer Lawine ins Tal.

Nun muss sie einen neuen Rückweg zum geliebten Heimatgletscher finden. Der führt sie in viele unbekannte Gegenden, in denen all die gefährlichen Wesen hausen, vor denen sie stets gewarnt wurde.

Doch all diese fremden Wesen haben ein Problem gemeinsam: Den Menschen!

Idee, Figurenbau und Spiel: Christoph Buchfink

Regie: Andy Clapp

Musik und Sounds: Dieter Weische, C. Buchfink

Figurenkostüme: Barbara Bo

Premiere: 15.12.2024 in Göttingen

Buchfink-Theater

Figurentheater, Erzählung, Schauspiel, Improvisation und Comedy ... all diese Mittel bilden den vielschichtigen Stil des „Buchfink-Theaters“. In Kombination mit dem Komiker Andy Clapp ergibt sich das Duo „Clapp & Buchfink“. Wir spielen für Kinder, Jugendliche und Erwachsene. Unsere Kindertheaterstücke haben über die Jahre mehrfache Auszeichnungen, aber auch einige zweite Plätze bei Festivals erlangt. Dazu kommen zwei Kleinkunstpreise für Figuren- und Straßentheater.

Die neueste Inszenierung „Lykke Eira - Zwergenreise“

**Buchfink-Theater | Figurentheater, Schauspiel, Erzählung, Impro, Straßentheater | Christoph Buchfink
Gartenstraße 44 | D-37073 Göttingen | +49 171 6530812 |
info@buchfink-theater.de | buchfink-theater.de**



Mittwoch, 19. März 2025

11.30 - 12.15 Uhr

Raum: Kleine Bühne

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 5-12

Gema: nein

Infoplatz: 15



Fotos: Dorothea Heise

10

CICALA'S TANGO**Duo Mario&Mela***Physical Theater, Kinder- und Jugendtheater*

In der kältesten Nacht des Jahres erwachen zwei Wesen in einem einzigen Mantel. Wird es ihnen gelingen, vierhändige Lösungen für ihre eigene Unbeholfenheit zu finden? Und ihre Gliedmaßen so zu koordinieren, dass sie „Cicala's Tango“ spielen können? Schaffen sie es nicht, wird das Pfeifen des ewigen Windes die Welt für immer in seiner eisigen Umklammerung festhalten. Vielleicht reicht schon eine kleine Melodie, um die Welt zu verändern.

An der Schnittstelle zwischen Physical Theater und Clown bietet „Cicala's Tango“ ein visuelles Spektakel, in dem sich Poesie und Absurdität zu einem originellen Tanz vereinen.

*Autoren: Adrien Borruat, Larissa Wagenhals**Dramaturgie: Dante Carbini, David Labanca**Musik: Jeele Johannsen, Larissa Wagenhals**Bühnenbild: Adrien Borruat**Kostüme: Alice Gauthier**Spiel: Adrien Borruat, Larissa Wagenhals**Premiere: 07.05.2022 im Théâtre le Bilboquet, Fribourg (CH)***Duo Mario&Mela**

Zwischen Clownerie und Physical Theater bietet das Fribourger Duo Mario&Mela wortloses Theater, in dem sich Absurdität und Poesie die Hände reichen. Zwei Figuren stecken in ein und demselben Mantel: ein fantastischer Spielplatz, auf dem sich Illusionen, Geschicklichkeit und Komik immer wieder vereinen.

Auf Theaterbühnen und in der Zirkusmanege wandeln die beiden durch eine Welt voller Überraschungen, in der Liebe, Grausamkeit und Unbedarftheit niemals allzu weit von einem Lachen entfernt sind.

Adrien Borruat (CH) und Larissa Wagenhals (DE) lernten sich 2017 an der Accademia Dimitri kennen.

Duo Mario&Mela | Physical Comedy**Route de la Poudrière 25 | CH-1700 Fribourg****Larissa Wagenhals | +49 176 80795090****duomariomela@gmail.com | duomariomela.com****Mittwoch, 19. März 2025****12.00 - 12.50 Uhr****Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 6-10****Gema: nein****Infoplatz: 20**

Fotos: Charles Mouron, Laure Sallin, Martin Wagenhals

11 / 34

HANS IM GLÜCK**Puppentheater Märchenfänger***Handpuppentheater*

Was braucht es zum Glücklichen?

Hans zieht nach sieben Jahren Arbeit reich belohnt los - und steht am Ende mit leeren Händen da!

„Hans im Glück“ ist ein vergnügliches Nachdenken über die wichtigen Fragen des Lebens - mit Kasper, Hans, dem Herrn Teufel - und jeder Menge Tieren.

*Autor und Spiel: Christian Sengewald**Regie: Matthias Thieme**Dramaturgie: Eli Wasserscheid**Musik: teleskopmusik**Puppenbau, Ausstattung: Wolfgang Schilke**Premiere: 13.07.2022 in Leipzig***Mittwoch, 19. März 2025****13.30 - 14.15 Uhr****Donnerstag, 20. März 2025****14.30 - 15.15 Uhr****Raum: Hänger im Hof****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4-12****Gema: ja****Infoplatz: 28****Puppentheater Märchenfänger**

Das „Puppentheater Märchenfänger“ ist die mobile Handpuppenbühne mit und von Christian Sengewald.

Christian arbeitet als Schauspieler (u.a. Spreewaldkrimi, Tatort), Puppenspieler (Pittiplatsch) und Sprecher (Tilda Apfelkern). Sein Puppentheater Märchenfänger bringt Grimmsche Märchen neu bearbeitet zu kleinen und großen Zuschauern im ganzen Land.

Ganz neu ist der knuffige „Märchenfänger auf dem Hänger“ - schnell aufgestellt, schnell spielbereit und ein Hingucker auf jeder Veranstaltung!



Fotos: Ernst Fessler, Gila Sonderwald

Puppentheater Märchenfänger**Christian Sengewald | Merseburger Straße 41****D-04177 Leipzig | +49 163 7307875****info@der-maerchenfaenger.de | der-maerchenfaenger.de**

12 / 33

PRÄSENTATION BERLINER KÜNSTLER*INNEN Performing Arts Programm Berlin

*Künstler*innen der Freien Szene Berlins – Performing Arts
Made in Berlin*

Die Vielfalt der Freien Szene Berlins entdecken!
In zwei Präsentationen präsentieren Künstler*innen
und Gruppen aus Berlin ihre Arbeiten. Eine spannende
Gelegenheit, neue kreative Kunst aus der Hauptstadt
kennenzulernen.

Auf der Börse anwesend sind::

Eva Costa
Sylvia Barth
Lena Binsky
Chicha Express
Theater o.N.
Bridge Markland
Mariana Romagnani

Performing Arts Programm Berlin

Mittwoch, 19. März 2025
Donnerstag, 20. März 2025
13.45 - 14.30 Uhr
Raum: Kursraum OG1
Alter: Verschiedene
Infoplatz: 41 und 42

Performing Arts Programm Berlin

Seit 2013 verstärkt das Performing Arts Programm Berlin die Sichtbarkeit der Freien Szene Berlins, organisiert u. a. Delegationsreisen sowie Messebesuche und lädt Künstler*innen und Akteur*innen der freien darstellenden Künste ein, sich und ihre Arbeit auf nationalen wie internationalen Fachmessen und Netzwerkveranstaltungen zu präsentieren.



Performing Arts Programm Berlin
info@pap-berlin.de



13

BITTE LÄCHELN!**KiTZ Theaterkumpanei | Cheragh Khab Teheran**

Ein Figurentheaterstück über Freundschaft und Achtsamkeit

Die Giraffe Gigi geht eines Tages in den Dschungel, um Freunde zu finden. Sie trifft Stachelschwein, Affe und Elefant. Alle haben eine Menge Spaß. Stachelschwein schaukelt an Gigis langem Hals, Affe springt von ihr herunter in den See und Elefant bindet an Gigi sogar seine Hängematte fest, um die Sterne zu betrachten. So eine Giraffe ist echt praktisch, finden alle. Nur Gigi hat die Spielchen bald satt. „Für die bin ich nicht Gigi, für die bin ich nur ein langer Hals“, sagt sie sich. Und als sie bei Stachelschweins Party nicht auf dem Geburtstagsfoto ist, platzt ihr der Kragen. „Bitte lächeln“ in iranischer und deutscher Sprache.

Autorin: Sharareh Tayar

Regie: Peer Damminger

Dramaturgie: Bärbel Maier

Musik: Amirhossein Ensafy

Bühnenbild: Peer Damminger, Sharareh Tayar

Figuren: Saba Ghadimi

Spiel: Bärbel Maier, Sharareh Tayar

Premiere: 13.07.2023 in Ludwigshafen

KiTZ Theaterkumpanei und Cheragh Khab

Sharareh Tayar ist Leiterin des Theaters Cheragh Khab aus Teheran und eine der renommiertesten Figurentheaterspielerinnen im Iran. Die Koproduktion ist eine eigenständige Bearbeitung ihrer letzten preisgekrönten Produktion in deutscher und persischer Sprache.

Die KiTZ Theaterkumpanei arbeitet seit 2007 regelmäßig mit iranischen Theatermacher*innen, hat dort in verschiedenen Orten gastiert, an Universitäten gelehrt und Theaterstücke koproduziert. Das vorliegende Stück ist die dritte Zusammenarbeit der beiden Ensembles.

KiTZ Theaterkumpanei

Theater für Kinder, Schauspiel, Figurentheater

Defreggerstraße 12 | 67061 Ludwigshafen

+49 173 3640590 | info@theaterkumpanei.de

theaterkumpanei.de



Mittwoch, 19. März 2025

14.30 - 15.05 Uhr

Raum: Studio II

Spieldauer: 35 Minuten

Alter: 4-7

Gema: nein

Infoplatz: 17



Fotos: Joelle Oechsle

14

ZERSPRINGDING & REPARIERTIER Theater Kunstdünger

Ein ungeheuerliches Märchen mit ohne Worte

Eines dunklen Abends zerspringt ein Ding und Gerda spürt, dass etwas in ihr drin kaputt gegangen ist. Zu allem Unglück entwischt ein Teil des Zerspringdings. Sofort ist das Repariertier da. Mit Werkzeug und Erfindergeist steht es Gerda auf der abenteuerlichen Suche zur Seite. Ab unters Bett, durch Eismeere, Wälder und Labyrinth, direkt hin zum Ungeheuerlichen...

Was alleine niemals denkbar gewesen wäre, gelingt den beiden zusammen!

Eine Ensembleproduktion mit Schwerpunkten

Spiel: Christiane Ahlhelm & Lydia Starkulla

Bühne: Sibylle Kobus

Regie: Michl Thorbecke

Musik: Annegret Enderle

Kostüme: Anna Manz

Gastdarmaturgin: Nina Rinkinen (Finnland)

Produktionsleitung: Christiane Ahlhelm

Premiere: 21.02.2025 Kulturzentrum Quax, München



Mittwoch, 19. März 2025

15.00 - 15.45 Uhr

Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5-10

Gema: ja

Infoplatz: 05

Theater Kunstdünger

Theater Kunstdünger inszeniert und tourt seit 2000. Sie spielen überall: In Theatern oder mit eigenem Equipment oder in Unräumen, in Bitola und Ankara oder Flensburg und Hohendilching.

Die Stücke sind immer aufs neue anders und die Objekte und Bühnenbilder wichtiger Teil ihrer Aussagen. Jede Vorstellung endet mit einem Blick hinter die Kulissen für die Kinder.

Kunstdünger spielt für alle ohne oder in leichter Sprache.

Mit Kaffee und fairen Gagen arbeiten sie nicht schneller sondern besser!

Theater Kunstdünger | Schauspiel und Objekttheater

Christiane Ahlhelm | Anderlmühle 12

D-83626 Valley | 08024 4578

ahlhelm@posteo.de | theater-kunstduenger.de

Foto: Theater Kunstdünger

15

PONY IM KOFFER

die exen - Carls

Puppentheater

Den Hauptgewinn bekommt man nie!“, so sagt die Tante. Aber natürlich gewinnen die Kinder das Pony doch! Nun muss das Pony nach Hause geschmuggelt werden, vorbei an Hotelportiers, Schaffnern und der Tante. Denn Erwachsene wissen ja immer alles besser. Oder? – Eine abenteuerliche Reise beginnt, auf der sich nicht nur Koffer stapeln, sondern auch Probleme. Mit dabei sind Tante Dorothee, zwei Puppen und ein dickes Pony.

*Autoren: Team**Regie: Kristine Stahl**Musik: Giovanni Reber, Paul Kuchenbuch**Ausstattung, Bühnenbild, Kostüme: Team**Figuren: Mechtild Nienaber**Spiel: Dorothee Carls**Premiere: 09.03.2025 im T-Werk Potsdam***Mittwoch, 19. März 2025****15:00 - 15.45 Uhr****Raum: Wagenhalle****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 5-10****Gema: ja****Infoplatz: 11**

die exen - Dorothee Carls

Als freischaffende Puppenspielerin ist Dorothee Carls seit ihrem Studium von 2002- 2006 an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abtl. Puppenspielkunst, mit unterschiedlichem Material und im Zusammenspiel mit wechselnden Spielpartnern immer auf der Suche nach den Erzähl- und Ausdrucksmöglichkeiten ihres Genres. 2024 erhält sie mit ihrer freien Theatergruppe die exen den Kinder- und Jugendtheaterpreis des INTHEGA-Vorstandes für richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater in der Fläche.

die exen | Puppentheater**Dorothee Carls | Dorfplatz 10 | D-14547 Beelitz****+49 1762 1947649 | post@dorothee-carls.de****dorothee-carls.de | die-exen.de**

Fotos: Kristine Stahl

16

SCHLAFE! DORNRÖSCHEN IM BETT ZU SPIELEN Jenapuppets

Objekttheater

Schlaft ihr gut? Und liegt ihr gern im Bett, weil es warm und kuschelig ist am gemütlichsten Ort der Welt? Dann seid ihr hier richtig! Was kann es Besseres geben, als bis mittags im Bett zu bleiben und sich die Zeit mit nichts zu vertreiben. Mit nichts als schlafen. Denn da gab es doch diese Prinzessin, die hundert Jahre geschlafen hat. Vertane Zeit? Im Gegenteil!

Aus allen möglichen Dingen, die sich im und unter dem Bett oder auf dem Nachtschränkchen befinden, entspinnt sich ein feinsinniges Objekttheater, das im Jugendstil zu seiner vollen Blüte gelangt.

Regie, Ausstattung: Kristine Stahl

Musik: Andreas Böhmer

Spiel: Martin Vogel

Premiere: 02.07. 2023 in Jena

Jenapuppets

Nach seinem Studium der Puppenspielkunst an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Buch Berlin war Martin Vogel am Theater Chemnitz und am Theater Waidpeicher Erfurt engagiert. Er arbeitete mit vielen Regisseur*innen zusammen, unter anderem Robert Wilson, Eric Bass, Frank Soehnle, Frank Alexander Engel, Moritz Sostmann, Ullrike Quaade, Tilmann Köhler. Seit 2019 arbeitet er freischaffend als Puppenspieler, Schauspieler und Regisseur. Unter dem Namen Jenapuppets zeigt er zusammen mit Kristine Stahl eigene Inszenierungen.

Jenapuppets | Puppentheater

Martin Vogel | Breite Straße 12 | D-07749 Jena

+49 157 55372798 | post@martinvogel.online

martinvogel.online



Mittwoch, 19. März 2025

15.00 - 16.00 Uhr

Raum: Kleine Bühne

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: ab 5

Gema: nein

Infoplatz: 07



Fotos: Leander Stahl

17

ALLES FAMILIE

TheaterGeist

Bibliographisches Familientheater

Die siebenjährige Anni wohnt mit ihren Eltern in einem großen Hochhaus. Ihre Eltern haben nie viel Zeit und so fühlt sich Anni öfter mal allein. Zum Glück jedoch wohnen in dem Haus noch viele andere Familien mit vielen Kindern. Ob Fußball spielen oder Gummistraw, Drachensteigen oder Höhle bauen, immer ist etwas los. Ein Haus voll mit Kinderkrach und Nachbarschaftslärm.

Schaut mit durch die Schlüssellocher von Annegret's Vergangenheit, hinein in die unterschiedlichsten Familien und in das große Miteinander. Erlebt, wie schön es ist, wenn es nach Lieblingessen duftet und die Türen meistens offen sind.

Autorinnen: Annegret Geist, Eva Kaufmann

Regie: Eva Kaufmann

Dramaturgie: Eva Kaufmann, Annegret Geist

Musik: Diverse

Bühnenbild, Licht: Werner Wallner

Ausstattung: Sven Mathiasen, Greta Mutze

Kostüme: Simone Pätzold

Figuren: Alex u. Eva Kaufmann, Annegret Geist

Premiere: 06.05.2023 in der Schaubude Berlin

TheaterGeist

Annegret Geist studierte Theaterwissenschaften, Germanistik und Schauspiel. Nach ihrem Schauspielengagement am Leipziger THEATER DER JUNGEN WELT ging sie nach Berlin zurück und gründete 2004 das mobile Figurentheater THEATERGEIST, mit dem Anliegen, den Fokus auf ein Zusammenspiel von Schauspiel, klassischem Puppenspiel, dem Theater der Dinge und Musik zu setzen. Je nach Thema wird im Team die Form angereizt, um mit Mitteln der Reduzierung und Verfremdung den Zuschauer zu berühren. 2019 wurde ihr Theater vom Berliner Senat für hervorragende Arbeit im Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.

TheaterGeist

Figurentheater | Annegret Geist

Käthe-Niederkirchner-Straße 8 | D-10407 Berlin

030 4476104 | +49 177 4427777

post@theatergeist.de | theatergeist.de



Mittwoch, 19. März 2025

15.15 - 16.00 Uhr

Raum: Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5-10

Gema: ja

Infoplatz: 23



Fotos: Ragnar Hüneke

18

RATZFATZ - SCHWARZE KATZ**RatzFatz***Kindermusik*

Die „Groovepoeten“ Ratz und Fatz aus Österreich machen Musik zum Zuhören und Mitmachen - für kleine und große Ohren. Wortwitz und musikalische Brillanz sind das Markenzeichen der studierten Musikpädagogen. Im Programm singen sie von Sockenfressern und Oktopussen, von garstigen und netten Nachbarn, von kleinen Gelüsten großer Komponisten und natürlich von der schwarzen Katz...

*Musik, Regie, Spiel:**Frajo Köhle, Hermann Riffeser**Premiere: 2016 in Telfs (A)***Mittwoch, 19. März 2025****16.20 - 17.10 Uhr****Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4-10****Gema: ja****Infoplatz: 25****RatzFatz**

RatzFatz, die Groove-Poeten aus Tirol, bezeichnen sich selbst gerne als „Liederfinder“. Die beiden sympathischen österreichischen Musiker haben am renommierten Salzburger Mozarteum studiert. In zahlreichen Konzerten haben sie für Kinder in Deutschland, Österreich und der Schweiz gespielt.

RatzFatz - das ist brillante, handgemachte Musik, unterhaltsam präsentiert mit Witz und Clownerie. Souverän verbinden die beiden Musiker Klassisches mit Pop, Rap und Rock. Ein Programm für Kinder im Grundschulalter, an dem aber auch die Eltern ihren Spaß haben.

Allegra Konzertagentur (mit RatzFatz als Live-Act)**Musik für Kinder (Klassik, Jazz und Kindermusik)****Zuzana Pesselová | Schulstraße 88A | D-26180 Rastede****0441 59450107 | +49 176 56713801****kontakt@allegra-konzertagentur.de****allegra-konzertagentur.de**

Fotos: Bernhard Kapelari

19

BOBO UND SUSU**Tanztheater Judith Seibert***Tanz- und Figurentheater*

Eines Nachts, als der Mond sein rundes Gesicht über den Baumwipfeln zeigte, wachte Bobo auf, weil ihn etwas am Rüssel kitzelte und er niesen mußte. „Ihhh“ piepste eine dünne Stimme, „kannst du nicht aufpassen? - Schon schlimm genug, dass du meinen Hauseingang versperst, jetzt bläst du mich auch noch durch die Luft, du Ungetüm! Leg endlich deinen Rüssel beiseite. Ich muss nach Hause!“

Unsere beiden Elomäuse erzählen den Beginn einer ungewöhnlichen Liebesgeschichte zwischen Bobo, den Elefanten, und Susu der Maus.

Frei nach Rafik Schami

Stückadaption und Regie: Judith Seibert

Choreographie: Judith Seibert

Ausstattung, Bühnenbild, Technik: Christian Schmid

Kostüme: Susanne Stehle

Figuren: Christian Schmid, Susanne Stehle

Spiel und Tanz: Judith Seibert, Jochen Vogel, Sonja Golubkowa

Premiere: 08.11.2024 im Münchner Theater für Kinder



Mittwoch, 19. März 2025

16.45 - 17.35 Uhr

Raum: Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5-9

Gema: ja

Infoplatz: 30

Tanztheater Judith Seibert

Schwere Themen verpackt in spannende Geschichten, in einer Sprache, die überall verstanden wird und dennoch viel Freiraum für die eigene Fantasie lässt, hat sich Judith Seibert und ihr Ensemble zur Aufgabe gemacht. Dabei kommt weder der Tanz noch das Theater zu kurz und lädt das Publikum ein, sich mit auf eine Reise zu begeben und möglichst noch lange vom Erlebten zu zehren. Die Stücke regen zum selbständigen Denken und vor allem zum Mithaben an.

Mit dem Stück „Benimmichnicht!“ wurde das Ensemble für die Bay. Theaterstage 2020 nominiert.



Fotos Tanztheater Judith Seibert.

Tanztheater Judith Seibert

Judith Seibert | Volkartstraße 15 Rg

D-80634 München | +49 176 20070976

post@judithseibert.de | judithseibert.de

20

DÄUMELINCHEN - DIE ABENTEUER EINES WINZIGEN MÄDCHENS

Theatermanufaktur

Figurentheater

Eine Blumenfrau hat in ihrem Garten eine ganz besondere Blume, in welcher Däumelinchen lebt. Die Frau hat das Mädchen in der Blume so genannt, da diese kaum größer als ihr Daumen ist.

Als Wetterprognosen einen starken Regen ankündigen, will sich Däumelinchen auf den Weg zu der Wiese mit dem kleinen Volk der Blumen machen, um es vor dem drohenden Unwetter zu warnen. Doch eine Kröte nimmt Däumelinchen aus ihrem behüteten Blütenblatt. Nun beginnt für das winzig kleine Mädchen eine abenteuerliche Reise mit vielen Begegnungen.

Das bekannte Märchen von Hans-Christian Andersen über den Mut eines Mädchens, mit Willenskraft, Zuversicht und Liebenswürdigkeit einen schwierigen Weg zu gehen.

Von C. Fritzsche und B. Heuser frei nach Andersen

Regie: Cornela Fritzsche

Figuren und Ausstattung: Julia Beyer

Spiel: Bianka Heuser

Premiere: 13.11.2024 im Theaterhaus Rudi Dresden

Theatermanufaktur

Nach dem Schauspielstudium an der HFF Potsdam-Babelsberg war Bianka Heuser viele Jahre an Theatern im festen Engagement. Darüber hinaus gastierte sie freiberuflich an verschiedenen Häusern und bei Tourneetheatern. 2007 gründete Bianka Heuser die Theatermanufaktur Dresden. Seitdem entstehen regelmäßig neue Puppentheater- und Schauspielinszenierungen für Kinder und Erwachsene, mit denen die Theatermanufaktur ausschließlich mobil unterwegs ist. Gastspiele führten sie nicht nur nach Italien und Österreich, sondern auch zu Puppentheaterfestivals in Nashville, Taiwan und den Iran.

Theatermanufaktur

Figurentheater | Bianka Heuser

Grünberger Straße 9 | D-01465 Dresden

+49 177 4434239 | mail@theatermanufaktur.de

theatermanufaktur.de



Mittwoch, 19. März 2025

17.10 - 17.55 Uhr

Raum: Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Gema: nein

Infoplatz: 24



Fotos: Theatermanufaktur

21

1848! REVOLUTION DER ERSTEN GENERATION**Altenbach + Honsel***StoryPerformance*

Louise Aston und Mathilde Anneke, zwei Revolutionärinnen, treffen sich auf einem Schiff, das sie fort von der Heimat bringt. Sie müssen fliehen, denn die Revolution von 1848 ist gescheitert. Sie erinnern sich und träumen von einer besseren, freieren Zukunft, denn der lange Weg zur Demokratie hat gerade erst begonnen.... Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen, spielen und singen von Schicksalen, dem Alltäglichen und dem Außergewöhnlichen. Mit Spielfreude und genauem Blick auf die Menschen dieser Ära erschaffen sie ein lebendiges Bild der Geschehnisse und ihren Folgen. Keine Geschichtsstunde, sondern erlebte Vergangenheit!

*Autoren: Altenbach, Honsel, Kohrs**Regie: Sarah Kohrs, Axel Röhrle**Dramaturgie: Sarah Kohrs**Musik: Frank Sattler**Ausstattung: Katharina Schmidt, Claudia Karpfinger**Gesangscoaching: Sarah Mettenleiter**Bewegungscoaching: Urte Gudian**Spiel: Gabi Altenbach, Ines Honsel**Premiere: 23.11.2023 im TamS München***Altenbach + Honsel**

Altenbach + Honsel sind die Schauspielerinnen Gabi Altenbach und Ines Honsel aus München. Sie kreieren Storyperformances, in denen sich Schauspiel und freies Erzählen miteinander mischen. Sie beschäftigen sich mit Märchen und Mythen, literarischen Stoffen und Eigenproduktionen. Dabei ist es ihnen ein Anliegen, relevante Themen in einer poetischen Sprache und Darstellungsweise zu verhandeln. Musik nimmt einen besonderen Raum in ihren Stücken ein. Der Musiker Frank Sattler entwickelt dafür jeweils eigene musikalische Elemente, Sounds und Lieder.

Altenbach + Honsel | Schauspiel | Erzähltheater
Gabi Altenbach | Sommerstraße 36 | D-81543 München
089 5420849 | info@altenbach-honsel.com
altenbach-honsel.com

**Mittwoch, 19. März 2025****17.45 - 18.45 Uhr****Raum: Kleine Bühne****Spieldauer: 60 Minuten****Alter: 11-99****Gema: ja****Infoplatz: 14**

Fotos: Hans.Corporate Photographer

22

SOMMERNACHTSTRAUM - ODER WER IST HIER DER ESEL? die exen - Pilstl

Figurentheater

Alle denken an eine laue Sommernacht, an tanzende Elfen und Verliebte die sich küssen. Sehen wir genauer hin, entpuppt sich diese Nacht als Albtraum. Die Beziehungen gründen auf Lug und Trug und es wird dennoch munter geheiratet. Fatalistisch lässt Herr Shakespeare den Dingen ihren Lauf, seine Figuren faseln Treueschwüre um sie sofort zu brechen und schlussendlich scheint sich niemand daran zu stören. Eigentlich sollte der Abend nur eine sachliche Werkeinführung werden, aber als nun selbst die Elfenkönigin auf die hinterhältige Demütigung ihres Gatten herein fällt, greift die Spielerin in die Weltliteratur ein und fragt: Wer ist hier der Esel?!

Shakespeares Sommernachtstraum – reduziert, komprimiert, mit Humor und Tiefgang.

Autor: William Shakespeare

Regie, Kostüme: Kristine Stahl

Musik: Gianluigi Trovesi

Ausstattung, Figuren: Christian Werdin

Spiel: Annika Pilstl

Premiere: August 2019 in Vornbach

die exen - Annika Pilstl

Annika Pilstl lebt und arbeitet als freischaffende Puppenspielerin im Raum Passau. Ihre derzeit dreizehn mobilen Stücke für Kinder- und Erwachsenenpublikum touren auf deutschen sowie internationalen Bühnen und Festivals. Aktuell wurde das Ensemble die exen mit dem INTHEGA-Preis 2024 für richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater ausgezeichnet.

die exen | Figurentheater

Annika Pilstl | Rothof 6 | D-94152 Neuhaus

+49 178 8719917 | 08507 9237054

annika@die-exen.de | die-exen.de



Mittwoch, 19. März 2025

19.00 - 20.00 Uhr

Raum: Wagenhalle

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: ab 12

Gema: ja

Infoplatz: 11



Fotos: Sebastian Ruppert

23

BÄR HAT ES SCHWER**Figurentheater Pantaleon***Figurentheater*

Der Herbst ist fast vorbei. Sein Wind zerzaust nochmal die Bäume, rupft die letzten Blätter von den Ästen und wirbelt sie durch die Luft. Und eines landet in der Höhle von Bär. Der kommt gerade aus dem Wald und hat einen schweren Bauch vom Fressen. Schwere Beine hat er auch. So müde vor dem Winterschlaf!

Bär freut sich auf sein weiches Bett. Auf dem wird er sich ausstrecken, sich räkeln und zusammenrollen. Und dann wird er federleicht ins Land der Träume segeln. Doch was ist das? Da pikst etwas! Bär schüttelt sein Bett aus. Und? Hat nichts geholfen, kein Rütteln und kein Schütteln. So kann der Bär nicht schlafen. Wie soll das bloß weitergehen?

Autor: Alexander Baginski

Regie: Friederike Krahl

Ausstattung, Kostüme: Die Garnroller

Bühnenbild: Krahl, Baginski

Figuren: Vera Kniss

Musik: Thomas Schaffert, Katharina Wagner, Alexander Baginski

Spiel: Alexander Baginski

Premiere: 09.11.2024 in der Pasinger Fabrik München

Figurentheater Pantaleon

Alexander Baginski ist Puppen- und Schauspieler, Figurenbauer, Bühnenbildner, Texteschreiber, seit 40 Jahren mit dem Figurentheater PANTALEON unterwegs im In- und Ausland.

Dramatisierung bekannter und weniger bekannter Kinderliteratur, Entwicklung eigener Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Bei allem, so lehrt die jahrelange Erfahrung, vereint Theater und Publikum das Prinzip von Ursache und Wirkung: Die Lust am Spielen erzeugt die Lust am Zuschauen!

Figurentheater Pantaleon

Figurentheater, Schauspiel | Alexander Baginski

Lazarettstraße 9 | D-80636 München

089 162172 | +49 176 81700930

info@pantaleon-figurentheater.de

pantaleon-figurentheater.de



Donnerstag, 20. März 2025

09.00 - 09.40 Uhr

Raum: Kleine Bühne

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4-8

Gema: nein

Infoplatz: 10



Fotos: Albert Kapfhammer

24

CHIFFONNADE**Teatro 4Garoupas und Carré Blanc Cie.***Tanztheater*

Eine Planetenkugel rollt über die Bühne. Oder ist es eine Arche oder ist es ein Kokon? Die Tänzerin erkundet die große weite Welt, eine Hand, einen Fuß, einen Kopf nach dem anderen, bis sie mutig genug ist, um herauszukommen. Irgendwo zwischen Traum und Wirklichkeit, voller Emotionen und so bunt wie das Leben selbst, geht es in Chiffonnade um das Erwachsenwerden, das Aufblühen, die Befreiung aus der Puppe, die Entdeckung der Welt und das Fliegen, bis die Tänzerin schließlich ihre Freiheit auf die außergewöhnlichste Weise findet, die man sich vorstellen kann...

Ausgezeichnet als beste Tanzaufführung bei FETEN 2024, Spanien. In der Spielzeit 2023/24 wurde es in Deutschland, Spanien, Großbritannien, Südkorea und China gezeigt.

Choreographie : Michèle Dhallu

Lichtgestaltung: Yves-Marie Corfa

Tontechnik: Baptiste Verger

Bühnenbild: Coline Vergez, nach einer Idee von Anne Rabaron

Originalproduktion : Carré Blanc Cie(FRA)

Produktion 2023: Teatro 4Garoupas(GRE/BRA) in

Koproduktion mit Carré Blanc Cie. (FRA)

Darstellerin: Eugénia Labuhn (Teatro 4Garoupas)

Teatro 4Garoupas und Carré Blanc Cie.

Teatro 4Garoupas präsentiert seit dem Jahr 2000 ein Konzept für junges Publikum, das sich nicht an die bekannten Formeln der Konventionen des Kinder- und Jugendtheaters hält, sondern versucht, die Grenzen dessen, was es bedeutet, heute Theater für dieses Publikum zu machen, in einem internationalen Kontext zu erweitern. Als unabhängige Kompanie arbeiten wir mit wechselnden Besetzungen in Deutschland und Brasilien und produzieren Tanz- und Theaterstücke.

<https://www.teatro4garoupas.com>

CARRÉ BLANC CIE is a dance company based in Auch, France, dedicated to presenting choreographic works for young audiences. <https://carreblancie.com/>

Teatro 4Garoupas | Tanztheater

Bebê de Soares | Kaulardstraße 70A

D-50354 Hürth | +49 177 2985922

t4garoupas@hotmail.com | teatro4garoupas.com



Donnerstag, 20. März 2025

09.00 - 09.45 Uhr

Raum: Wagenhalle

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 2-9

Gema: ja

Infoplatz: 26



Fotos: Victor Dias, Festival FETEN

25

ROTZ UND WASSER

Ulrike Kley

Objekttheater

Ein Stück über die Kostbarkeit in jeder einzelnen Träne
Zwei Clowninnen entlocken sich gegenseitig ihre wertvollen Tränen. Die Freudenträne hüpfet vor Glück, die Abschiedsträne kullert warm und dick übers Gesicht. Wer sich traut, weint auch eine Angstträne. Und das Krokodil? Das weint ja nicht echt, oder? Braucht man eine ganze Badewanne für alle Tränen, die im Leben geweint werden?

Mit viel Wasser und einer Prise Salz begeben sich die Figurenspielerinnen Ulrike Kley und Samira Wenzel auf die Suche nach der Kostbarkeit in jeder geweinten Träne.

Freie Stückentwicklung von Ulrike Kley (Berlin) und Lehmann& Wenzel (Leipzig)

Regie: Stefan Wenzel

Dramaturgie: Markus Posse

Musik, Ausstattung, Figuren: Ulrike Kley, Samira Wenzel

Kostüme: Ulrike Kley

Video: Alexander Hector

Spiel: Ulrike Kley, Samira Wenzel

Premiere: 21.01.2023 in der Schaubude Berlin

Ulrike Kley

Samira Wenzel und Stefan Wenzel studierten Figurentheater an der Musikhochschule Stuttgart. 2012 gründeten sie das Figurentheaterduo „Lehmann und Wenzel“ und entwickeln seit dem eigene Stücke mit denen sie international gastieren.

Ulrike Kley ist freischaffende Figurenspielerin, Schauspielerin und Theatermacherin.

Ihre Ausbildung erhielt sie an der Musikhochschule Stuttgart. Seit 2008 hat sie die künstlerische und geschäftliche Leitung der Tournetheaterbühne Ulrike Kley. Sie konzipiert und tourt Stücke für Kinder und Erwachsene.

Ulrike Kley | Objekttheater

Gleimstraße 13 | D-10437 Berlin

+49 177 8407138

post@ulrikekley.de | ulrikekley.de



Donnerstag, 20. März 2025

09.30 - 10.10 Uhr

Raum: Studio I

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4-8

Gema: nein

Infoplatz: 38



Fotos: Thilo Neubacher

26

OTTO MOPS

kirsch kern Compes & Co.

Eine Gedichtrevue von Jandl bis Morgenstern

Je verdrehter desto besser, je verwickelter desto kesser, je verrückter desto Messer!

Auf einer kleinen runden Holzbühne jonglieren die Wortakrobatinnen Wonne & Entzücken tollkühn und leichtfüßig mit Worten, Reimen und Gedichten von vielen bekannten und unbekanntem Wortkünstlern. Und alles ei zolipei – aus Nonsens, Jux und Dollerei!

»Nonsens-Reime, Dadaistisches und konkrete Poesie, höchst unterhaltsam, echt artistisch und sehr konkret. (...) Ein Experiment (...) und es geht auf.« (taz Hamburg)
Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg

*Regie: Erla Prollius**Dramaturgie: Judith Compes**Musik: Stefan Wiegand**Bühnenbild: Marcel Weinand**Kostüme: Sonja Kraft**Spiel: Sabine Dahlhaus, Monika Els*

kirsch kern Compes & Co.

kirsch kern Compes & Co. - das sind: Monika Els, Sabine Dahlhaus und Judith Compes.

Wir sind eine mobile Kinder- und Jugendtheaterbühne aus Hamburg. Im Gepäck haben wir einen bunten Mix aus hochwertigen Stücken, die wir überall im Bundesgebiet und darüber hinaus auf die Bretter bringen!

Wir haben Lust zu spielen. Wir haben Lust auf schöne Kostüme, gute Texte, witzige Ideen, schräge Figuren, große Gefühle und immer neue Ausdrucksformen.

kirsch kern Compes & Co.**Kindertheater | Judith Compes****Beim Alten Gaswerk 2c | D-22761 Hamburg****0170 2139091 | info@kirsch kerncompes-co.de****Donnerstag, 20. März 2025****09.30 - 10.15 Uhr****Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 5-10****Gema: nein****Infoplatz: 21**

Fotos: Jobst von Berg

27

PIGGELDY UND FREDERICK
Theater des Lachens*Figurentheater*

Es ist nicht einfach, ein großer Bruder wie Frederick zu sein, besonders wenn man einen so überaus neugierigen, wissbegierigen und quirligen kleinen Bruder wie Piggeldy hat. Frederick jedoch lässt sich - so gut wie - nie aus der Ruhe bringen und hat auf jede Frage eine passende Antwort.

Bist du auch neugierig und möchtest mit dem kleinen und dem großen Schweinchen Piggeldy und Frederick einen turbulenten Tag verbringen?

Nichts leichter als das...

Autorin: Elke Loewe

Regie, Bühnenbild: Paul Schmidtchen

Musik: Marta Olejko

Kostüme, Figuren: Eva Schmidtchen

Spiel: Torsten Gesser, Nicole Gospodarek

Premiere: 22.09.2024 im Theater des Lachens



Donnerstag, 20. März 2025

9.45 - 10.30 Uhr

Raum: Studio II

Spieldauer: 46 Minuten

Alter: 4-10

Gema: nein

Infoplatz: 48

Theater des Lachens

Das Theater des Lachens, in einer umgestalteten Dampfmaschinenhalle auf dem Gelände einer alten Möbelfabrik untergebracht, wirkt herzlich, unkonventionell und so gar nicht elitär. Zwischen industriellen Backsteinbauten, Oderpromenade und Wohnblocks präsentiert es sich als integrativer Teil der städtischen Lebenswelt und versteht sich als Kulturbotschafter der Stadt.

Ein laufender Spielplan mit durchschnittlich 5 Veranstaltungen pro Woche ist fester Bestandteil der Arbeit des Theaters des Lachens.

Hinzu kommen Gastspiele und Koproduktionen mit verschiedenen Theatern und Künstlern aus dem In- und Ausland.



Fotos: W. Redlow

Theater des Lachens | Theater

Torsten Gesser | Ziegelstraße 3 | D-15230 Frankfurt (Oder)

0335 6801695 | kontakt@theaterdeslachens.de

theaterdeslachens.de

28

PU DER BÄR

Theater Sven Mathiasen

Figurentheater

Pu der Bär wohnt mit seinen Freunden, Kaninchen, Ferkel, I-Ah und Eule im Hundertsechzig-Morgen-Wald. Pu sagt von sich selber, dass er ein Bär von geringem Verstand sei, doch in dieser kleinen Welt lacht ihn niemand aus. Jeder hat seine Eigenheit und darf so sein, wie er ist.

Gross ist dann die Aufregung als Känga und Ruh in den Wald einziehen wollen. Will die kleine Gesellschaft Fremde willkommen heissen?

Frei nach dem Kinderbuchklassiker wird eine Geschichte über Gemeinschaftssinn und Respekt vor den Eigenarten des anderen erzählt. Im Spiel mit Stofftieren entsteht mit einfachen Mitteln die wunderbare Welt des Hundertsechzig-Morgen-Walds.

Nachdem Buch (1926) von Alan Alexander Milne

Regie: Eva Kaufmann

Dramaturgie, Bühnenbild: Eva Kaufmann, Sven Mathiasen

Figuren: Theater Ferdinande

Spiel: Sven Mathiasen

Premiere: 01.11.2024 im Figurentheater Wettingen (CH)

Theater Sven Mathiasen

Nach dem erfolgreichen Abschluss des Zertifikatslehrgangs CAS Figurenspiel an der Hochschule der Künste in Zürich übernimmt Sven Mathiasen 2008 die Leitung des Figurentheaters Wettingen und produziert und spielt seither Theaterstücke für die ganze Familie. Auf der Suche nach neuen Formen überraschen seine Stücke immer wieder durch ihre fantasievolle Umsetzung und hohe Musikalität. Seit 2019 arbeitet er eng mit Kaufmann & Co. zusammen und entwickelt zusammen mit Alexandra und Eva Kaufmann neue Stücke. Er lebt in der Schweiz und Berlin.

Theater Sven Mathiasen

Figurentheater | Sven Mathiasen

Dorfstrasse 17 | CH-5430 Wettingen

+41 79 3784140 | theater@mathiasen.ch

mathiasen.ch



Donnerstag, 20. März 2025

11.15 - 12.00 Uhr

Raum: Kleine Bühne

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-8

Gema: nein

Infoplatz: 19



Fotos: Eva Kaufmann

29

ELMAR, DER BUNTE ELEFANT
Theater Mär im Süden*Live-Musiktheater*

Elmar ist ein bunt kariertes Elefant. Wenn er auftaucht, gibt es immer etwas zu lachen. Eigentlich ist er ein fröhlicher Elefant, aber eines Tages ist er traurig, weil er so anders aussieht als die Anderen und läuft weg. Doch dann erlebt er, wie wichtig er für seine Freunde ist...

Ein musikalisches Theaterspiel über das Besondere in Jedem.

Theater Mär spielt dieses Stück auf Deutsch für Kinder von 4 bis 10 Jahren und auf Englisch für Englisch-Beginner bis 10 Jahre.

Autor: David McKee

Regie: Uwe Schade

Dramaturgie: Frauke Rubarth

Musik: Anne Wiemann

Bühnenbild, Technik: Peter Markhoff

Kostüme: Mareike Bongers

Video: Henning Jeakisch

Spiel: Anne Wiemann, Sandra Pagany

Premiere: 07.03.2025



Donnerstag, 20. März 2025

11.20 - 12.05 Uhr

Raum: Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Gema: nein

Infoplatz: 12

Theater Mär im Süden

Das Theater Mär setzt seit über 30 Jahren Geschichten für Kinder ab 2 Jahren in Szene.

Der Theatergründer Peter Markhoff und das ganze Ensemble mit 14 Schauspieler:innen spielen in verschiedenen Besetzungen neun Stücke auf fast jeder Bühne.

Gerade für die ersten Theatererlebnisse von Kindern hat sich immer wieder gezeigt, dass die Inszenierung bekannter Geschichten, Texte oder Lieder einen Zugang zu dem Geschehen auf der Bühne erleichtert.

Mit Theater Mär im Süden hat Theater Mär nun auch ein Zuhause im Unterallgäu, von dem aus es den Süden ohne große Anfahrtswege bespielen kann.



Fotos: Joachim Hiltmann

Theater Mär im Süden | Kindertheater

Peter Wachter | Dillishausen Straße 2 | D-86854 Amberg

08241 9194880 | +49 178 4082176

pw@theatermaer.de | theatermaer.de

30

JUKEBOX

Herbert und Mimi

Ein Stück voller Musik, Magie und Mitmachspielen

Mimi und Herbert sind ganz aufgeregt: sie haben eine Jukebox erfunden!

Immer wenn sie jetzt Freunde besuchen gehen - und das ist ja eigentlich ihr liebster Zeitvertreib - können sich die Freunde aus dieser Box etwas wünschen, das sie dann unterhalten wird: ein Spiel, ein Zauberkunststück, ein Lied, etwas zu Essen!

Aber als Mimi ganz stolz die Erfindung herzeigen will, erlebt sie eine Überraschung...

Autoren, Spiel, Regie, Ausstattung:

Helga Jud, Manfred Unterluggauer

Premiere: 14.02.2000 in Innsbruck (A)



Donnerstag, 20. März 2025

11.25 - 12.15 Uhr

Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: ab 3

Gema: nein

Infoplatz: 27

Herbert und Mimi

sind zwei liebevoll entwickelte Figuren, die spitzig und frech ihre Geschichten erzählen.

Die Stärke von Herbert und Mimi besteht darin, überall und für jedes Publikum spielen zu können.

Zur Börse zeigen sie ihr erstes Stück, das sich mit der Erfahrung von 25 Jahren weiterentwickelt hat.



Clownduo Herbert und Mimi

Manfred Unterluggauer

Recheisstraße 8a | A-6060 Hall in Tirol

+43(0)699 12276008 | office@herbertundmimi.at

herbertundmimi.at

31

DORNRÖSCHEN HAT VERSCHLAFEN
Rotes Zebra*Märchentheater*

Ein unterhaltsames Märchen, frech und frei nach Grimm, für Wache und Verschlafene. Die gewiefte, aber vergessliche Frau Margarete Rose möchte dem Publikum gerne Dornröschen vorstellen. Aber nicht nur Dornröschen hat verschlafen.

Nein, der gesamte Hofstaat liegt im tiefen, tiefen Dornröschenschlaf. Wer kann Dornröschen wecken? Wer gibt ihr den erlösenden Kuss, wenn der Knutsche-Prinz auch im Dornröschenschlaf liegt? Nur das Publikum gemeinsam mit Frau Rose!

Und so begibt sich Frau Rose singend, tanzend, musizierend und erzählend mit Ihrem Publikum auf eine abenteuerliche Reise durch die Dornröschenwelt.

Nach den Brüder Grimm

Regie: Udo Willer

Musik und Spiel: Doris Friedmann

Premiere: 24.04.2022 im Gallustheater Frankfurt

Rotes Zebra

Hinter dem Theater Rotes Zebra verbirgt sich die Schauspielerin und Musikerin Doris Friedmann. Ihre Spezialität ist es Märchen der Brüder Grimm mit Humor und Musik zeitgemäß und nahezu ohne Requisiten zu präsentieren.

Als gebürtige Schweizerin mit absolviertem Studium an der Accademia Teatro Dimitri, verschlug es sie bereits in den 90er Jahren nach Deutschland, wo sie unter anderem mit dem legendären „Theater August & September“ durch die Lande tourte. Seit 2002 ist sie mit Soloproduktionen unterwegs.

Rotes Zebra | Erzähltheater

Doris Friedmann | Mühlstraße 26

D-67821 Alsenz | 06362 994533 | +49 170 6762324

info@rotes-zebra.de | rotes-zebra.de



Donnerstag, 20. März 2025

11.30 - 12.15 Uhr

Raum: Studio II

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-10

Gema: ja

Infoplatz: 37



Fotos: Astrid Karger, Ronja Friedmann

32

FURZIPUPS DER KNATTERDRACHE marotte Theater

Figurentheater

Der kleine Drache Furzipups, der zur Gattung der Knatterdrachen gehört, führt kein einfaches Leben. Im Gegensatz zu seinen Artgenossen gelingt ihm das Feuerspucken einfach überhaupt nicht. Dabei ist es sogar Pflicht für einen richtigen Drachen, dass er bei Gefahr Feuer spuckt. So sehr er es auch versucht, über ein paar kleine Rauchwölkchen kommt er nicht hinaus. Stattdessen kommt bei ihm immer nur ein dicker Pups...

Autor: Kai Lüftner

Regie: Thomas Hänsel

Ausstattung, Figuren: Vera Kniss

Spiel: Sebastian Kreuzt

Premiere: 13.07.2024 in der marotte Karlsruhe



Donnerstag, 20. März 2025

11.30 - 12.10 Uhr

Raum: Wagenhalle

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 3-6

Gema: nein

Infoplatz: 39

marotte Theater

marotte besteht seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe. Das Theater wird durch die Stadt Karlsruhe und das Land Baden-Württemberg gefördert. Gespielt wird im festen Haus in Karlsruhe, Gastspiele in Deutschland, Schweiz und Österreich.

Das Theater arbeitet mit freiberuflichen Künstlern aus dem Genre Figurenspiel, Schauspiel und Musik zusammen.

marotte zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus.

marotte Theater | Figurentheater

Thomas Hänsel

Kaiserallee 11 | D-76133 Karlsruhe | 0721 841555

info@marotte-figurentheater.de

www.marotte-figurentheater.de



Fotos: marotte

35

DIE FABELHAFTE ZAUBERWELT VON POLLY UND DOLLY**Compagnie Crelle***Artistisches Familientheater*

Auf einer einsamen Insel, mitten in Berlin, lebt die fabelhafte Zauberin Polly Rhabarber. Polly wünscht sich nichts sehnlicher auf der Welt als eine Assistentin, denn für ihre wunderbare Zaubershow braucht sie jemanden, der ihr in den Mantel hilft, ihr den Zylinder reicht, alle hervorgezauberten Hasen versorgt und natürlich jemanden, den sie verzaubern kann.

Daher erschafft sie sich – HOKUS, POKUS, KROKUS! – eine gut ausgebildete 1A-Spitzensuperassistentin: Dolly! Ob und wie die frisch gebackene Zaubergehilfin die Erwartungen ihrer Meisterin Polly erfüllt, wird in dieser spritzigen, artistischen und urkomischen Geschichte erzählt, sehr zum Vergnügen aller kleinen und großen Zuschauer.

*Autorinnen: Kathrin Mlynek, Sabine Rieck**Regie: Gertrud Pigor**Bühnenbild: Jan von Appen**Kostüme: Gabriele Kortmann**Video: Matteo Blau**Spiel: Sabine Rieck, Kathrin Mlynek**Premiere: Mai 2019 im Pfefferbergtheater Berlin***Compagnie Crelle**

Kathrin Mlynek und Sabine Rieck sind seit den 90er Jahren Teil der Bewegung „Neuer Zirkus“. Sie waren Gründungsmitglieder der Compagnie GOSH mit der sie über 15 Jahre international mit verschiedenen Produktionen getourt sind. Sie arbeiten seitdem immer wieder in genreübergreifenden Produktionen auch im Kinder- und Jugendtheaterbereich. Von Anbeginn ihres künstlerischen Weges waren sie stets auf der Suche nach ausdrucksstarken und möglichst anarchisch-surrilen Bühnencharakteren.

Compagnie Crelle | Kinder- und Familientheater
Kathrin Mlynek | Crellestraße 42a
D-10827 Berlin | +49 170 9659793
kontakt@compagnie-crelle.de | compagnie-crelle.de

**Donnerstag, 20. März 2025****14.30 - 15.20 Uhr****Raum: Kleine Bühne****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4-12****Infoplatz: 32**

Fotos: Henrik Luederwaldt

36

DIE SACHE MIT DEN DINGEN
Tanztheater der Dinge*Tanztheater*

Eine akrobatische Performance über den Umgang mit Konflikten. Polly und Erna sind wie das Chaos und die Ordnung: Die eine ist vorsichtig, die andere wild. Und genau so tanzen sie auch. Beeinflusst von den Gegenständen auf der Bühne, nehmen sie unterschiedliche Formen an. Bis ihr Spiel zu ernst wird und Grenzen überschritten werden. Es geht um Selbstbewusstsein, Verletzlichkeit und die Kunst sich zu Vertragen. Eine humorvolle Geschichte mit viel Feingefühl.

*Künstlerische Leitung, Tanz:**Laura Saumweber, Paula Niehoff**Co-Regie, Dramaturgie: Martha Kröger**Musik: Florian Sonnleitner**Premiere: 11.11.2023 im Gasteig München***Tanztheater der Dinge**

Drei Künstlerinnen – Laura Saumweber (München), Paula Niehoff (Köln) und Martha Kröger (Berlin) – mit vielseitigen Hintergründen: Tanz, Choreografie, Vermittlung, Tanztherapie und Dramaturgie. Seit 2020 haben wir als Team ein klares Anliegen: Tanz für alle zugänglich machen.

Wir produzieren Tanztheater-Stücke und Vermittlungsangebote für jedermann – jung, alt und alle zwischen drin. Tanz ist für uns das verbindende Element zwischen Generationen und Kulturen. Wir erzählen Geschichten, stoßen Dialoge an und öffnen Perspektiven. Unser Ziel ist es, mit jeder Inszenierung Begegnungen zu ermöglichen, die nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Leben nachhallen.

Tanztheater der Dinge | Zeitgenössisches Tanztheater
Laura Saumweber | Kogl 2 | D-83730 Fischbachau
+49 163 2112 887 | tanztheater.produktion@gmail.com
www.contweedancecollective.com

**Donnerstag, 20. März 2025****15.00 - 15.40 Uhr****Raum: Wagenhalle****Spieldauer: 25 Minuten | 15 Minuten****Interaktion direkt nach der Show****Alter: 6-10****Gema: ja****Infoplatz: 16**

Fotos: Jakob Bahret, Marian Lenhard

37

WOANDERS IST NUR EIN BISSCHEN WEITER**Theater o.N.***Ein theatrales Roudmovie*

Paris 1973. Eines Tages setzt sich ein Mädchen auf ein Motorrad und fährt los. Sie trägt nur das, was sie braucht: einen Helm, eine Schutzbrille, eine Lederjacke. In ihren Satteltaschen befinden sich ein Stift, ein scharfes Messer, ein leeres Buch, Lippenstift, ein schönes weißes Kleid, ein Hammer.

Eine kleine Stimme sagt: es ist zu gefährlich! Eine andere Stimme sagt: sei still, hör auf die Straße. Und das tut sie. Sie macht sie sich auf in die Welt. Zwanzigtausend Kilometer, vier Monate. Allein.

Mit Musik, Objekten und Schatten erzählen zwei Spielerinnen die Geschichte von dem mutigen Mädchen, das in die Ferne aufbricht und sich selbst begegnet.

Inspiziert durch das Buch „Das Mädchen auf dem Motorrad“, Text von Amy Novesky

Text und Regie: Cindy Ehrlichmann

Spiel: Friederike Alpehi, Iduna Hegen

Ausstattung: Gwendolyn Noltes | Komposition: Friederike Alpehi | Dramaturgie: Dagmar Domrös

Regieassistent: Michaela Millar

Produktionsleitung: Julie Peters | Bühnenbau: Ewald Otto

Premiere: 13.05.2023 im Theater o.N. Berlin

Theater o.N.

Theater für Menschen jeden Alters im Prenzlauer Berg. 1979/80 als Theater Zinnober gegründet, war es das erste freie Theater in der DDR. Das Theater o.N. entwickelt jährlich ein bis zwei Inszenierungen, viele davon für das jüngste Publikum (0-6 Jahre), weitere für ein Publikum bis 12 Jahren sowie Ensemblearbeiten für Erwachsene.

Das Theater arbeitet mit einem festen Ensemble als Kern und sucht immer wieder Anregungen von außen, indem Künstler*innen verschiedener Genres in das Team eingeladen und Kooperationen eingegangen werden.

Theater o.N. | Theater für sehr junges Publikum
Vera Strobel | Kollwitzerstraße 53 |
D-10405 Berlin | +49 179 7566159
strobel@theater-on.de | theater-on.de

**Donnerstag, 20. März 2025****15.00 - 15.50 Uhr****Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 5-12****Gema: ja****Infoplatz: 41**

Fotos: David Beecroft

38

DER KLEINE ANGSTHASE**Artisanen***Puppenspiel frei nach Elizabeth Shaw*

Der kleine Angsthase fürchtet sich vor der Dunkelheit, vor Hunden, Gespenstern und großen Jungen. Er fürchtet sich vor allem. Seine Grossmutter fürchtet sich ebenfalls vor allem Unbekannten. Doch plötzlich geschieht etwas Unerwartetes, was für ihn eine grosse Wendung bedeutet. Er überwindet seine Angst, als der Fuchs den kleinen Uli Hasen holen will.

*Autorin: Elizabeth Shaw**Regie, Bühnenbild: Stefan Spitzer**Figuren: Karin Schmitt, Stefan Spitzer**Spiel: Inga Schmidt**Premiere: 08.04.217 in der Schaubude Berlin***Donnerstag, 20. März 2025****15.15 - 16.00 Uhr****Raum: Studio I****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4-6****Gema: ja****Infoplatz: 04****Artisanen**

Wir, die Artisanen, verstehen uns als professionell, frei arbeitendes Puppenspieler*innenduo aus Berlin. Wir gestalten Theaterstücke für jedes Alter. Bei unseren Produktionen erweitern wir unser Ensemble kontinuierlich und arbeiten nicht nur innerhalb dieser Konstellation, um immer neuen künstlerischen Impulsen zu folgen. Ausgehend von klassischen Puppentheaterformen nutzen wir Formen des Objekt- und Materialtheaters, genauso wie Elemente aus Schauspiel und Performance, bildender Kunst und Musik, um eigene Theaterformen zu entwickeln.

Artisanen | Puppenspiel**Inga Schmidt | Köpenicker Landstraße 99****D-12437 Berlin | +49 152 54073227****info@artisanen.com****artisanen.com**

Fotos: Sandra Hermannsen

39

ZAUBERZEICHEN

theater katinkaspringinsfeld

Objekttheater

Was hat ein „A“ zu sagen und wie bewegt sich ein „U“? Was passiert wenn die beiden aufeinander treffen? Werden sie ein schmerzliches „AU“? Oder erschrecken sie als vorwitziges „UA!“ ihr Umfeld?

Eine Frau sammelt Zauberzeichen und untersucht sie in schwungvollen Episoden auf ihren „Lautgehalt“.

Es ist ein spielerisches Kennenlernen dieser kleinen Charaktere, die sich freuen und ärgern, zusammentun oder ablehnen, gemeinsam über sich hinaus wachsen und dabei Sinn – oder auch Unsinn ergeben. Das ABC: Wer es kennt, wird sich wundern, wem es neu ist, wird es unvergesslich. Allen aber wird die Lust geweckt auf eigene Erkundungen dieser zauberhaften Zeichen, die uns die Worte sichtbar machen.

Autoren: Kathrin Blüchert, Tristan Vogt

Regie: Tristan Vogt

Ausstattung und Spiel: Kathrin Blüchert

Premiere: 21.09.2024 in der Tafelhalle Nürnberg

theater katinkaspringinsfeld

Die gebürtige Berlinerin war zunächst in verschiedenen Tanztheaterprojekten und von 1995-2003 im Straßentheater *Los Dilettantos* tätig. 1998 -2002 Studium der Puppenspielkunst an der HfS Ernst Busch, Berlin. In Folge verschiedene Gast- und Festanstellungen, von 2013-2022 am Theater Waidspeicher, Erfurt. Seither arbeitet sie freischaffend als *theater katinkaspringinsfeld*, sowie mit *Thalias Kompagnons* und *die exen*.

theater katinkaspringinsfeld | Figurentheater
Kathrin Blüchert | Kaulbachplatz 3 | D-90408 Nürnberg
+49 179 6654338 | kontakt@katinkaspringinsfeld.de
katinkaspringinsfeld.de



Donnerstag, 20. März 2025

15.30 - 16.15 Uhr

Raum: Studio II

Spieldauer: 43 Minuten

Alter: 5-7

Gema: ja

Infoplatz: 18



Fotos: Jutta Missbach

40

ALLES BANANE

Tim Salabim

Comedy-Zauberei

Die Show ALLES BANANE ist Tim Salabims „Brot- und Butter-Show“ und wurde in den letzten elf Jahren über 1800 mal in unterschiedlichsten Locations gespielt.

Die Kinder sind die Stars der Show und dürfen selber mitzaubern. Aber auch für die Erwachsenen gibt es viel zu lachen und zu staunen. Also beste Unterhaltung für die ganze Familie.

Autor, Darsteller: Jens Möller

Regie: Jana-Elisa Esch

Ausstattung, Kostüme: Jens Möller

Bühnenbild: Milena Saliari

Premiere: 09.09.2013 in Koblenz



Donnerstag, 20. März 2025

16.50 - 17.35 Uhr

Raum: Studio I

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4-11

Gema: ja

Infoplatz: 31

Tim Salabim

Tim Salabim ist mit über 3.000 Shows in den letzten Jahren einer der erfolgreichsten Profi-Zauberer Deutschlands.

Er liebt es Menschen, vor allem Kinder, zu begeistern. Deshalb hat er sich auf Comedy-Zaubershows für Kinder und Familien spezialisiert.

Er spielt seine Shows hauptsächlich auf Firmenfeiern, öffentlichen Festen und in Theatern.



Tim Salabim | Comedy-Zauberei für Kinder
Jens Möller | Bitzengarten 24 | D-56237 Nauort
0260 1914998 | +49 172 3492041
service@tim-salabim.de | tim-salabim.de

Fotos: Kai Myller, Sebastian Stengel, Jens Müller

41

THE FLUTEMAN FOR KIDS! SHOW
Gabor Vosteen

Comedy-Konzert, ohne Sprache

Wer hätte sich vorstellen können, „Genie“ und „Blockflöte“ in einem Satz zu erwähnen? Flötenmann Gabor Vosteen schafft es, die vermeintliche Banalität des Spiels auf einem der simpelsten Instrumente der Welt - der Blockflöte - mit umwerfenden Fähigkeiten zu kombinieren und es in eine fantastische One-Man-Show zu verwandeln.

Erlebt einen grandiosen Virtuosen auf der Blockflöte, der zudem noch unglaublich lustig ist!

„Unfassbar, verrückt und begeistert!“ Berliner Zeitung

„It was pure delight! My son belly-laughed the whole time. The Fluteman is a rare talent-entertaining for adults and kids. Great way to introduce music to children.“ Zuschauer, Hongkong

Von und mit: Gabor Vosteen

Regie: Ines Hu

*Musik: J.S. Bach, W.A.Mozart, N.Paganini,
G. Vosteen*

Ausstattung: Anke Gänz

Premiere: 10.11.2018 im Konzerthaus Wien

Gabor Vosteen

Der mit mehreren internationalen Preisen ausgezeichnete Musiker und Komiker Gabor Vosteen tourte mit seinen Programmen mit einer Mischung aus virtuosem Blockflötenspiel und visueller, non-verbaler Comedy bereits durch 23 Länder. Er möchte besonders auch die Jungen ansprechen. The Fluteman for Kids! Show ist eine prämierte Produktion (Yam Awards 2019), die europaweit an Konzerthäusern, Theaterhäusern, Festivals und Schulen gezeigt wird und Kinder mit Musik inspiriert. „Are you coming back tomorrow?“ ist eine oft gestellte Frage der jungen Zuschauer.



Donnerstag, 20. März 2025

16.50-17.40 Uhr

Raum: Wagenhalle

Spieldauer: 45-60 Minuten

Alter: 6-12

Gema: ja

Infoplatz: 33



Gabor Vosteen | The Fluteman for kids! Show
A-1130 Wien | +49 1638678336
gabor@gaborvosteen.com | flutemanshow.com

42

ERWACHSENEN?!**compagnie nik**

Ein clowneskes Solo über das Erwachsenwerden und das Kindbleiben

Nachdem Göttmann in seinem ersten Abenteuer die Freiheit gesucht und gefunden hat, meint seine Mama, dass es nun Zeit für ihn ist, erwachsen zu werden. Er bekommt ein Paket mit allem, was man für's Erwachsenwerden braucht. Voller Vorfreude öffnet er das Paket und entdeckt darin eine Herausforderung nach der anderen. Mit kindlicher Neugier versucht er, die Hindernisse Schritt für Schritt zu bewältigen.

Während wir über Göttmann lachen, bekommen wir durch ihn einen neuen, ganz anderen Blick auf uns selbst und unser Erwachsensein oder Kindbleiben. *Erwachsen?!* ist eine freie Stückentwicklung über die Hürden und Fragen des Erwachsenwerdens – clownesk anders.

Autoren: Veronika Wolff und Dominik Burki

Regie: Veronika Wolff

Kostüme: Katharina Schmidt

Coach: Peter Shub

Assistenz: Denis Fink

Spiel: Dominik Burki

Premiere: 14.11.2024 im Hoch X München

compagnie nik

Wir produzieren Theater für junges Publikum aus Leidenschaft und mit klarem Anliegen. Es geht uns darum, politische Themen auf die Bühne zu bringen und damit das Theater wieder zu einem Raum öffentlicher Diskussion zu machen. Theater, das über Märchen und Gute-Nacht-Geschichten hinausgeht, das jungen Menschen nicht ihre Fehler vor Augen führt, sondern sie zur gesellschaftlichen Partizipation aufruft und sie mit ihren Problemen, Ängsten und Träumen ernst nimmt.

compagnie nik | Kinder und Jugendtheater

Dominik Burki | Randorferstraße 2

D-81673 München | 089 52032802 | +49 170 6901523 |

info@compagnie-nik.de | compagnie-nik.de



Donnerstag, 20. März 2025

17.00 - 17.45 Uhr

Raum: Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 6-12

Gema: nein

Infoplatz: 06



Fotos: Severin Vogl

43

KERIMS NASE

Maja Das Gupta & Ensemble

Klassenzimmerstück

Isa ist Maler und möchte in seinem ehemaligen Klassenzimmer eine Ausstellung seiner Bilder veranstalten. Doch erst muss er die Schüler*innen, die dafür in ein anderes Klassenzimmer ausweichen sollen, von seiner Idee überzeugen. Er erzählt ihnen von seiner Schulzeit, von Kerim, der ihm Matheaufgaben in Testaten mit Bewegungen seiner Nase vorrechnete; von Ahmed, der ihn immer geärgert hat, und von Ahmeds Schwester Lara, in die er sich verliebte. Sie war auch in einem entscheidenden Moment seines Lebens dabei, als er erstmals Haltung zeigen musste. Es geht es um die Suche nach Identität und Herkunft, Kunst- und Meinungsfreiheit.

Autorin und Regie: Maja Das Gupta

Dramaturgie: Siegmur Warnecke

Ausstattung: Siegmur Warnecke (Art Work)

Bühnenbild: Marc Haas

Figuren: Isa

Theaterpädagogik: Otone Sato

Spiel: Soner Er

Premiere: 20.10.2022 im Pepper Theater München

Maja Das Gupta & Ensemble

Maja Das Gupta ist Absolventin des Deutschen Literaturinstituts Leipzig und der LMU München. Sie ist als freie Autorin und Theatermacherin an Stadt- und Staatstheatern sowie in der Freien Szene tätig.

In München produziert sie eigene Stücke. Ihre Produktionen waren u.a. zu „Rodeo“ und zur „Wortschau“, „Tito mein Vater und ich“ ist zum Südwind-Festival 2025 eingeladen.

Für ihr mobiles Theater hat sie 2023-2025 die Strukturförderung der Stadt München erhalten. Ihr Stück „Langer“ ist derzeit in Vorbereitung, die Premiere 2025/2026 geplant. Ihre Texte werden vom Verlag der Autoren vertreten.

Maja Das Gupta & Ensemble

Theater für junges Publikum | Naumburger Straße 3a

D-80993 München | +49 177 6177333

majadasgupta.web.de | maja-das-gupta.de



Donnerstag, 20. März 2025

17.10 - 17.55 Uhr

Raum: Kleine Bühne

Spieldauer ohne Nachgespräch:

47 Minuten

Alter: 12-16

Gema: nein

Infoplatz: 08



Fotos: Siegmur Warnecke

MZ

INFOVERANSTALTUNG

Das Märchenzelt

Hin und weg – in andere Welten.

Märchenzelt? Märchenerzähler? Ja! Dieser seltsame Ort ist ein magischer Kreis, eine Insel zum Staunen und Träumen, zum Schmunzeln, Welt vergessen und Welten entdecken. Für jung, alt oder wie du „tickst“ – egal. Kinder werden zu Helden, Erwachsene zu Kindern. Gedanken kreisen, Ideen fliegen zu. Die Fantasie trägt euch beflügelt weit, weit weg oder näher zu euch selbst. Das funktioniert, bei Kindern wie bei Firmen. Weil das Erlebnis lebt, hautnah ist und echt. Lagerfeuer statt Elektronik, Musik von Hand direkt vor aller Augen. Und Erzählkunst, die ungewöhnliche Geschichten in die Köpfe und die Herzen haucht. Frei, bewegt, ohne Buch! Ein großer Moment für alle Erzählkünstler: Das Publikum wird Mitspieler so wie bei den „Mitmachgeschichten aus dem Märchensack“: Es wird mitgesprochen, mitgefiebert, geklatscht, geknurr, gebellt, rumort ...

Wir sind:

- ☒ Mobil in Kindergärten und Schulen, auf Festen, Feiern und Events.
- ☒ Ganzjährig am Augsburger Kulturhaus Abraxas.
- ☒ Virtuos, mit packender Erzählkunst, frei gesprochen
- ☒ Individuell mit passend zugeschnitten Sonderveranstaltungen
- ☒ Ganzjährig, begleitet von Lagerfeuer und Punsch
- ☒ Ergänzend als professioneller Partner für Ferienprogramme, Präventionsarbeit, Veranstaltungen, Märkte ...

Das Märchenzelt

Das Märchenzelt arbeitet seit 1996 erfolgreich mit dem Jugendamt der Stadt Augsburg sowie vielen anderen privaten, kirchlichen und öffentlichen Institutionen zusammen. Gefördert durch die Stadt Augsburg und den Bezirk Schwaben.

Das Märchenzelt

Matthias Fischer | Sommestraße 30

86156 Augsburg | 0179 2349707

m.fischer@maerchenzelt.de | www.maerchenzelt.de



Geschichten
zusätzlich:
14.15 • 15.15 und
16.15 Uhr

Mittwoch, 19. März 2025

10.45 - 11.15 Uhr

Donnerstag, 20. März 2025

10.45 - 11.15 Uhr

Märchenzelt vor der Pasinger Fabrik



Familienentertainment mit Tilo



Show. Im Gepäck hat Tilo auch den Zauberasistenten „Chico“. Der will selbst zaubern und bringt Tilo dabei manchmal fast zur Verzweiflung.

Und da müssen die Kinder natürlich helfen. In seiner modernen und originellen Show gibt es nicht nur ganz viel Spaß sondern auch wunderbare Magie.

Garantiert beste Unterhaltung für klein und groß – also die ganze Familie.

Darüber hinaus hat Tilo Schoppe weitere Programme im Repertoire.

- Piratenshow mit Kapitän „Stinkesocke“
 - Der zauberhafte Weihnachtsmann – ein weihnachtliches Familienprogramm
 - Eigene Szenenfläche mit Bestuhlung und Technik – Ideal für Feste im Freien
- Alle Programme sind Familienprogramme ab 3 – 99 Jahren

Familienentertainment der besonderen ART.

Gekonnt mixt er in seinen Programmen clowneske und zauberische Elemente und begeisterte damit nicht nur Kinder sondern ebenso die Erwachsenen. Denn Lachen ist die schönste Sprache der Welt.

In seinem Programm „Tilo, Chico & der Zauberkoffer“ sollte eigentlich der große Zauberer „Verschwindibus“ auftreten. Doch dieser ist krank geworden. Und so übernimmt Tilo die



Familienentertainment mit Tilo - Clown & Zauberkünstler | Tilo Schoppe
 Dürrheimer Straße 16 | D-70373 Stuttgart
 0711 5496896 | +49 172 7409806
 info@tiloschoppe.de | tiloschoppe.de
 Infoplatz: 47



VERBAND FREIER
KINDER- UND JUGEND-
THEATER BAYERN

Wir, der Verband der freien Kinder und Jugendtheater Bayern, haben in den letzten Jahren sehr viel erreicht:

Förderungen für Gastspiele, eigene Festivals, eine Geschäftsstelle, Fachtagungen, Theaterspielwelten, Gastspielring uvm.

Wir sind stolz auf all das, was gewachsen ist!
Wir sind stolz auf unsere Arbeit als
Künstler*innen!

Schauen Sie gerne auf unserer website vorbei und machen sich ein eigenes Bild:

www.vfkjtb.de

Sehen Sie all unsere Künstler*innen, Gruppen, die so vielfältig und inspirierend sind und das Kinder und Jugendtheater auf dem Land und in der Stadt bereichern!

Gefördert durch:

Bayerisches Staatsministerium für
Wissenschaft und Kunst



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Verband der freien Kinder- und Jugendtheater
Bayern
info@vfkjtb.de | www.vfkjtb.de
Infoplatz 34

BOBO
& SUSU

STAND
30



EINE AUSSERGEWÖHNLICHE
LIEBESGESCHICHTE
FREI NACH DEM ORIGINAL
VON RAFIK SCHAMI



TANZTHEATER
JUDITH SEIBERT

WEITERE EIGENE STÜCKE:

- DIE DUMME AUGUSTINE
- MALALA
- BENIMMICHNIGHT!
NOMINIERT FÜR DIE
BAYERISCHEN THEATERTAGE 2020
- DAS MÄDCHEN, DAS
DIE SONNE KLAUTE.
- WER NICHT VERRÜCKT WIRD,
DER IST NICHT NORMAL.
- DER WEIHNACHTSHASE

WWW.JUDITHSEIBERT.DE

NILS
HOLGERSSON



Michael Maurers Jahrmarkt- und Zirkuskabinett

Michael Maurer hat Antiquitäten gesammelt und liebevoll restauriert. Jetzt stellt er sie für Veranstaltungen zur Verfügung.

Daumenkinoapparate

Mutoskope und Stereoskope (3-D Betrachter) sind interessante Meilensteine der Filmgeschichte und bestern durch den Blick durchs Schlüsselloch und begeistern auch heute noch die Kinder.



Wir bieten ein großes Sortiment antike und neue französische große Geschicklichkeitsspiele für jedes Alter und jeden Anlass. Auch für Betriebsanlässe beispielsweise



Jahrmarkt Kabinett Michael Maurer
 Bahnhofring 12 | D-87648 Aitrang
 08343 923855 | +49 157 84484645
 info@jahrmarkt-kabinett.de
 jahrmarkt-kabinett.de
 Ausstellung vor der Wagenhalle



Hutfestival © Kristin Schmidt

Pferdesulkys

Eine Herde französischer und englischer, lenkbarer Pferdesulkys (Dreiräder) Die Pferde sind seltene, 60-90 Jahre alte Antiquitäten (aus Metall, kein Plastik!) und begeisterten Generationen von Kindern in den Parks von Frankreich.



Fahrradrennen

Ein echtes 1000m Fahrradrennen für Kinder und Erwachsene das alle Zuschauer live verfolgen können.

Hexe Roxana



Hexe Roxana verzaubert ihr Publikum mit ihrer einzigartigen charmanten Mischung aus Verwandlungstheater, Komik, Artistik und Fakirelementen. Mit Witz und Eleganz balanciert sie auf Glasscherben und stellt die Feuerfestigkeit von Hexen unter Beweis. Wenn Roxana sich am Besenraup in die Lüfte schwingt, entstehen groteske Bilder in schwindelnden Höhen. Hier bietet sich die einzigartige Gelegenheit, bei einer Hexenflugschule mit spektakulären Flugübungen dabei zu sein.



Für die Luftartistik kann ein eigenes freistehendes Gestell mitgebracht werden, aber auch viele Turnhallen bieten die benötigten Hängepunkte. Die Stücke betören durch Frauempower pur; anschließend wollen zahlreiche Kinder, gerade die Mädchen, beruflich Hexe werden, oder zumindest erstmal richtig viel turnen.



Mystisch wird es, wenn die Hexe in ihren eigenen Kessel fällt: verwandelt als Spinnenfrau, schlüpft sie Bein für Bein aus dem Topf, um kopfüber das 8 m hohe Netz zu erklimmen. Waghalsige Drehungen, plötzliche Abfalle und artistische Höchstleistungen sind garantiert...



Hexe Roxana | Nicola Elze | Zieblandstraße 26
D-80798 München | 089 52389479 | +49 170
2108452 | nicola.elze@gmx.de | hexe-roxana.de
Infoplatz: 03



Theater
Maren
Kaun




Theater Maren Kaun
Figurenspielerin, Erzählerin
68165 · Mannheim

Tel: +49/(0)176/95534578
Email: info@theater-marenkaun.de
www.theater-marenkaun.de



25. KinderKulturBörse im FEZ-Berlin im April 2024- auch die nächste 2026 soll in Berlin stattfinden.

KÖNIG UND KÖNIG

nach dem niederländischen Kinderbuch
von Linda de Haan und Stern Nijland

mit **MARTIN VOGEL**



MARTIN VOGEL
PUPPENSPIELER

JENAPUPPETS

www.martinvogel.online

TANZTHEATER DER DINGE

Wir produzieren Tanztheater-Stücke und Vermittlungsangebote für Menschen jeden Alters - mobil und für die Bühne. Unsere Inszenierungen nutzen Tanz, Objekttheater & Physical Theatre als verbindendes Element zwischen Generationen und Kulturen.

Die Sache mit den Dingen ist ein akrobatisches Tanzstück über den Umgang mit Konflikten. Es geht um Selbstbewusstsein, Verletzlichkeit und die Kunst sich zu Vertragen. Eine humorvolle Geschichte mit viel Feingefühl.

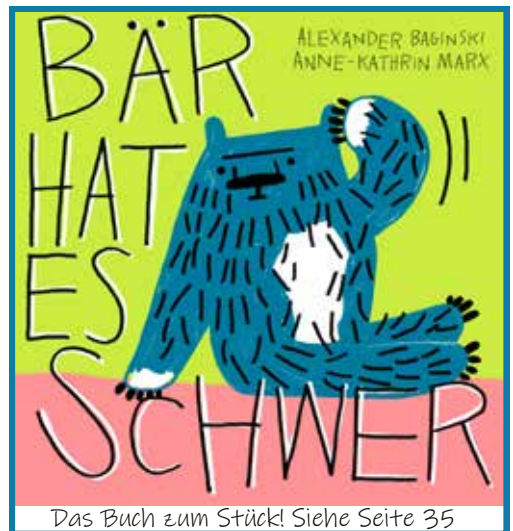


Stand 16

Laura Saumweber | Paula Niehoff | Martha Kröger

tanztheater.muenchen.berlin@gmail.com

0163 211 28 87



Performing Arts Programm Berlin

Kinderzauberer Matzelli

cDurch meine Show haben Sie einen ganz konkreten Vorteil: Sie brauchen sich um nichts kümmern. Ich besuche Ihr Kinderevent zu einem vereinbarten Termin und bringe wirklich jedes nötige Utensil mit. Vom Bühnenbild bis hin zum kleinen Detail ist alles im Komplettpaket für Sie und für die Kinder enthalten. Bei Bedarf komme ich mit meiner eigenen Tonanlage.

Meine große Stärke ist der Umgang mit den Kindern. Ich bin Lehrer und habe mich seit fünf Jahren ausschließlich der Zauberei für Kinder und Familien gewidmet. Ich komme zu Ihnen in Kindergärten, in Grundschulen, zu Kinderfestivals und allen Veranstaltungen, bei denen es darum geht, die Kids professionell und kindgerecht zu unterhalten.



Kinderzauberer Matzelli | Matthias Schreyer
Fichtenstraße 73 | D-97225 Zellingen
09364720 | +49 176 81716978

matthias.schreyer@t-online.de | zauberermatzelli.de | zauberer-kindergarten.de | Infoplatz 35

Veranstalter:

kultur^agentur
claudius^s beck

Kulturagentur Claudius Beck

Erlenweg 1, 88682 Salem (Bodensee)
 Telefon: 07544 912068
 Mobil: +49 1523 4335946
 kikuboe@claudiusbeck.de
 www.kinderkulturboerse.net



Kultur & Spielraum e.V. München

Kultur & Spielraum e.V.

Ursulastraße 5
 80802 München
 Telefon: 089 341676
 info@kulturundspielraum.de
 www.kulturundspielraum.de
 Conny Beckstein,
 Albert Kapfhammer
 Dagmar Baginski

Die
 nächste
 Börse!

Die nächste
27. KinderKulturBörse
März oder April 2026
FEZ-Berlin

Der genaue Termin ist ab April
 2025 bekannt. Bewerbungsschluss
 für Sichtveranstaltungen am
 15.09.2025

Ausschreibung auf der Homepage

Kooperationspartner:

FEZ-Berlin, Kinder-, Jugend- &
 Familienzentrum
 Astrid-Lindgren-Bühne
 betrieben durch die KJfz-L-gBmbH

Preis der KinderKulturBörse 2023
für Theater con Cuore mit Tigerwild.

Die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V. loben seit 2009, also seit der zehnten KinderKulturBörse einen Preis aus. Eine gut zwölköpfige Veranstalterrunde sichtet die Stücke auf der zweijährlich stattfindenden KinderKulturBörse in Pasing. Diese entscheidet über einen Preis, der zum Abschluss der KinderKulturBörse überreicht wird.

Der Preis besteht aus einer Gastspielreise in und um München und ist damit wohl der wertvollste und nützlichste Preis der Kinderkultur.

Virginia und Stefan Maatz vom Theater con Cuore haben mit Tigerwild die Jury überzeugt und den Preis 2023 erspielt. Einen Sonderpreis für das Genre Theater für die Aller kleinsten ging an Theater Mär im Süden mit EINS ZWEI DREI TIER.



Foto: Albert Kapfhammer

Peter Wachter und Sandra Pagany vom Theater Mär im Süden (links), Virginia und Stefan Maatz vom Theater con Cuore bei der Preisverleihung am 9. März 2023 in München-Pasing

Alle Preisträger seit 2009 unter
www.kinderkulturboerse.net.

die
stromer

THEATER LAKRITZ

DER WASCH LAPPEN DIEB

Eine Detektivgeschichte
für Kinder von 3 bis 8 Jahren



theater-lakritz.com

HERBERT & MIMI



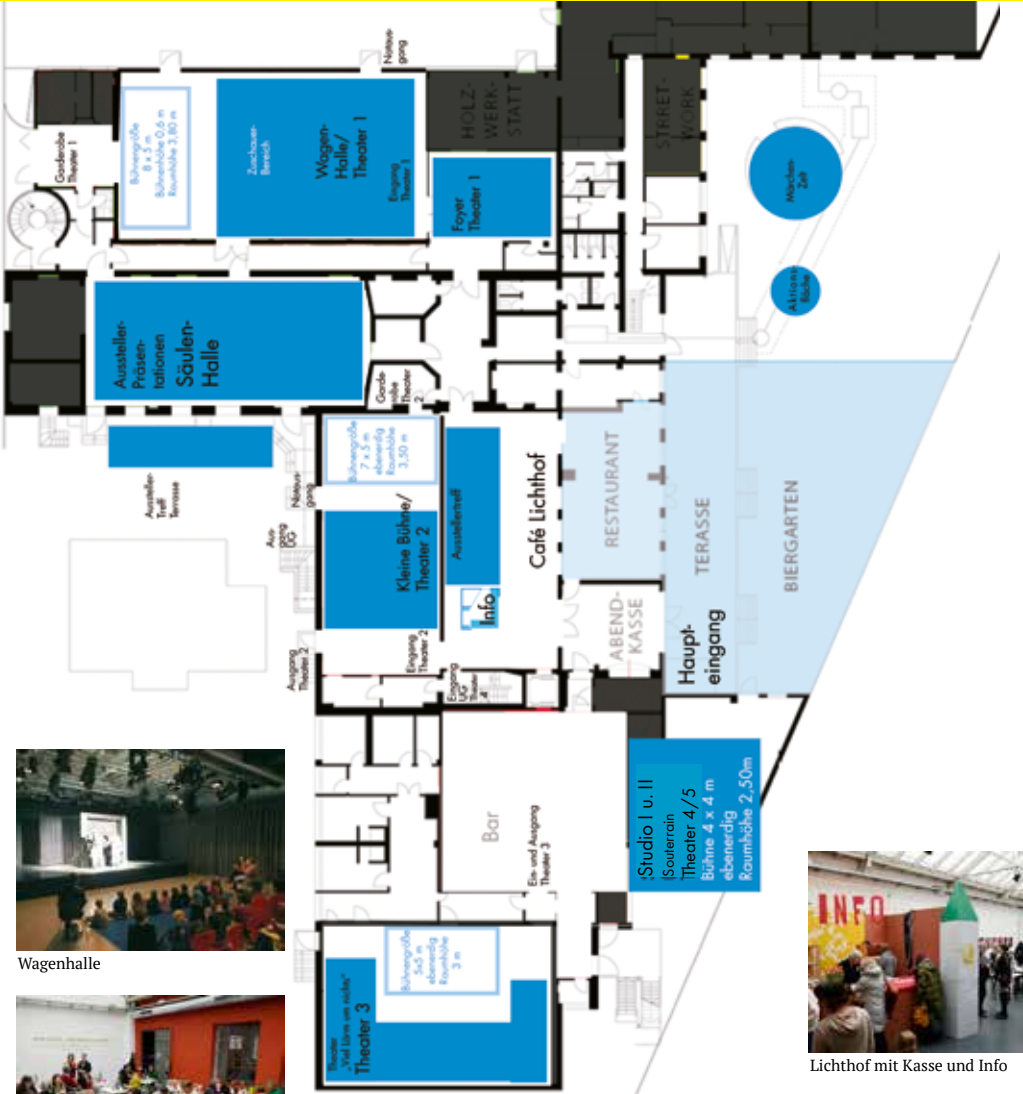
Manfred Unterluggauer | Helga Jud
Reicheisstraße 8a
A 6060 Hall in Tirol · Austria

Manfred: +43 (0)699-12276008

Helga: +43 (0)699-1055485

e-mail: office@herbertundmimi.at

www.herbertundmimi.at



Wagenhalle



Lichthof Café



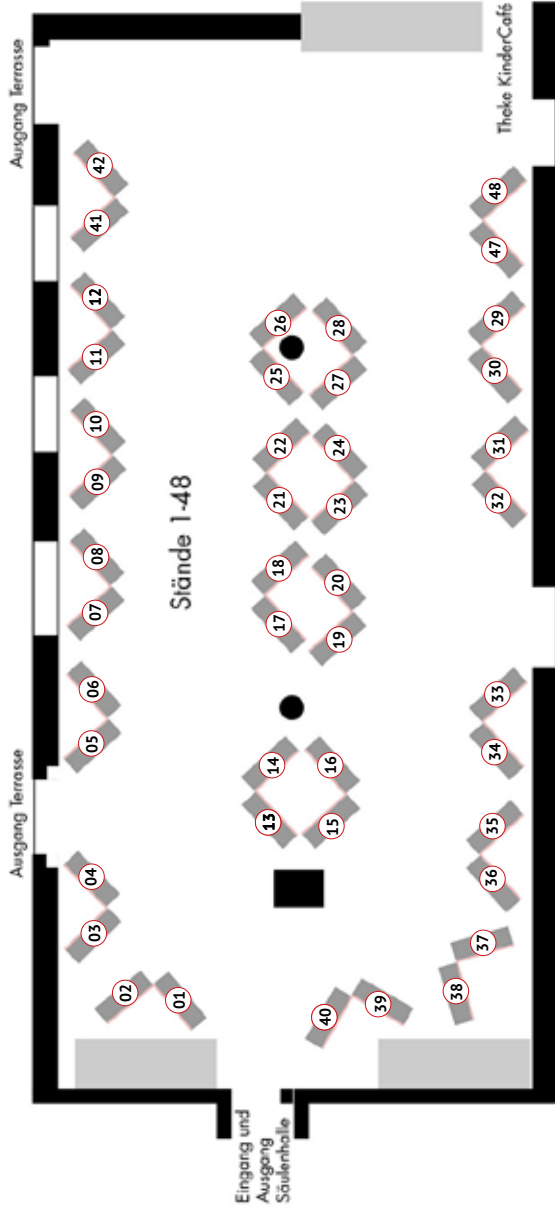
Lichthof mit Kasse und Info



Pasing 2023



Fotos: Albert Kapfhammer



Aussteller Infoplatz..... Veranstaltung...Seite

Achim Sonntag	01.....	8	20
Allegra Konzertagentur	25.....	18	30
Altenbach + Honsel.....	14.....	21	33
Artisanen.....	04.....	38	48
Buchfink-Theater	15.....	9.....	21
Compagnie Crelle	32.....	35.....	45
compagnie nik	06.....	42.....	52
Das Märchenzelt.....	Open Air	MZ.....	54
die exen - Carls	11.....	15	27
die exen - Pilstl.....	11.....	22	34
Duo Mario&Mela.....	20.....	10	22
Figurentheater Hattenkofer	09.....	6.....	18
Figurentheater Pantaleon	10.....	23	35
Figurentheater Unterwegs	02.....	1.....	13
Gabor Vosteen: The Fluteman for kids! Show33	33	41	51
Giesbert&Lutz	36.....	3.....	15
Herbert und Mimi.....	27.....	30	42
Hexe Roxana	03.....	-.....	58
Jahrmarkt- & Zirkuskabinett.....	Foyer.....	-.....	57
Jenapuppets.....	07.....	16	28
Kindertheater von und mit Achim Sonntag...01.....	01.....	8.....	20
Kinderzauberer Matzelli.....	35.....	-.....	61
kirsch kern Compes & Co.	21.....	26	38
KiTZ Theaterkumpanei	17.....	13	25
Maja Das Gupta & Ensemble	08.....	43.....	53
marotte Theater	39.....	32	44
Michael Maurer Jahrmarktstkabinett	Foyer.....	-.....	57
Performing Arts Programm Berlin.....	41 42.....	12,33.....	24
Puppentheater Märchenfänger.....	28.....	11,34.....	23
RatzFatz.....	25.....	18	30
Rotes Zebra	37.....	31	43
Tanztheater der Dinge	16.....	36	46
Tanztheater Judith Seibert.....	30.....	19	31
Teatro 4Garoupas	26.....	24	36

Aussteller Infoplatz..... Veranstaltung...Seite

Theater Couturier	40.....	4.....	16
Theater des Lachens.....	48.....	27.....	39
theater katinkaspringinsfeld.....	18.....	39.....	49
Theater Kunstdünger	05.....	14.....	26
Theater Lakritz	22.....	7.....	19
Theater Mär im Süden	12.....	29.....	41
Theater Maren Kaun	13.....	5.....	17
Theater o.N.	41.....	37.....	47
Theater Sven Mathiasen.....	19.....	28.....	40
Theater zwischen den Dörfern	29.....	2.....	14
TheaterGeist	23.....	17.....	29
Theatermanufaktur	24.....	20.....	32
Tim Salabim - Comedy-Zauberei für Kinder ..	31.....	40.....	61
Ulrike Kley.....	38.....	25.....	37
Verband der freien			
Kinder- und Jugendtheater Bayern	34.....	-.....	56
Zauberclown Tilo.....	47.....	-.....	55

Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, 88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: +49 1523 4335946
kikuboe@claudiusbeck.de

Eine Kooperationsveranstaltung

der Kulturagentur Claudius Beck
und
Kultur & Spielraum e.V.
München

Redaktion

Conny Beckstein
Claudius Beck
Dagmar Baginski

Satz und Layout

Claudius Beck

Gestaltungskonzept

Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudiu^s beck



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat
Stadtjugendamt



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat