

KINDER
Kultur
BÖRSE



2021

Die 22.
Börse

Katalog
München



Eingang zur Pasinger Fabrik, direkt nach dem Nordausgang des Bahnhofs Pasing - gleich rechts die Covid-Teststation.



32 Produktionen werden auf der Börse gezeigt. Figurentheater, Schauspiel, Musik, Clownerie, Zauberei, Tanz und Straßentheater. Für die Zielgruppen von 2 bis über 14 Jahren.

Inhalt

4-7

Programm-
übersichten

9 - 42

Sichtveranstaltungen sortiert
nach Ablauf

43 - 47

Weitere Aussteller

48

Adressen Veranstalter

49

Index

50-51

Übersichtsplan

Bitte registrieren und anmelden

Registrierung notwendig

Sie können sich als Fachbesucher:in registrieren, wenn Sie uns eine Mail senden mit Ihrem Name, Wohnadresse und den Tagen an denen Sie teilnehmen wollen.
kikuboe@claudiusbeck.de

Oder Sie registrieren sich direkt an der Kasse mit der Luca App oder füllen dort das Formular aus.

Eintrittskarten zusenden lassen

Eintrittskarten und Katalog können vorab gegen Rechnung bestellt werden. Versand ca. eine Woche vor der Börse.
kikuboe@claudiusbeck.de

3-G-Regelung

Voraussichtlich werden wir die Auflage erhalten nur Personen nach der bekannten 3G-Regelung einzulassen. Also geimpft, getestet oder genesen. Noch unterhält die Pasinger Fabrik direkt vor der Schranke ein Testzentrum, das direkt aufgesucht werden kann. Wir kommunizieren die aktuelle Regelung auf der Homepage www.kinderkulturboerse.net

HERZLICH WILLKOMMEN zur 22. KinderKulturBörse in München

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, ein einmaliges Veranstaltungsformat im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus. In der Pandemie ist es ein Zeichen des Aufbruchs, dass die KinderKultur wieder ihren Ort der Präsentation hat.

15 mal ging die Börse bisher an ihrem Gründungs-ort, der Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. In jedem zweiten Jahr findet sie nun in Hannover statt. Fachbesucher treffen sich und erleben innerhalb von 20 Stunden auf fünf Bühnen insgesamt 32 Kindertheaterstücke und Kinderkonzerte. An den Informationsständen können sie Gespräche mit den rund 40 vertretenen Produzenten führen. Wir haben etwas umgeplant, damit nach den AHA-Regeln die KinderKulturBörse stattfinden kann.



**Bitte beachten Sie die aktuellen
Hygiene-Regeln!
Wir danken für Ihre Unterstützung.**

kultur^agentur
claudiu^s beck



Mit Unterstützung



Zeitraum

Mittwoch, 22. Sept. 2021
9:30–18:00 Uhr
Donnerstag, 23. Sept. 2021
9:30–18:00 Uhr

Veranstaltungsort

Pasinger Fabrik
August-Exter-Straße 1
81245 München
Tel. 089 888 88 06

Anfahrt ÖPNV

S-Bahnen 3/4/5/6/8
Haltestelle Pasing Bahnhof,
dann 100m Fußweg.
ICE-Haltestelle Pasing Linie
Augsburg - München
Vom Flughafen München S8
direkt nach Pasing

Parken PKW

Für Besucher keine eigenen
Parkplätze an der Pasinger
Fabrik vorhanden.

Eintrittspreis

Fachpublikum:
Tageskarte: 35 €
Dauerkarte: 60 €
Der Katalog ist im Preis in-
begriffen.
Tageskarten Kinder und Be-
gleitung: 3,00 Euro
Katalog per Post: 8 €

1 RIESE, BÄR UND EINE BRÜCKE
Figurentheater Pantaleon

Figurentheater | Schauspiel

10.00 – 10.40

Theater Viel
Lärm Um Nichts

6+

9

2 FRAU SÜß UND FRAU SALZIG
Altenbach & Honssel

StoryPerformance

10.00 – 10.40

Studio 1

4+

10

3 SCHLEICHWEG
Theater Kunststünger

Schauspiel | Objekttheater

10.00 – 10.55

Wagenhalle

4+

11

4 BÄREN, MOND & MONSTER
Glötzner Produktionen

Figurentheater

11.00 – 11.40

Kleine Bühne

4+

12

5 FRAU SÜß UND FRAU SALZIG
Altenbach + Honssel

StoryPerformance | Erzähltheater

11.50 – 12.10

Studio 1

4+

10

6 DIE KATZE, DIE TUT, WAS SIE WILL
Lutz Großmann

Puppentheater

12.05 – 12.55

Wagenhalle

5+

13

7 ZAUBERLAND
Herbert und Mimi

Clowntheater

12.10 – 13.00

Theater Viel
Lärm Um Nichts

3+

14

8 ETZGUGGNA
Figurentheater Unterwegs

4-Minuten-Stück für 1 Zuschauer*in
und 1 Radfahrer*in.

14.30 – 17.30

Im Freien

5+

15

9 SCHNEEFLOCKCHEN
Figurentheater Christiane Weidinger

Puppentheater

15.00 – 15.45

Studio 1

3+

16

10 EIN STÜCK WIESE
die exen

Schauspiel | Puppentheater

15.00 – 15.50

Wagenhalle

6+

17

<p>11 MONSTER IM KOFFER Jenapuppets</p>	<p>Puppentheater</p>	<p>15.00 – 15.55</p>	<p>Theater Viel Lärm Um Nichts</p>	<p>4+</p>	<p>18</p>
<p>12 VOM GLÜCK ZU ZWEI ZU SEIN Mobiles Theater pohybs und konsorten</p>	<p>Clowntheater / Physical Theatre</p>	<p>15.00 – 16.00</p>	<p>Kleine Bühne</p>	<p>5-10</p>	<p>19</p>
<p>13 DAS GEHEIMNIS Toni Geiling und Kaspar Domkes</p>	<p>Kinderliedermacher</p>	<p>16.35 – 17.25</p>	<p>Kleine Bühne</p>	<p>4+</p>	<p>20</p>
<p>14 DER HASE UND DER IGEL Theater Schreiber & Post</p>	<p>Schauspiel Pantomime</p>	<p>16.40 – 17.30</p>	<p>Wagenhalle</p>	<p>4+</p>	<p>21</p>
<p>15 DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater</p>	<p>Figurentheater</p>	<p>17.15 – 18.00</p>	<p>Theater Viel Lärm Um Nichts</p>	<p>4+</p>	<p>22</p>
<p>16 MIMI UND GASTON Lunaeatro Theater</p>	<p>Schauspiel Clown Straßentheater</p>	<p>18.00 – 18.45</p>	<p>Kleine Bühne</p>	<p>4+</p>	<p>23</p>
<p>17 DIE NACKTSCHNECKE Toni Geiling</p>	<p>Lieder für Erwachsene</p>	<p>19.30 – 20.00</p>	<p>Wagenhalle</p>	<p></p>	<p>24</p>
<p>DAS MÄRCHENZELT MIT MATTHIAS FISCHER</p>	<p>Erzähltheater, Storytelling Beginn stündlich</p>	<p>09.15 - 17.15 BEIDE TAGE</p>	<p>Im Freien</p>	<p>3+16+</p>	<p>41</p>

Präsentation
Cultur Booking
18 Uhr
Galerie 3

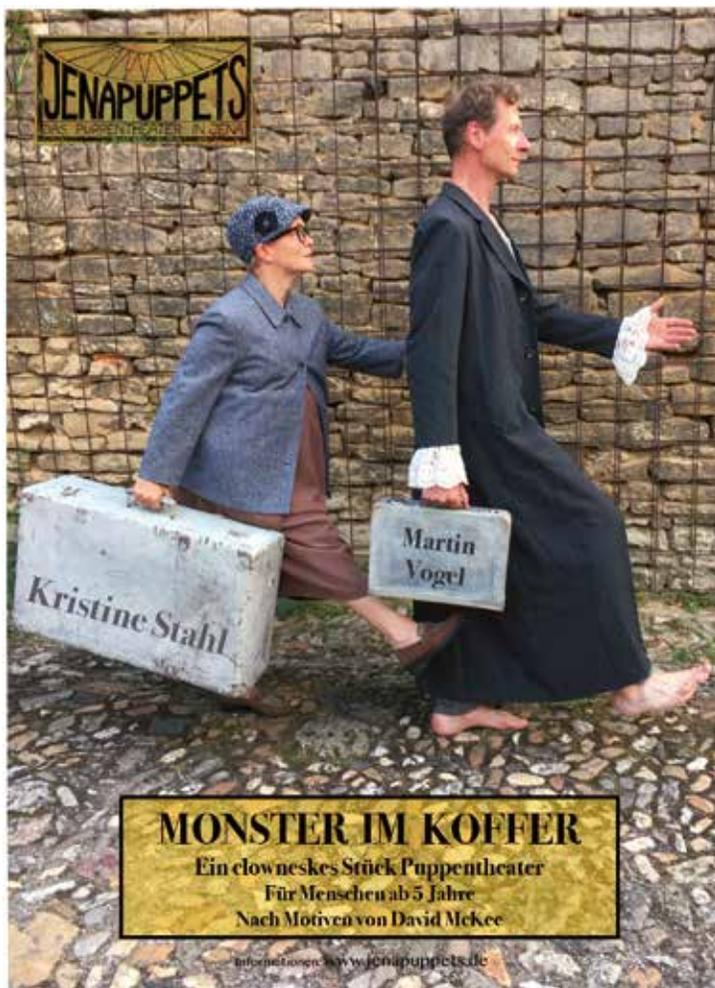


Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
18 VORSICHT, WILMA Theater Zitadelle	Puppentheater	10.00 – 10.40	Kleine Bühne	4+	25
19 ICH BIN EIN EINHORN - WER BIST DU? Theater Urknall	Puppentheater	10.00 – 10.45	Wagenhalle	3+	26
20 KLEINE HEXE HILDA Figurentheater Hattenkofer	Figurentheater	10.00 – 10.45	Theater Viel Lärm Um Nichts	3+	27
21 IM GLÜCK compagnie nik	Kindertheater	11.30 – 12.20	Wagenhalle	6+	29
22 PETERSSON KRIEGT WEIHNACHTSBESUCH Theater Kuckucksheim	Figurentheater Schauspiel	12.00 – 12.45	Theater Viel Lärm Um Nichts	4+	30
23 EIN PERFEKTES GESCHENK FÜR LIZZY theater die stromer	Schauspiel	12.00 – 12.50	Kleine Bühne	3+	31
24 KLAPPSTUHL-LESUNG Artisjok Theater	Szenische Lesung mit Puppen und Musik	14.30 – 15.00	Im Freien	6+	32
25 DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE Theater Maren Kaun	Figurentheater	15.00 – 15.40	Kleine Bühne	4+	33
26 WIE SIEHT'S DENN HIER AUS?! Heidrun Warmuth	Figurentheater	15.00 – 15.45	Theater Viel Lärm Um Nichts	4-8	34



<p>27 DER MAULWURF GRABOWSKI Theater Mär</p>	<p>Erzähltheater</p>	<p>15.00 – 15.45</p>	<p>Studio 1</p>	<p>4+</p>	<p>35</p>
<p>28 LUCA - DIE URZELLE SPIELT VERRÜCKT kirsch kern Compes & Co</p>	<p>Kindertheater</p>	<p>15.00 – 15.50</p>	<p>Wagenhalle</p>	<p>6+</p>	<p>36</p>
<p>29 TANZTHEATER IM ÖFFENTLICHEN RAUM Theaterkiste Loraine Iff</p>	<p>Tanztheater</p>	<p>16.00 - 16.30</p>	<p>Im Freien</p>	<p>K. A.</p>	<p>37</p>
<p>30 BABU VON BOBOS Theater Button</p>	<p>Storytelling Theater mit Objekten Live-Musik und Gesang</p>	<p>16.40 – 17.30</p>	<p>Wagenhalle</p>	<p>5+</p>	<p>38</p>
<p>31 BIS MITTERNACHT AN DER GRENZE Buchfink-Theater</p>	<p>Jugendtheater</p>	<p>16.50 – 17.55</p>	<p>Theater Viel Lärm Um Nichts</p>	<p>13-19</p>	<p>39</p>
<p>32 FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfahrth - Zauberkünstler</p>	<p>Zaubershow</p>	<p>17.25 – 18.15</p>	<p>Kleine Bühne</p>	<p>5-11</p>	<p>40</p>
<p>ABSCHLUSSVERANSTALTUNG DER BÖRSE MIT PREISÜBERGABES</p>					
<p>DAS MÄRCHENZELT MIT MATTHIAS FISCHER</p>					
<p>Erzähltheater, Storytelling Beginn stündlich</p>	<p>09.15 - 17.15 BEIDE TAGE</p>	<p>Im Freien</p>	<p>3+16+</p>	<p>41</p>	





MONSTER IM KOFFER

Ein clowneskes Stück Puppentheater
Für Menschen ab 5 Jahre
Nach Motiven von David McKee

Informationen: www.jenapuppets.de

FAMILIEN ZAUBERSHOW

MIT FELIX WOHLFARTH

Verblüffend

Witzig

Interaktiv

Donnerstag, 23.09.21

17:25 - 18:15 Uhr

Kleine Bühne

Stand
32

www.familienzaubershow.de



(1)

RIESE, BÄR UND EINE BRÜCKE Figurentheater Pantaleon

Figurentheater / Schauspiel

Nach dem Bilderbuch "Die Brücke" von Heinz Janisch und Helga Bansch

Was ist Stärke, was ist Schwäche, wie lassen sich Konflikte lösen, nicht mit Konfrontation, sondern im Miteinander. Wie lässt sich ein Kompromiss finden, der alle Beteiligten zufrieden stellt?

Über ein tiefes Flusstal führt eine schmale Brücke. Von der einen Seite betritt ein Riese die Brücke, von der anderen ein großer Bär. Nun wissen beide nicht, wie sie aneinander vorbei kommen sollen. Da keiner weichen will, wird gedroht und geschimpft und gefordert, Platz zu machen. Verschiedene Szenarien wie Von-der-Brücke springen oder Über-den anderen-klettern werden ins Spiel gebracht, einer Lösung kommen die beiden damit nicht näher. Schließlich haben sie eine Idee...

Eine turbulent – musikalisch – poetische Begegnung der besonderen Art.

Regie: Iona Toma

Darsteller: Alexander Baginski

Musik: Maria Dafka

Bühnenbild/Kostüme: Die Garnroller

Bühnenbild/Figurenbau: Alexander Baginski

Premiere: 16.05.2021, München

Figurentheater Pantaleon

Alexander Baginski: Puppen- und Schauspieler, Figurenbauer, Bühnenbildner und Texteschreiber. Dramatisierung bekannter und weniger bekannter Kinderliteratur, Entwicklung eigener Stücke für Kinder, Jugendliche und Erwachsene.

Bei allem, so lehrt die jahrelange Erfahrung, vereint Theater und Publikum das Prinzip von Ursache und Wirkung: Die Lust am Spielen erzeugt die Lust am Zuschauen, und zwar bei Kindern und Erwachsenen gleichermaßen.

Figurentheater mit Schauspiel

Alexander Baginski · Lazarettstraße 9

80636 München · 0176 81700930

info@pantaleon-figurentheater.de

www.pantaleon-figurentheater.de



Mittwoch, 22. September 2021
10.00 - 10.40 Uhr
Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 6+

Stand: 26



Foto: Dominik Alves

(2) (5)

FRAU SÜSS UND FRAU SALZIG

Altenbach + Honsel

Eine StoryPerformance für alle ab 4

Frau Süß und Frau Salzig sind so unterschiedlich wie Salz und Zucker. Sie leben zusammen und kommen trotz aller Gegensätzlichkeiten gut miteinander aus. Als eines Tages kein Krümel zu essen mehr im Haus ist, fangen sie an, sich Geschichten zu erzählen.

Denn die machen auch satt! Zumindest ein bisschen. Und dann gibt es zum Glück auch noch die eine oder andere Prise Magie....

Gabi Altenbach und Ines Honsel erzählen und spielen als Frau Süß und Frau Salzig, musizieren mit allerlei Küchengeräten und am Ende wird tatsächlich auch noch etwas gekocht!

Ein sinnliches Erlebnis für die ganze Familie mit viel Fabuliergegeschmack, Kochmusik und Bewegungssalat!

*Autorinnen: Altenbach + Honsel**Regie: Andrea Kilian**Darstellerinnen: Gabi Altenbach, Ines Honsel**Bühnenbild: Lutz Großmann**Figuren, Kostüme: Michele Lorenzini**Musik: Frank Sattler**Premiere: 04.10.2020, München***Mittwoch, 22. September 2021****10.00 – 10.40 | 11.30 - 12-10 Uhr****Studio 1****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: ab 4 Jahren****Stand: 30****Altenbach + Honsel**

Sie produzieren seit 2017 Stücke zusammen, in denen sich Elemente des Schauspiels und des freien mündlichen Erzählens mischen, auch Musik spielt eine große Rolle. Für Ihre Produktionen suchen sie sich jeweils ein passendes Künstlerteam. Bei „Frau Süß und Frau Salzig“ führt Andrea Kilian Regie, die sich auf Stückentwicklungen und ein sehr körperbetontes Theater spezialisiert hat. Mit Frank Sattler arbeiten sie hier zum zweiten Mal zusammen, er schafft es mit Alltagsgegenständen Musik zu machen. Dieses Stück ist die zweite Produktion, die eine Förderung des Kulturreferats der Stadt München erhielt.

Altenbach + Honsel**Erzähltheater, Storyperformance****Gabi Altenbach | Sommerstraße 36 | 81543 München****089 5420849 | info@altenbach-honsel.com****www.altenbach-honsel.com**

(3)

SCHLEICHWEG**Theater Kunstdünger***Schauspiel – Objekttheater*

Ein junges Wesen sitzt ausgesperrt draußen vor der Tür, auf der Fußmatte. Es ist ratlos und allein. Das einzige andere Lebewesen in der Nähe ist ausgerechnet die Kellerassel. Soll es die Kellerassel ansprechen? Obwohl sie ihm unheimlich ist?

Die beiden ungleichen Figuren entdecken einander, suchen eine gemeinsame Sprache. Zusammen statten sie sich aus und machen sich auf den Weg in die Nacht. Mit wenig Sprache wird in dieser Inszenierung die Geschichte zweier Figuren erzählt, die sich normalerweise nicht begegnen. Ungeplant eröffnen sich ihnen ungeahnte Einblicke in buchstäblich fremde Welten, die durch ein Rollkino bunt, abstrakt real fantastisch werden!

*Eigenproduktion**Regie: Michl Thorbecke**Darstellerinnen: Christiane Ahlhelm, Lydia Starkulla**Musik: Annegret Enderle · Bühnenbild: Sibylle Kobus**Kostüme: Bascha Schaucher**Premiere: 26.02.2021, München***Theater Kunstdünger**

Auch mit dem Jubiläumsstück zum zwanzigjährigen Bestehen arbeitet das Theater im Team. Unterschiedliche künstlerische Erfahrungen werden gemeinsam eingebracht. Wir arbeiten ohne vierte Wand und nehmen Einwände und Reaktionen der Kinder wahr und ernst, ohne zum Mitspielen zu animieren. Unser Ziel ist es, das Publikum durch das Gedanken-Abenteuer im Theaterraum zu begleiten, sich selbst in der Geschichte wiederzufinden und ermutigt zu werden.

Theater Kunstdünger | Christiane Ahlhelm
 Anderlmühle 12 | 83626 Valley
 08024 4578 | info@theater-kunstduenger.de
www.theater-kunstduenger.de

**Mittwoch, 22. September 2021****10.00 – 10.55 Uhr****Wagenhalle****Spieldauer: 40 Minuten****Alter: 4 - 9****Stand: 30**

(4)

BÄREN, MOND & MONSTER Glötzner Produktionen

Figurentheater

Es ist mitten in der Nacht. Alle schlafen. Alle? Nein, denn Baby Bobo ist wach und hat ein Geräusch gehört. Wer hat es gemacht? Schnell sind alle anderen auch wieder wach, Mama, Papa, Kai und Lisa, und los geht es durch den Wald auf der Suche nach dem Geräusch. Wie schön der Wald bei Nacht ist! Das, was man jetzt im Licht der Lampe und des Mondes sehen kann, sieht ganz anders aus, als am Tag. Und wo ist Mama? Und wo sind plötzlich Kai? Und Lisa? Wir begleiten Familie Bär auf der Suche nach dem Geräusch in eine magische Welt aus Licht und Schatten.

Ganz frei nach dem Kinderbuch „Echte Bären fürchten sich nicht“ von Elizabeth Dale und Paula Metcalf, Deutsch von Paul Maar, alle Rechte beim Oetinger Verlag, Hamburg. Mit Texten von Petra Afonin.

*Regie: Frank Soehnle · Musik: Johannes Frisch
Kostüme, Bühnenbild: Christian Glötzner
Figuren: Udo Schneeweiß
Premiere: 26.06.2020, Tübingen*

Glötzner Produktionen

Christian Glötzner lebt und arbeitet als freier Darsteller (Schauspiel und Figurenspiel), Ausstatter, Bühnenbildner, Lichtdesigner und Regisseur in Tübingen. Im Jahr 2000 gründet er nach dem Studium des Figurentheaters seine eigene Compagnie, die zuerst unter dem Namen wonderfool theater firmierte. Nach 20 Jahren als freischaffender Künstler mit Gastspielen in Theatern und auf Festivals in mittlerweile vier Kontinenten, back to the roots (mit dem Namen) und weiter mit vollen Segeln auf dem Weg zu neuen Ufern: das Figurentheater Christian Glötzner mit seiner neuesten Produktion „Bären, Mond & Monster“.

Glötzner Produktionen
Freischaffender Figurenspieler mit Stücken für Kinder und Erwachsene | Christian Glötzner
Hohentwielgasse 3 | 72070 Tübingen | 0176 71297676
christiangloetznern@gmx.de | www.gloetznern.com

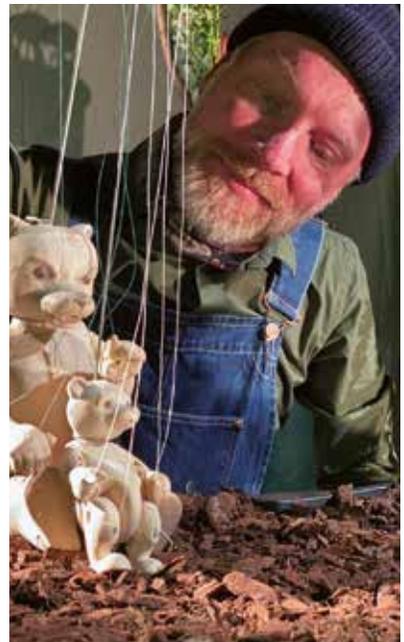
Im
Programm
neu!



Mittwoch, 22. September 2021
11.00 – 11.40 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: ab 4 Jahren

Stand: 3



Fotos: F. Soehnle

(6)

DIE KATZE, DIE TUT, WAS SIE WILL Lutz Großmann

Puppentheater

Eine Schöpfungsgeschichte

Ach, war die Welt am Anfang schön. Schön wild! Jeder konnte machen, was er will. Und keiner sagte: sei nicht so wild!

Dann bekommen Frau und Mann ein Baby, aus den Wildtieren werden Haustiere, nur die Katze lässt sich nicht zähmen und geht weiter ihre eigenen Wege.

Wie sie mit Klugheit und Humor die kleine Menschenfamilie vor dem wilden Tiger beschützt und wie schön die eigene Fantasie ist, davon erzählt unsere Geschichte. Ein Spiel für einen Erzähler, eine ganz große Trommel, allerhand Wildtiere und eine kleine wilde Menschenfamilie

Autor: Horst Hawemann

Regie: Annette Scheibler

Darsteller: Lutz Großmann

Figurenbau: Mechthild Nienaber

Premiere: 15.02.2020, Brotfabrik Bonn

Lutz Großmann

Lutz Großmann arbeitet nach seinem Studium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin, Abteilung Puppenspielkunst als Puppenspieler, Schauspieler, Puppenbauer und Regisseur in der freien Szene und an festen Häusern. Mit der Theatercompagnie >fliegende fische> war er auf Forschungsreise in Nepal und Indien, bekam 2010 den Grünschnabel-Förderpreis für Junges Figurentheater des Figura-Festivals Baden (Schweiz). Er war Ensemblemitglied am Puppentheater von TPT Theater und Philharmonie Thüringen in Gera und unterrichtete als Gastdozent in Berlin und Stuttgart.



Mittwoch, 22. September 2021
12.05 – 12.55 Uhr
Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: ab 5 Jahren

Stand: 29



Puppentheater | Lutz Großmann
Hauptstraße | 4242555 Velbert | 02051 0176 28241314
lutz.grossmann@gmx.net | www.lutzgrossmann.net

(7)

ZAUBERLAND**Herbert und Mimi***Clowntheater*

Herbert und Mimi haben sich ein schönes Plätzchen für ihre Jausen-Pause gesucht. Aber dann passieren plötzlich ganz eigenartige Dinge, die sie sich nicht erklären können. Irgendwie scheint das mit dem Kasten zusammenzuhängen, der auf dem Jausen-Platz steht. Natürlich können die beiden Clowns nicht widerstehen und versuchen, hinter das Geheimnis zu kommen. Das ist jedoch leichter gesagt als geschafft!

Aus dem Chaos, in das die beiden hineingeraten, muss das Publikum ihnen wieder heraushelfen!

Ende gut, alles gut.

Ein BEST OF aller Zaubernummern in Herbert und Mimi-Programmen. Sie werden zu einer schönen neuen Geschichte verknüpft.

Von und mit: Helga Jud und Manfred Unterluggauer

Musik: Ratz Fatz

Bühnenbild Kostüme: Jud, Unterluggauer

Premiere: 10.08.2019 Innsbruck

Herbert und Mimi

Ein Clownduo das seit 1999 unterwegs ist und auf verschiedensten Veranstaltungen, Events, Stadtfesten, Theatern und Feiern ihre Programme zeigt.

Helga Jud: Clown, Schauspielere, Spielpädagogin, Rote Nasen Clowndoctors, spielt bei den Gruppen Herbert und Mimi, Tris und verschiedenen Theaterproduktionen, Leitung von Workshops

Manfred Unterluggauer: Clown, Handpuppenspieler, Atempädagoge, Rote Nasen Clowndoctors, spielt bei den Gruppen Herbert und Mimi, Kasperltheater Lari Fari, Straßentheatergruppe Irrwisch, Leitung von Workshops.

Clownduo Herbert und Mimi

Manfred Unterluggauer

Recheisstraße 8a | A - 6060 Hall in Tirol

+43(0)699 12276008 | office@herbertundmimi.at

www.herbertundmimi.at



Mittwoch, 22. September 2021

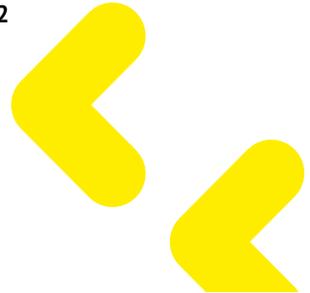
12.10 – 13.00 Uhr

Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: ab 3 Jahren

Stand: 22



(8)

ETZGUGGNA**Figurentheater Unterwegs***Figurentheater*

Lambe Lambe Theater nach der Erzählung „Eric“ von Shaun Tan. Lambe Lambe ist Miniaturtheater in einem Universum auf kleinstem Raum. Neugierige dürfen in die Pedale treten und Licht in die Sache bringen. Gespielt wird immer für 1 Zuschauer*in, nacheinander, stundenlang.

Beginn ist pünktlich alle paar Minuten.

Idee, Ausstattung, Spiel: Angelika Jedelhauser
Musik: Andieh Merk
Premiere: 5. September 2020



Mittwoch, 22. September 2021
14.30 – 17.30 Uhr
Im Freien

Spieldauer: 4 Minuten
Alter: ab 4 Jahren

Stand: 7

**Figurentheater Unterwegs**

Angelika Jedelhauser studierte Figurentheater an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart. Nach Lehr- und Wanderjahren an städtischen Puppentheatern gründete sie 2002 in Berlin das Figurentheater Unterwegs und ist seitdem in Deutschland und darüber hinaus auf Reisen. Seit 2011 lebt sie wieder in Oberschwaben.



Figurentheater Unterwegs
Figurentheater | Angelika Jedelhauser
Elisabeth-Achler-Straße 42 | 88339 Bad Waldsee
07524 4092907 info@figurentheater-unterwegs.de
www.figurentheater-unterwegs.de

(9)

SCHNEEFLÖCKCHEN

Figurentheater Christiane Weidringer

Puppentheater

Drei zauberhafte Wintergeschichten nach einer Idee von Hedwig Haberkern

Wenn es Winter wird, gucken die Kinder in den Himmel und warten auf den Schnee. Dort oben sitzen drei kleine Schneeflöckchen ungeduldig auf ihrer Wolke. Wann ist es endlich kalt genug, um hinunter zu schweben und Abenteuer zu erleben?

Doch dann geht es plötzlich los! Nacheinander wirbeln sie zur Erde und erfahren die Geschichte von dem Jungen mit seiner Ziege im Schneesturm, die Fabel von den Tieren im Winterwald und das Märchen vom Schneemädchen, das eines Tages lebendig wurde...

Autoren: Weidringer/Richter

Regie: Harald Richter

Spiel: Christiane Weidringer

Musik: Andreas Kuch

Figurenbau: Bärbel Haage

Bühnenbild: Haage/Weidringer

Premiere: 10.11.2019, Meissen



Mittwoch, 22. September 2021

15.00 – 15.45 Uhr

Studio 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: ab 3 Jahren

Stand: 23

Figurentheater Christiane Weidringer

Christiane Weidringer ist diplomierte Puppenspielerin und war 4 Jahre am Puppentheater Waidspeicher in Erfurt als Spielerin beschäftigt. Im Jahr 2000 machte sie sich selbständig und arbeitet seitdem mit dem Regisseur Harald Richter sowie mit unterschiedlichen Ausstattern und Musikern zusammen. Ihre Stücke zeichnen sich durch Werktreue, Humor, Musikalität und szenographische Vielfältigkeit aus. Auf diese Weise hat sie bereits mit zahlreichen Inszenierungen sowohl Kinder wie auch Erwachsene begeistert. Mit ihrem Repertoire reist sie durch den deutschsprachigen Raum, ist aber hauptsächlich in ihrer Wahlheimat Erfurt präsent.

Figurentheater Christiane Weidringer
Melchendorfer Straße 17 | 99096 Erfurt
0361-2111640 | info@weidringer.de
www.weidringer.de



(10)

EIN STÜCK WIESE

die exen

Schauspiel/Puppentheater

Eine Gruselgeschichte – eine Geschichte von den Menschen
Frau Hummel und Herr Schmetterling können sich gut leiden. Sie genießen das Leben auf ihrer bunten Blumenwiese und naschen sich durch alle Blütenpollen. Am liebsten aber treffen sie sich abends bei Sonnenuntergang, um den Geschichten des Rosenkäfers zu lauschen. Heute – eine Gruselgeschichte! Wie die Menschen ehrgeizig immer höher, schneller und weiter hinaus wollen und dabei doch nicht froh werden. Wie sie die ganze Welt umgestalten, aber nichts schöner wird. Wie sie so viel zerstören, obwohl sie es eigentlich gar nicht wollen. Der Blick der Insekten auf den Menschen ermöglicht eine distanzvolle Betrachtung, ähnlich wie der Blick aus dem Weltall auf die Erde. Die Inszenierung hinterfragt humorvoll den menschlichen Umgang mit der Welt.

Autorin: Kristine Stahl

Darstellerin: Annika Pilstl

Musik: Andres Böhmer

Figuren: Udo Schneeweiß

Premiere: 2016 Neuburg am Inn

die exen

Annika Pilstl ist Mitglied des Theaters die exen, ein Zusammenschluss freier Puppenspielerinnen. Seit sieben Jahren lebt und arbeitet sie als freischaffende Puppenspielerin im Landkreis Passau. Ihre derzeit zehn mobilen Stücke für Kinder- und Erwachsenenpublikum touren auf deutschen sowie internationalen Bühnen und Festivals.

Das Wiesenstück entstand in Kooperation mit dem Landschaftspflegeverband Passau Land.

die exen | Puppentheater

Annika Pilstl | Rothof 6

94152 Neuhaus | 0178 8719917

annika@die-exen.de | <http://die-exen.de>



Mittwoch, 22. September 2021
15.00 – 15.50 Uhr
Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: Ab 6 Jahren

Stand: 6



(11)

MONSTER IM KOFFER**Jenapuppets***Puppentheater*

„Ich besitz ein Monster! Es lebt in meinem Koffer.“

Mit dieser unglaublichen Behauptung schlittern wir miten hinein in die Geschichte von einem blauen und roten Monster. Das eine erst ganz groß, das andere ganz klein. Das eine liebt es, in eine heiße Badewanne zu steigen, das andere duscht lieber eiskalt. Aber beide lieben Geburtstagspartys und Abenteuerreisen. Zwei merkwürdige Angestellte eines Geschichtenerzählbüros erzählen in dem Puppentheaterstück „Monster im Koffer“, warum die Monster sich nicht sehen, aber hören können und worüber sie sich so fürchterlich streiten, dass sogar ein monstergroßer Berg zusammenstürzt. Ein clowneskes Stück Theater über die artgerechte Haltung von Monstern, über Bergsteiger in Not und wie wie ein abgestürzter Felsen die Sicht auf die Welt verändern kann.

Autoren: Kristine Stahl, Martin Vogel

nach Motiven von Davic McKee

Regie: Kristine Stahl

*Darsteller*innen: Kristine Stahl, Martin Vogel*

Jenapuppets

JENAPUPPETS, Martin Vogel und Kristine Stahl: Puppenspieler mit Hang zu Höherem (z.B. Bergsteigen und Fliegen)

- Studiert an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Abteilung Puppenspiel
- Viele Jahre feste Ensemblemitglieder verschiedener städtischer Puppentheater wie Chemnitz, Halle, Naumburg, Erfurt
- Jetzt freie Spieler in einer freien Gruppe

JENAPUPPETS

Puppentheater | Kristine Stahl

Altalrmich 8 | 06618 Naumburg (Saale) | 0170 7748554

post@kristinestahl.de | www.jenapuppets.de

www.martinvogel.online | www.kristinestahl.de



Mittwoch, 22. September 2021

15.00 – 15.55 Uhr

Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Stand: 25



Thomas Müller ©IBA Thüringen

(12)

VOM GLÜCK ZU ZWEI ZU SEIN

Mobiles Theater pohyb's und konsorten

Nonverbales poetisches Clowntheater

Das Leben steckt voller Überraschungen. „Ľaťa langweilt sich, als plötzlich, wie aus dem Nichts ein Brief auftaucht. Die Langeweile ist wie weggeblasen... Zur gleichen Zeit an einem anderen Ort stößt Ľaťa überraschend auf einen Koffer. Was wohl darin ist? Sein Inhalt lockt ihn in die Ferne.

Eine clownesk-poetische Reise über Begegnungen, Freundschaft und die kleinen Momente im Leben.

Ein Stück in der Mischung aus körperbetontem clownesken Spiel ohne Worte, Pausen und Langsamkeit, Szenen voll temporeichem Spiel mit Slapstick, poetischen Bildern, Musik, Geräuschen und einer minimalistischen Ausstattung.

*Autor, Regie, Darsteller*innen, Bühnenbild:* Maike Jansen, Stefan Ferencz

Musik, Kostüme: Maike Jansen

Premiere: 08.09.2019, Plastisches Theater Hobbit in Würzburg

Mobiles Theater pohyb's und konsorten

Als Duo machen wir, Maike Jansen und Stefan Ferencz unter dem Namen pohyb's und konsorten, Theater für Kinder und Erwachsene. Unsere Produktionen sind eine Melange aus körperbetontem Spiel auf der Basis von Schauspiel, Clown, Slapstick, Pantomime und Maskenspiel. Bühnenkonstruktionen, mit wenigen Requisiten und Kostümteilen schaffen Freiräume für die Fantasie, während wir – die Akteure in raschen Wechselns verschiedenste Charaktere und Situationen zum Leben erwecken, die über Sprachgrenzen hinaus verstehbar sind.

Mobiles Theater pohyb's und konsorten

Maike Jansen

Hintere Kirchgasse 1, 97461 Hofheim

+49 178 33 11 633 | +49 9523 502878

info@pohybs-konsorten.com

www.pohybs-konsorten.com



Mittwoch, 22. September 2021

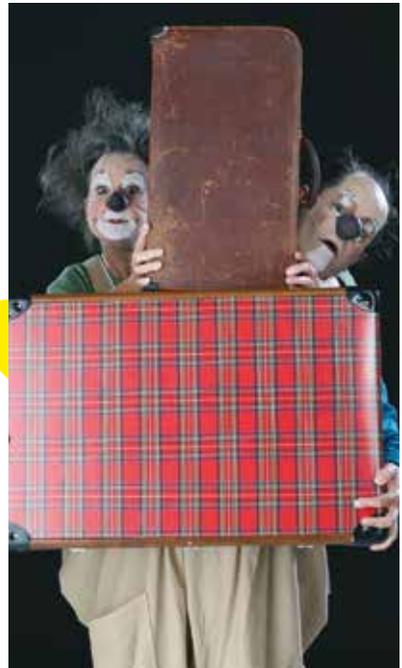
15.00 – 16.00 Uhr

Kleine Bühne

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 5 - 10

Stand: 9



(13)

DAS GEHEIMNIS

Toni Geiling und Kaspar Domke

Ein Kinderlieder und Familienkonzert

Der Liedermacher Toni Geiling begibt sich mit seinem Konzert „Das Geheimnis“ in eine fantasievolle Kinderliederwelt und wirbelt die Gedanken des Publikums ordentlich durcheinander. Im „Geheimnis“ schwebt ein Turm hoch über den Wolken und wird begleitet von einem Rotmilan, es verstecken sich Wichte unter dem Klavier und beim Berglied kommt es zur Begegnung mit der Dritten Art. Der Multi-Instrumentalist und Sänger spielt dabei selbst auf Gitarre, Violine, Maultrommel oder einer Singenden Säge. Begleitet wird er dabei vom Kontrabassisten Kaspar Domke, der mit seinen tiefen Tönen eine geheimnisvolle Atmosphäre schafft. Virtuoso, verspielt, originell und pointiert wickeln die Musiker das kleine und große Publikum um ihre musikalischen Finger. Und natürlich gibt es ausreichend Gelegenheit zum Tanzen, Mitsingen, Lachen und Staunen.

Autor: Toni Geiling

Regie: Andy Clapp · Musik: Toni Geiling

Musik, Kostüme: Maïke Jansen

Premiere: 08.09.2019, Würzburg

Toni Geiling

Toni Geiling ist mit mittlerweile 700 gespielten Konzerten für Kinder und Familien seit 2003 als Kinderliedermacher auf allen Bühnengrößen unterwegs. Mal als Solist, mal mit dem Wolkentrio oder Wolkenorchester hat er sich in die Herzen des jungen Publikums gesungen. Neben seinen Kinderkonzerten spielt er abendfüllende Liederprogramme für das erwachsene Publikum und ist als Auftragskomponist aktiv.

Toni Geiling

Mühlweg 6 |

06193 Wettin-Löbejün OT Wettin

0170 2416629

toni@tonigeiling.de | www.tonigeiling.de



Mittwoch, 22. September 2021

16.35 – 17.25 Uhr

Kleine Bühne

Spieldauer: 45 - 60 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Stand: 10



(14)

DER HASE UND DER IGEL

Theater Schreiber & Post

Schauspiel / Pantomime

Es war an einem schönen Sonntagmorgen, der Himmel war blau, die ersten Blätter bunt und ein Wind piff übers Stoppelfeld. Für den Igel hätte es ein schöner Tag werden können, wenn da nicht die Hase gewesen wäre. Die hält sich für was Besseres, denkt sie könnte alles und gemein ist sie obendrein. Das kann der Igel nicht auf sich sitzen lassen und fordert sie zu einem Wettrennen heraus...

Ein rasantes Schauspiel mit mitreißenden Liedern, bei dem der Kurzbeinige hofft, der Langbeinigen endlich eins auswischen zu können.

Autor: Schreiber & Post

Regie: Matthias Ludwig

Spiel: Andrea Post, Tim Schreiber

Musik: Dirk Hessel

Bühnenbild: Flunkerproduktion

Kostüme: Claudia Engel

Premiere: 14.06.2020, Dresden

Theater Schreiber & Post

Seit über 15 Jahren tourt das Theater Schreiber&Post erfolgreich im deutschsprachigen Raum.

Basierend auf der Grundlage von Märchen, entstehen in einer Verbindung von Schauspiel und Pantomime, Theaterstücke mit Raum für die eigene Phantasie und Vorstellungskraft. Diese besondere Spielweise gibt dem Theater seinen individuellen und unverwechselbaren Stil.

Theater Schreiber & Post

Kindertheater Andrea Post | Tim Schreiber

Heinrich-Schütz-Straße 7 | 01277 Dresden | 0172 9729977

0172 9989854 | post@schreiberundpost.de

www.schreiberundpost.de



Mittwoch, 22. September 2021

16.40 – 17.30 Uhr

Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Stand: 12



(15)

DER JOSA MIT DER ZAUBERFIEDEL

Mensch Puppe! Das Bremer Figurentheater

Figurentheater

Der alte Köhler Jeromir und sein Sohn Josa sind eigentlich die glücklichsten Menschen auf Erden, wenn da nicht dieses eine Problem wäre: Josa ist sehr klein und schwächlich und wird nie die schwere Arbeit seines Vaters übernehmen können.

Da bekommt Josa von einem Vogel eine Zauberfiedel geschenkt, mit deren Klang er Kleines groß, Großes klein, Schwaches stark und Starkes schwach machen kann.

Das gilt aber nicht für ihn: Er muss klein bleiben, sonst wirken die Zauberkräfte der Fiedel nicht mehr. Er macht sich auf die Suche nach dem Mond, den er im Vorüberziehen klein und groß fiedelt, damit sein Vater doch noch stolz auf ihn sein kann...

Autor: Janosch/Stückfassung: Thomas Weber-Schallauer

Regie: Thomas Weber-Schallauer

Spiel: Claudia Spörri

Figuren Kostüme, Bühnenbild: Anna Stegrot

Musik: 1. Streichquartett von Dimitri Schostakowitsch (eingespielt vom Fidis Quartett der Bremer Philharmoniker)

Premiere: November 29019, Bremen



Mittwoch, 22. September 2021

17.15 – 18.00 Uhr

Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: ab 4 Jahren und Grundschulklassen

Stand: 11

Mensch Puppe! Das Bremer Figurentheater

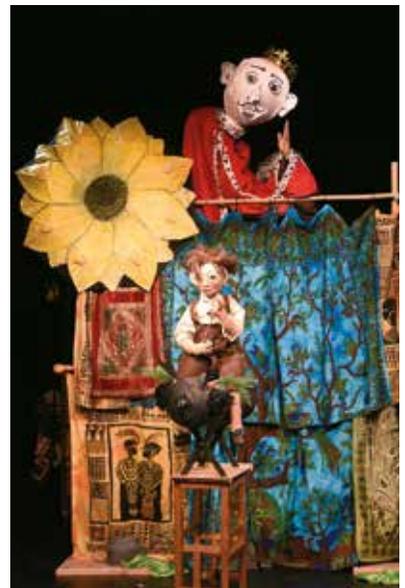
2011 wurde das Bremer Figurentheater Mensch, Puppe! von der Regisseurin Henrike Vahrmeyer, den Puppenspielern Jeannette Luft und Leo Mosler und der Schauspielerin Claudia Spörri gegründet. Es präsentiert ein breitgefächertes Programm für Erwachsene und Kinder mit Figuren-, Bilder- und Objekttheater sowie mit Schauspiel, Lesungen und Konzerten.

Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater

Claudia Spörri | Moselstraße 24

28199 Bremen | 163 334 12 09

post@menschpuppe.de | www.menschpuppe.de



(16)

MIMI UND GASTON**Lunaelatro Theater***Kindermärchen, Kindertheater*

Mimi und Gaston sind zwei Auswanderer, die sich entschieden haben, in Berlin ihr Glück zu suchen. Berlin – eine neue, riesige Stadt, mit Hochhäusern, Bus und Bahnen, aber vor allem hunderten von neuen Sprachen. Natürlich läuft alles anders als geplant! Ein Clownstheaterstück über die Schwierigkeiten von Auswanderern, über Träume, den Wahnsinn, die Angst und das Ankommen.

Autoren: Silvia Sassetti, Lorenzo Pennacchietti
 Regie, Spiel und Kostüme:
 Silvia Sassetti, Lorenzo Pennacchietti
 Kostüme: Catia Gatelli, Lorenzo Pennacchietti
 Premiere: 15.9. 2013, Berlin



Mittwoch, 22. September 2021
18.00 – 18.45 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: ab 4 Jahren

Stand: 5

**Lunaelatro Theater**

Seit 2001 arbeiten die italienischen Schauspieler Silvia Sassetti und Lorenzo Pennacchietti zusammen. Nach zehn Jahren in Italien, ist ihre Heimat in Berlin, wo sie als Schauspieler in verschiedenen Produktionen mitwirkten und 2012 das Lunaelatro Theater gründeten.

Lunaelatro Theater
Kindertheater - Schauspiel - Workshops
Lorenzo Pennacchietti | Silvia Sassetti
Eschersheimerstrasse 10 | 12099 Berlin
01732405503
lunaelatrotheater@gmail.com
www.lunaelatrotheater.de



(17)

DIE NACHTSCHNECKE**Toni Geiling****Start in
den
Börsen-
abend***Lieber für Erwachsene*

Toni Geiling präsentiert ein neues Liederprogramm. Drei lange Jahre hat sich der Songpoet in seine Liederküche begeben und ein neues Konzertsüppchen gekocht. Die Essenz, das Destillat, die Bouillon dieser schweißtreibenden aber erfüllenden Liedermacherei-Arbeit wird das Publikum nun erleben.

Toni beschäftigt sich darin mit Nacktschnecken, dem Haarausfall und anderen Dingen, die er auf Tour erlebt hat, alles nach nur wahren Begebenheiten.

Mit Gitarre, Violine und viel Kaffee wird das Ganze ein Konzert mit gelegentlichen kabarettistischen Ausbrüchen. Es kann immer passieren, dass die Füße mit wippen oder das Zwerchfell massiert wird. Und außerdem: Es ist nie sicher, wann die nächste Nacktschnecke um die Ecke kriecht!

Besetzung: Toni Geiling: Gitarren, Gesang, Violine, Singende Säge und Kaffeetasse

Autor, Musik, Darsteller: Toni Geiling

Toni Geiling

Toni Geiling, geboren 1975 in Hildburghausen wuchs in der Bachstadt Köthen auf und erlernte dort bereits als Kind das Violinenspiel. Er wurde 1996 hauptberuflich Musiker, Geiger und Liedermacher. Angefangen hatte alles in Irland. Zuerst als Straßenmusiker, dann an der Seite des Singer-Songwriters Tony Small geigte er sich durch die Folkszene der grünen Insel und tourte bis nach Australien. Es folgten ein Studium Lehramt Grundschule und 2001 das erste Lied für Kinder. Heute spielt er bundesweit bis 80 Konzerte im Jahr und erhielt mehrere Auszeichnungen, z.B. den Deutschen Folkförderpreis oder den Medienpreis LEOPOLD für die CD „Gedanken wollen fliegen“.

Toni Geiling

Mühlweg 6 | 06193 Wettin-Löbejün OT Wettin

0170 2416629

toni@tonigeiling.de | www.tonigeiling.de



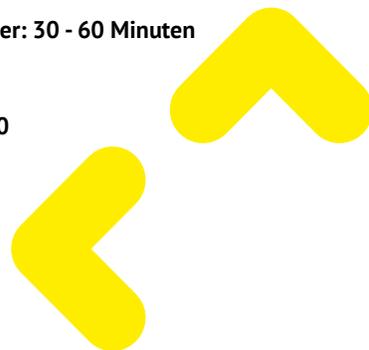
Mittwoch, 22. September 2021

19.30 – 20.00 Uhr

Wagenhalle

Spieldauer: 30 - 60 Minuten

Stand: 10



(18)

VORSICHT, WILMA**Theater Zitadelle**

Ich sehe was, was Du nicht fühlst

Ein Theaterstück nicht nur für Enkel!

Wilma findet bei Oma eine geheimnisvolle Tasche im Schrank. Oma will erst nicht mit der Sprache rausrücken, aber dann verrät sie Wilma doch ihr Geheimnis: Oma hat ihre Freude, ihre Wut, ihre Neugier und alle anderen Gefühle in die Tasche gesteckt. Damit sie Oma nicht immer überrumpeln.

Aber die Gefühle sind zu klein geworden. Wilma beschließt, Oma zu helfen. Eine Tagesreise voller Gefühle, Experimente und mindestens einer wichtigen Erkenntnis.

Autoren und Regie: Eva und Paul Schmidtchen

Spiel: Regina Wagner

Musik: Stefan Frischbutter

Bühnenbild: Paul Schmidtchen

Kostüme: Eva Schmidtchen

Figurenbau: Eva und Paul Schmidtchen, Mechthild Niember · Premiere: 28.10.2018 Berlin

Donnerstag, 23. September 2021

10.00 – 10.40 Uhr

Kleine Bühne

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Stand: 20

**Theater Zitadelle**

Neben den zahlreichen Auftritten im eigenen Theater gastiert das Ensemble auf Festivals und auf vielen großen und kleinen Bühnen im In- und Ausland.

Regina, Ralf und Daniel Wagner sowie Anna Wagner - Fregin erzählen Geschichten, die sich durch jede Menge Humor und Situationskomik auszeichnen und gleichzeitig zum Nachdenken anregen.

Alle Puppenspieler des Theaters sind Absolventen der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Abteilung Puppenspielkunst

Theater Zitadelle

Puppentheater

Regina Wagner | Am Juliesturm 64 | 13599 Berlin

030 3353794 | kontakt@theater-zitadelle.de

www.theater-zitadelle.de



Fotos: Klaus Zinnecker

(19)

ICH BIN EIN EINHORN - WER BIST DU? Theater Urknall

Puppentheater

Das Einhorn mag keine Drachen. Das ist einfach so. Doch plötzlich ist einer da, und nichts ist mehr einfach so. Jetzt müssen Einhorn und Drache teilen. Das Schiff, das Flugzeug, die Lokomotive und die Aufmerksamkeit. Da kommt es schnell zum Streit, und alles fällt auseinander. Da hilft nur noch Zaubern. Das Theater Urknall spielt eine fabelhafte Geschichte über eine magische Freundschaft zweier Fabelwesen, die jeder kennt, aber so noch nie gesehen hat.

Autor: Theater Urknall

Regie: Friederike Krahl

Spiel: Dorothee Carls, Michael Hatzius

Musik: Mark Chaet

Figurenbau: Mechtild Nienaber

Bühnenbild, Kostüme: Matthias Hänsel

Premiere: 30.08.2020, Potsdam

Theater Urknall

Noch zu Studienzeiten an der Berliner Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch (Abteilung Puppenspielkunst) gründeten Dorothee Carls und Michael Hatzius 2004 die freie Gruppe Theater Urknall. In dieser Konstellation entwickelten sie durch Improvisation verschiedene Stücke, wie z.B. in der gemeinsamen Arbeit mit dem Ostberliner Puppenspieler Hans Krüger (Theater Zinnober) die Bürogroteske „Von Amts wegen oder 5 Tage hat die Woche“. Die Kinderstücke des Theaters entstehen auf Grundlage von Märchen und improvisierten Spielvorlagen. Mit allen Inszenierungen gastieren Carls und Hatzius erfolgreich auf zahlreichen Festivals im In- und Ausland.

Theater Urknall | Puppentheater

Dorothee Carls | Dorfplatz 10 | 14547 Beelitz

0176 21947649 | post@dorothee-carls.de

www.theaterurknall.de



Donnerstag, 23. September 2021

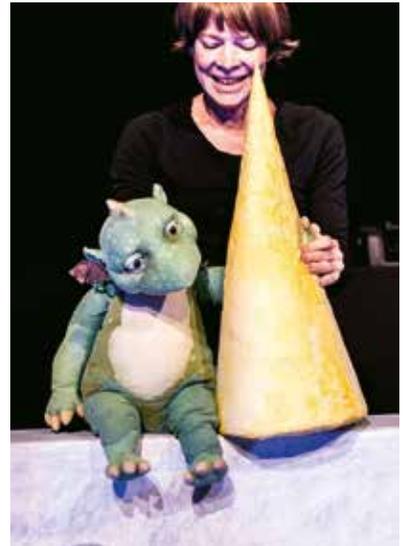
10.00 – 10.45 Uhr

Wagenhalle

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: ab 3 Jahren

Stand: 6



(20)

KLEINE HEXE HILDA Figurentheater Hattenkofer

Figurentheater, Puppentheater

Hexe Hilda hat sich einen Besen „geborgt“ und fliegt damit los. Das klappt gut, auch wenn sie noch viel zu klein ist zum Fliegen und das eigentlich noch gar nicht darf. Doch dann kracht sie gegen diesen doofen Badezimmerschrank. Der Besen ist kaputt!!

Mist, das gibt sicher Ärger. „Phhhh- dann geht sie eben nicht nach Hause! Gar nicht mehr. Sollen sie doch sehen wie es ohne Hilda ist.“

Sie bleibt lieber in diesem wunderbaren Badezimmerreich. Hier gibt es auch Lebewesen. Lustige, freundliche und verrückte. Aber auch ein riesiges Fürchterliches! Davor fürchten sich alle hier.

Nur Hexe Hilda nicht. Sie hüpfert ihm mutig entgegen!

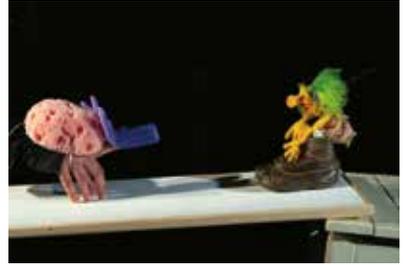
Autoren: Andersen / Hattenkofer

Regie: Ulrike Andersen

Darstellerin: Stefanie Hattenkofer

Bühnenbild/Figurenbau: Stefanie Hattenkofer

Premiere: München Pasing Fabrik



Donnerstag, 23. September 2021
10.00 – 10.45 Uhr
Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: ab 3 Jahren

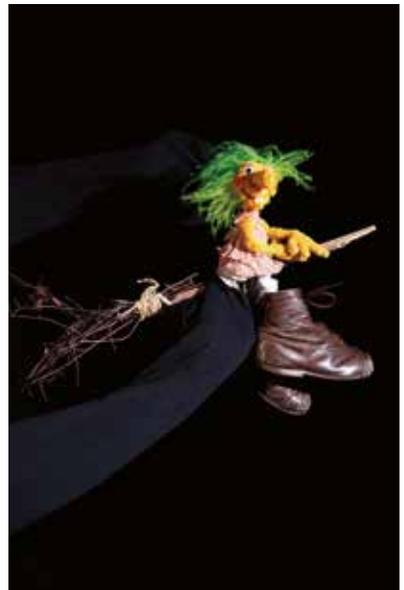
Stand: 21



Figurentheater Hattenkofer

Das Figurentheater Hattenkofer gibt es seit 1998 als freies selbständiges Tournee-Figurentheater. Es macht hauptsächlich Produktionen für Kinder. Die Diplom-Figurespielerin Stefanie Hattenkofer arbeitet mit verschiedenen Regisseuren und Kollegen zusammen. Sie gastiert auf Bühnen, Kultureinrichtungen, Bibliotheken und Spielstätten im gesamten deutschsprachigen Raum.

Figurentheater Hattenkofer
Figurentheater, Puppentheater
Stefanie Alice Hattenkofer |
Hochplattenstraße 3a | 83209 Prien
08051 9617280 | stefanie.hattenkofer@web.de
www.figurentheater-hattenkofer.de



(Entfällt!)

Muss
leider aus-
fallen!

IDIOTen DIE WELT STEHT KOPF TATU Theater

Jugendtheater frei nach Dostojewski

Intrigen, Lügen - gesellschaftsfähig werden zu lassen – im politischen Alltag Fake News salonfähig zu machen – all das ist in unserer Welt zum Tagesgeschäft geworden. Die Position der Frauen in der Gesellschaft, Geld und Macht, ebenso wie grundlegende Fragen über Leben, Liebe und Tod machen diesen Roman und seine Figuren heutig. Ist wirklich Fürst Myschkin der Idiot? Oder ist die Gesellschaft aus den Fugen geraten?...

In einer Version, wo die Spielfreude und Originalität von Andreas Simma, sowie die Virtuosität von Yorgos Pervolarakis sich ganz in den Dienst der Erzählung stellen, bringen wir auf unorthodoxe Weise diese wunderschöne und traurige Geschichte den Leuten von heute nahe.

Nominiert für herausragende Musik STELLA20 ASSITEJ Austria

Regie: Caroline Richards

Musik: Yorgos Pervolarakis · Video: Ragna Heiny, Tobias

Pichler · Darsteller: Andreas Simma, Yorgos Pervolarakis

Ausstattung: Ragna Heiny

Dramaturgie: Eva-Maria Schachenhofer

Premiere: 04.12.2019, kleines theater salzburg



Spieldauer: 80 Minuten

Alter: 14+

TATU Theater (vormals Taka-Tuka)

Seit 1999 bestehend ist Taka-Tuka, gegründet und geleitet von Caroline Richards, ein Name in der Stadt Salzburg für qualitativvolles Theater für ein junges Publikum.

Ab 2009 geht Taka-Tuka neue Wege. Nach 9 Jahren Stücke für ein Publikum ab 5, hat Caroline Richards beschlossen, für ein Altersgruppe 12+ zu produzieren für die es im Theater sehr wenig Stücke gibt. Gerade diese jungen Menschen verlangen mehr Aufmerksamkeit. Sie sind skeptisch, kritisch und am Beginn der Pubertät. Sie wollen Themen die greifen und zu Diskussionen anregen und sie brauchen viel Input auf Ihren-manchmal sehr schwierigen Weg ins Erwachsenen Leben.

TATU-Theater | Jugendtheater

Caroline Richards

Hofhaymer Allee 26D | A-5020 Salzburg

0043 6763 538072 | mail@carolinerichards.at

www.taka-tuka.at



Fotos: Ragna Heiny und Michael Herzog

(21)

IM GLÜCK**compagnie nik***Kindertheater frei nach dem Märchen Hans im Glück*

Kurz vor Beginn der Vorstellung des Clownsduos „Göttmann und Gemselein“ überreicht Gemselein seinem Partner die Kündigung. Sieben Jahre waren genug, meint er. Jetzt möchte er nach Hause zu seiner Mutter und verlangt seinen Lohn. Nach einem tränenreichen Abschied zieht Gemselein von dannen. Auf seinem Weg macht er – wie einst Hans im Glück – einen „günstigen“ Tausch nach dem anderen, bis er am Schluss mit leeren Händen, aber im wahrsten Sinne des Wortes erleichtert und überglücklich, nach Hause kommt.

Im Glück stellt die Frage: Was brauchen wir wirklich? Was brauchen wir wirklich für ein glückliches Leben? Machen die Berge von mehr oder (meistens) weniger nützlichen Dingen, die wir produzieren, kaufen und wieder wegschmeißen, uns glücklich? Ist weniger nicht tatsächlich mehr?

*Autor*innen: Veronika Wolff, Dominik Burki**Regie: Veronika Wolff**Darsteller: Dominik Burki**Kostüme: Katharina Schmidt**Coaching: Peter Shub**Premiere: Dezember 2021, München***compagnie nik**

Die 2014 gegründete **compagnie nik** macht Kinder- und Jugendtheater mit klarem Anliegen. Brisante politische Themen und gesellschaftliche Diskussionen werden auf die Bühne gebracht und damit das Theater wieder zu einem Raum öffentlicher Diskussionen gemacht. Es geht auch darum, Theater an Orte zu bringen, die weit vom nächsten Stadttheater liegen und somit allen Kindern und Jugendlichen den Zugang zu dieser Kunstform zu ermöglichen.

compagnie nik**Kinder- und Jugendtheater****Dominik Burki****Guldeinstraße 28 | 80339 München****089 520 328 02 | 0170 6901523****info@compagnie-nik.de | www.compagnie-nik.de****Donnerstag, 23. September 2021****11.30 – 12.20 Uhr****Wagenhalle****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: ab 6 Jahren****Stand: 28**

(22)

PETTERSSON KRIEGT WEIHNACHTSBESUCH Theater Kuckucksheim

Figurentheater, Schauspiel

Es ist der Tag vor Weihnachten. Der alte Pettersson und sein Kater Findus haben noch keine Weihnachtsvorbereitungen getroffen und zu allem Überfluss verstaucht sich der Alte auch noch den Fuß. Wie sollen die beiden jetzt zu einem Weihnachtsbaum kommen? Und wie zu Stockfisch, Fleischklößchen und Pfefferkuchen?

Eine schöne Bescherung!

Autoren: Sven Nordquist und Kuckucksheimteam

Regie: Dietmar Staskowiak

Darsteller: Nando Seeberger, Stefan Kügel, Benjamin Seeberger

Musik: Dietmar Staskowiak

Bühnenbild: Benjamin Seeberger

Figurenbau, Kostüme: Frauke Lehmann Hössle

Premiere: November 2017, Heppstädt

Theater Kuckucksheim

Das Theater Kuckucksheim wurde 1990 von Stefan Kügel im fränkischen Heppstädt bei Erlangen gegründet. Seit 2000 hat es in einer zu einem Theater umgebauten Scheune sein Zuhause.

Charakteristisch für die Abendinszenierungen, sowie die Kinderstücke des Theaters ist die Verbindung von Schauspiel, Puppenspiel, Musik und Gesang. Seit mehreren Jahren bilden die drei Spieler Stefan Kügel, Benjamin Seeberger und Nando Seeberger den Stamm des Theaters und sind mit ihren Stücken auch auf vielen Festivals, sowie in zahlreichen Städten und Gemeinden im In- und Ausland unterwegs.

Theater Kuckucksheim

Puppentheater, Figurentheater, Schauspiel

Stefan Kügel | Heppstädt 28 | 91325 Adelsdorf | 09195 2142

kuckucksheim@t-online.de | www.kuckucksheim.de



Donnerstag, 23. September 2021

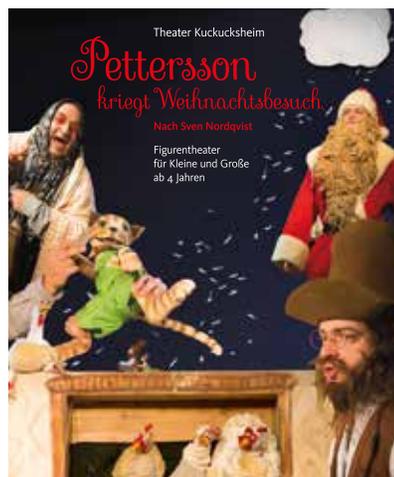
12.00 – 12.45 Uhr

Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Stand: 35



Fotos: Andreas Riedel

(23)

EIN PERFEKTES GESCHENK FÜR LIZZY theater die stromer

Schauspiel

Eine Werkstattgeschichte mit Lizzy & Victorious
Lizzy kann es kaum erwarten. Ihr bester Freund Victorious hat eine Überraschung für sie! Etwas, das sie sich schon immer gewünscht hat. Doch was kann das sein? Eine Keksmaschine oder ein Kitzelautomat? Nur eine neue Mütze kann es ja wohl nicht sein?
Lizzy hält es nicht mehr aus und steht voller Ungeduld vor Victorious Tür. Allerdings gegen die Verabredung einen Tag zu früh! Eine turbulente Geschichte in Victorious Werkstatt über ein traumhaft schönes Geschenk, das einiger Veränderungen bedarf, um in Lizzy's Welt zu bestehen.

Autor: theater die stromer

Regie: Gerd Sauer

*Darsteller*innen: Birgit Nonn, Thomas Best*

Dramaturgie, Musik: Utz Bender

Bühnenbild: Viola Weltgen

Premiere: 14.02.2021, Darmstadt



Donnerstag, 23. September 2021
12.00 – 12.50 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: ab 3 Jahren

Stand: 34



Fotos: Utz Bender

theater die stromer

Unsere sehr bildhaften und unterhaltsamen Theaterstücke sind in Zusammenarbeit mit verschiedenem Regisseur*innen, Musikern, Bühnen- und Kostümbildner*innen entwickelt und mit viel Liebe zum Detail mit Musik und Gesang in Szene gesetzt.

27 Jahre die stromer (1994 bis 2021) das sind derzeit 13 verschiedene Theaterproduktionen, die mittlerweile bei über 3.000 Gastspielen 315.000 Zuschauer erreicht haben.

Die Stromer zeigen bestes Kindertheater, stimmig, kurios, intelligent, witzig und wunderschön anzusehen.

theater die stromer

Kinder- und Jugendtheater (Schauspiel)

Thomas Best, Birgit Nonn

Goebelstr. 21 | 64293 Darmstadt | 06151 9067960

mail@theater-diestromer.de | www.theater-diestromer.de

(24)

KLAPPSTUHL-LESUNG**Artisjok Theater***Szenische Lesung mit Puppen und Musik*

Was gibt es Schöneres als eine Geschichte vorgelesen zu bekommen? Alle Zuschauenden bringen ihren eigenen Klappstuhl mit, treffen sich an einem Platz unter freiem Himmel und dann geht es los: Ohren auf, Fantasie an und eintauchen in eine Geschichte! Zum Beispiel in die vom Maulwurf, der eine Brille verpasst bekommt, von der Schnecke Post bekommt und vieles mehr. Heitere, verschmitzt-hintersinnige szenische Lesung mit Puppen und etwas Musik, für Groß und Klein, für drinnen und draußen geeignet, mit und ohne Abstand sehr gut hör-, seh- und erlebbar.

Autorin, Spiel und Musik (live): Anke Scholz
Figurenbau: Flohmarktfunde
Premiere: 06.09.2020, Wachenheim



Donnerstag, 23. September 2021
14.30 – 15.00 Uhr
Im Freien

Spieldauer: 30 Minuten
Alter: ab 6 Jahren

Stand: 31

Artisjok Theater

Im Januar 2008 gründete die Hohnsteinerin Anke Scholz, seit 1994 freischaffende professionelle Puppenspielerin, ihr eigenes Tourneetheater mit Sitz in der Südpfalz. Die Vielfalt des Figurentheaters und dessen Möglichkeiten der Darstellung, der Verbindung von Kreativität und Handwerk lässt sie nicht los, seitdem sie sich damit beschäftigt. Kontinuierlich arbeitet sie mit verschiedenen Profis im Bereich Regie, Musik und Ausstattung zusammen, um neue Inspirationen, Arbeits- und Sichtweisen sowie andere Blickwinkel in ihre Arbeit einzubeziehen. Übersetzungen von Theatertexten in französisch, niederländisch und englisch bereichern ihr künstlerisches Schaffen.

Artisjok Theater | Figurentheater |
Anke Scholz | Paulinerstraße 20
76889 Schweigen-Rechtenbach | 06342 919577
info@artisjoktheater.de | www.artisjoktheater.de



(25)

DIE WEIHNACHTSGESCHICHTE

Theater Maren Kaun

Figurentheater

„Königskekse“ heißt eine kleine Bäckerei. Schon früh morgens kommt eine Bäckerin, um Kekse zu backen, zu verzieren und zu verpacken. Und da Weihnachten vor der Tür steht, duftet es nach Lebkuchen, Zimtsternen, Vanillekipferln, Hektik – und Geschichten. Meine Inszenierung ist die biblische Weihnachtsgeschichte. Mein Schwerpunkt liegt dabei in der Entschleunigung der stressigen Zeit des Advents. In die Geschichte Maria und Josefs, der Hirten und der Heiligen Drei Könige wurden klassische, weihnachtliche Volkslieder und Gedichte wie Kling, Glöckchen, Kingelingeling; Macht hoch die Tür; Die Herbergssuche eingeflochten. Gespielt wird mit den Objekten einer kleinen Bäckerei. Zum Teil entstehen die Figuren vor den Augen des Publikums aus Teig, zum Teil sind es Keksausstecher oder Vorratsdosen. Die Krippe findet sich zum Ende des Stückes in dem kleinen Backofen, in dem auch live Engel gebacken werden.

Autorin und Spiel: Maren Kaun

Regie: Martin Bachmann

Figurenbau, Bühnenbild, Kostüme: Maren Kaun

Premiere: Dezember 2007, Mannheim

Theater Maren Kaun

Maren Kaun studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Fachbereich Figurentheater und ist seit 2000 als freiberufliche Figurenspielerin im Bereich des Kinder- und Erwachsenentheaters im deutschsprachigen Raum sowie Gastspiele in Italien, Frankreich, Polen und der Türkei tätig. Figurentheater bedeutet für sie eine intensive Auseinandersetzung mit der Darstellenden und der Bildenden Kunst. Maren Kaun ist Dozentin an der PH Heidelberg und leitet Theaterkurse für Kinder und Erwachsene im Bereich Figurentheater.

Theater Maren Kaun

Figurentheater | Maren Kaun

Güterhallenstraße 2b | 68159 Mannheim

0621 95534578 | info@theater-marenkaun.de

www.theater-marenkaun.de



Donnerstag, 23. September 2021
15.00 – 15.40 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 60 Minuten
Alter: ab 4 Jahren

Stand: 13



(26)

WIE SIEHT'S DENN HIER AUS?! Heidrun Warmuth

Figurentheater

Eine einsame Socke im Kinderzimmer – was macht die hier zwischen all den anderen Dingen? Und der Stein, der kann doch wirklich weg! Oder lieber doch nicht?

Immer wieder dieses Durcheinander! Wie kommt es eigentlich dazu? Das Chaos scheint sich ganz von alleine auszubreiten. Und die Ordnung? Die wohl eher nicht. Aber gibt es überhaupt die Ordnung?

Was wäre, wenn die Sachen selbst ein Wörtchen mitzureden hätten? Wo würde sich der schöne Stein am wohlsten fühlen? Oder das Überraschungsei, was wäre sein Traumplatz?

Beim Erforschen all dieser Fragen sind kleine Geschichten entstanden über Zugehörigkeit, Abschied, Freundschaft, über die Freude am Chaos und die Lust am Ordnen.

Eine Stückentwicklung von Tristan Vogt und Heidrun Warmuth.

Regie: Tristan Vogt

Spiel: Heidrun Warmuth

Heidrun Warmuth

Nach ihrem Puppenspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch arbeitete Heidrun Warmuth an unterschiedlichsten Theatern als Spielerin, Regisseurin und Puppenbauerin.

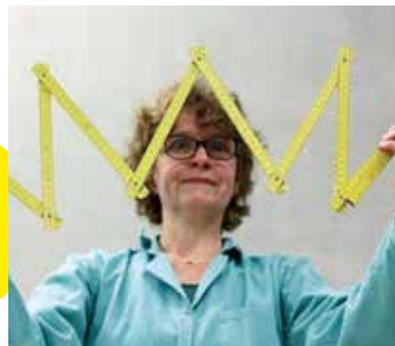
Zur Zeit ist sie mit zwei Kinderstücken unterwegs, bei denen Tristan Vogt Regie geführt hat. An der Jungen WLB Esslingen spielt sie aktuell ein weiteres Solostück. Außerdem laufen dort „Die Glücksforscher“, ein Klassenzimmerstück, das unter ihrer Regie entstanden ist.

Puppenspielerin Heidrun Warmuth

Weilstr. 35 | 73734 Esslingen

0160 1606721

info@heidrunwarmuth.de | www.heidrunwarmuth.de



Donnerstag, 23. September 2021

15.00 – 15.45 Uhr

Theater Viel Lärm Um Nichts

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 8 Jahren

Stand: 24



(27)

DER MAULWURF GRABOWSKI Theater Mär

Erzähltheater

Ein Stück über die willkürliche Zerstörung von Heimat und die Notwendigkeit, sich auf den Weg zu machen, um neu anzukommen!

Der Maulwurf Grabowski lebt unter einer wunderschönen Wiese. Dort wird gebuddelt, gegraben und geschaufelt. Auf der Wiese entsteht dabei ein Hügel neben dem anderen, über die sich der Bauer regelmäßig ärgert.

Das ist lustig und hat so seine Ordnung bis die Wiese eines Tags vermessen wird und Bagger anrollen.

Der Maulwurf muss fliehen und darauf hoffen, irgendwo ein neues Zuhause zu finden...

Der Zuschauer-Magnet mit über 40.000 begeisterten Zuschauern in über 300 Aufführungen.

Autor: Luis Murschetz (Diogenes Verlag)

Regie: Christiane Riechers

Musik: Axel Pätz

Spiel: Peter Wachter

Kostüm: Tina Klietz Bühnenmalerei: Ralph Jurszo



Donnerstag, 23. September 2021

15.00 – 15.45 Uhr

Studio 1

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: ab 4 Jahren

Stand: 19

Theater Mär

Das Theater Mär setzt seit über 25 Jahren Geschichten für Kinder ab 2 Jahren in Szene. Theater für Kleine muss ihnen entsprechen und angepasst sein, dann eröffnet sich ein Erlebnisbereich, der besondere Sinneserfahrungen mit sich bringt.

Gerade für die ersten Theatererlebnisse von Kindern hat sich immer wieder gezeigt, dass die Inszenierung bekannter Geschichten, Texte oder Lieder einen Zugang zu dem Geschehen auf der Bühne erleichtert. Diese werden innovativ, behutsam und publikumsnah umgesetzt.

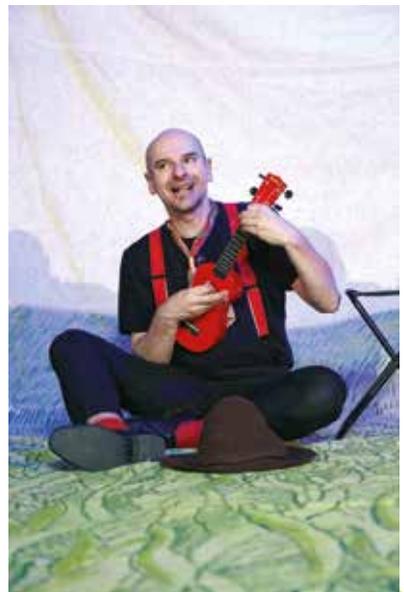
Theater Mär | Kindertourneetheater

Peter Markhoff, Sabine Kock

Klaus-Groth-Straße 23 | 20535 Hamburg

040 4303414

info@theatermaer.de | www.theatermaer.de



(28)

LUCA - DIE URZELLE SPIELT VERRÜCKT

kirsch kern Compes & Co

Ein Theaterstück über den Ursprung des Lebens

Am Anfang: Dunkel. Die Urzelle LUCA hat sich gerade gebildet. Sie ist das erste und einzige Leben im schwarzen Urmeer. Sie will sich vermehren und teilt sich in zwei gleiche Zellen. Aber dann passiert etwas Ungeplantes. Ihre Doppelgängerin hat Neugier auf Neues. Es gibt kein Halten mehr. Alles wird immer verschiedener. Verrückt... LUCA - Last Universal Common Ancestor - ist nach heutigem Wissensstand die alleinige und einzige Vorfahrin allen Lebens auf der Erde, die alles mit allem verbindet: Universum, Atome, Pflanzen, Tiere, Menschen - und Pilze. Mit LUCA tauchen wir ein in die Ursuppe - in das Unfassbare, Durchgeknallte, Wunderbare, dass es überhaupt Leben gibt und es immer weiter geht. Gefördert von der Behörde für Kultur und Medien Hamburg.

Dramaturgie: Judith Compes

Regie: Charlotte Pfeifer

Darstellerinnen: Sabine Dahlhaus, Monika Els

Musik: Jannis Kaffka · Choreografie: Guy Marsan

Bühnenbild, Kostüme: Iris Holstein

Premiere: 28.05.2021, Hamburg

kirsch kern Compes & Co

Wir sind eine mobile Kinder- und Jugendtheaterbühne aus Hamburg. Sabine Dahlhaus und Monika Els als Spielerinnen und Judith Compes als Dramaturgin. Im Gepäck haben wir einen bunten Mix aus hochwertigen Stücken, die wir überall im Bundesgebiet und darüber hinaus auf die Bretter bringen!

Wir haben Lust zu spielen. Wir haben Lust auf schöne Kostüme, gute Texte, witzige Ideen, schräge Figuren, große Gefühle und immer neue Ausdrucksformen. Kreativ und lebendig mit unseren Mitteln. Diesmal wagen wir eine Verbindung von Kunst und Wissenschaft und erzählen, tanzen, performen und experimentieren zu den unvorstellbaren Anfängen des Lebens.

kirsch kern Compes & Co

Kinder- und Jugendtheater | Judith Compes

Beim alten Gaswerk 2c | 22761 Hamburg | 0178 8043358

info@kirsch kerncompes-co.de |

www.kirsch kerncompes-co.de



Donnerstag, 23. September 2021

15.00 – 15.50 Uhr

Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: ab 6 Jahren

Stand: 27



Fotos: E. Coenders

(29)

TANZTHEATER FÜR KINDER Theaterkiste Loraine Iff

Tanztheater im Öffentlichen Raum

Loraine Iff richtet mit ihrer Aktion das Augenmerk auf die Kinder. Sie spielt, tanzt, bewegt sich in der Figur einer etwas seltsamen Frau, deren Alter man nicht so richtig einschätzen kann. Diese benimmt sich wie ein Kind. Was löst der Anblick einer erwachsenen Frau aus, die von Stein zu Stein springt, nicht auf Linien tritt, auf Kanten balanciert, mal rennt und hüpf? Sprache ist für sie nicht notwendig um in Kontakt mit den Kindern zu treten.

Die Aktionen sind meistens „unterwegs“, nur kurzzeitig stationär. Jede Veranstaltung wird anders sein. Anlass, Ort oder Zeit bedingen unterschiedliche Aktionen und Reaktionen, erfordern hohes Maß an Einfühlungsvermögen und Spontanität. Natürlich erfreuen sich auch Erwachsene und Jugendliche an diesem Schauspiel...



Donnerstag, 23. September 2021

16.00 – 16.30 Uhr

Im Freien

**Spieldauer: 30 Min bis zu 4 Stunden
(in 3 bis 4 Blöcken)**

Alter: ab 6 Jahren

Stand: 4

Theaterkiste Loraine Iff

Loraine Iff, Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri. Professionelles freies Theater seit 1993. Mit ihrer fast 30-jährigen Erfahrung mit Kindertheater hat sie ein Feingefühl dafür, was Kinder anspricht, erschreckt oder neugierig macht. Sie überschreitet keine Grenzen oder amüsiert sich auf Kosten anderer. Es ist ein respektvoller, lockender, verspielter Umgang. Ohne Worte tritt sie, wenn sich die Situation ergibt, unverbindlich in Kommunikation und Interaktion.

Theaterkiste

Kindertheater | Bewegungstheater

Loraine Iff | Mühlenweg 2 | 55608 Bergen

06752 913020 | 01523 71 91166

info@theaterkiste.de | www.theaterkiste.de



(30)

BABU VON BOBOS**Theater Button**

Ein fantastisches, energiegeladenes, interaktive Erzähltheater mit Musik, Clownerie und Objekt-Animation.

Auf einem fernen Planeten leben die Bobonier. An ihren Antennen wachsen intergalaktische Früchte, die Lambuster. Sie sind für das Leben auf Bobos einfach unersetzlich. Der kleine Bobonier Babu hat ein großes Problem. An seiner Antenne wachsen nämlich keine Lambuster sondern Taterbie – und die will keiner haben! Vom gemeinsamen Anders-sein: Eine bezaubernde Geschichte über das Wunder der Vielfalt.

Autorin und Darstellerin: Hilde Gardner

Regie: Corina Roeder

Choreografie, Kostüme, Figuren: Hilde Gardner

Musik: Hilde Gardner, music-fox

Bühnenbild: Hilde Gardner, Sven Hoehnke

Premiere: März 2019 in Burkhart-Steinbachtal

Theater Button

Hilde Gardner ist examinierte Sonderpädagogin, ausgebildete Schauspielerin und Leiterin des Theater Button, mit dem sie eigene Produktionen inszeniert. Als Gastdozentin ist an der Universität Würzburg (Storytelling/DaZ) und als pädagogische Kraft am Mainfränkentheater Würzburg aktiv. Sie veröffentlichte die Bilderbücher *Babu vom Bobos* und *„Little Big Dreamer“*.

Theater Button

Interaktives Erzähltheater, Kinder- und Jugendtheater

Hilda Gardner

Massweg 8 | 97082 Würzburg | 0151 75070325

info@theaterbutton.com | www.theaterbutton.com



Donnerstag, 23. September 2021

16.40 – 17.30 Uhr

Wagenhalle

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 5 bis 11 Jahren

Stand: 8



(31)



BIS MITTERNACHT AN DER GRENZE Buchfink-Theater

Jugendtheater

Die Geschichte einer Liebe links und rechts des Stacheldrahts. Ein Stück Geschichte voll persönlicher Geschichten. Während im politischen Hintergrund atomare Hochrüstung und Kalter Krieg wüten, zeigt diese Inszenierung - anhand der Geschichte einer heimlichen Liebe in Zeiten der Teilung - Mut zu einer fantasievollen Überwindung von Grenzen.

Es geht um Hoffnungen und Ideale, um Ängste und politische Realität, um gelungene und misslungene Fluchtversuche ... Kurz: Um die Sehnsucht nach Menschlichkeit in einer Welt, die nicht nur Steine, sondern ganze Mauern und Schutzanlagen in den Weg stellt.

Eine Inszenierung voll Liebe und Witz, ein Einblick in zwei so unterschiedliche Welten, die dennoch zusammengehören wollen.

Autor und Darsteller: Christoph Buchfink

Regie: Andy Clapp

Musik: Beatles, Stones, P. Gabriel, H. van Veen, G. Schöne, A. Clapp · Figurenbau: Christoph Buchfink

Kostüme: Barbara Bo

Premiere: 29.08.2020, Göttingen

Buchfink-Theater

Christoph Buchfink ist seit 30 Jahren als Geschichtenerfinder, Figurenspieler, Schauspieler und Regisseur aktiv. Zunächst mit dem Theater Die Wolkenschieber und seit 25 Jahren gemeinsam mit dem englischen Komiker Andy Clapp, entwickelte er seitdem viele Kindertheaterstücke, Straßentheater, Figurenacts und Abendprogramme. Einige seiner Stücke haben ersten und zweiten Preise auf Festivals erlangt, zwei Inszenierungen erhielten einen Kleinkunstpreis.

Eine Besonderheit: Sämtliche Geschichten sind selbst geschrieben und inszeniert. Die Kombination aus Schauspiel, Figuren, Erzählung, Improvisation und Musik ergibt dabei jeweils einen ganz eigenen Stil.

Buchfink-Theater

**Figurentheater, Schauspiel, Erzählung | Christoph Buchfink
Gartenstraße | 4437073 Göttingen | 0171 6530812
info@buchfink-theater.de | www.buchfink-theater.de**



**Donnerstag, 23. September 2021
16.50 – 17.55 Uhr
Theater Viel Lärm Um Nichts**

**Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 13-19**

Stand: 18



(32)

FAMILIENZAUBERSHOW

Felix Wohlfarth - Zauberkünstler

Der Zauberkünstler Felix Wohlfarth präsentiert eine Zaubershow, für die ganze Familie! In spielerischer und witziger Form erleben nicht nur die Kinder, sondern auch die Eltern und Großeltern magische Momente, mit unerklärlichen Phänomenen und amüsanter Comedy! Die unterhaltsame Show, mit vielen Überraschungen, zeichnet sich durch jungen Charme, witzige Rhetorik und pädagogischen Raffinessen aus. In der Show von Felix Wohlfarth schauen die Kindern nicht nur zu, sondern werden aktiv in sein Programm eingebunden. Hier werden die Kinder zu den Stars der Zaubershow.

Autor und Darsteller: Felix Wohlfarth

Felix Wohlfarth - Zauberkünstler

Schon seit über 14 Jahren verzaubert Felix Wohlfarth seine großen und kleinen Zuschauer auf Feierlichkeiten, öffentlichen Festen und im Theater. Der gelernte Erzieher hat sich auf Shows für Kinder und Familien spezialisiert. Ihm liegt es sehr am Herzen, das gelernte pädagogische Wissen direkt in seiner Kinderzauberei anzuwenden. 2010 hat Felix Wohlfarth erfolgreich die Prüfung für den „Magischen Zirkel von Deutschland“ absolviert. Seit über 9 Jahren ist er der Jugendgruppenbeauftragte des Magischen Zirkel Berlins und fördert somit den Nachwuchs der Zauberszene. Felix Wohlfarth nimmt regelmäßig an Kongressen, Weiterbildungen und Workshops teil, um seine Shows stetig zu verbessern.

Felix Wohlfarth - Zauberkünstler
Rückertstraße 16 | 14469 Potsdam
kontakt@kinderzauberer-potsdam.de
www.familienzaubershow.de



Donnerstag, 23. September 2021
17.25 – 18.15 Uhr
Kleine Bühne

Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 5 - 11

Stand: 32



Fotos: Anna Wyszomierska

(33)

DAS MÄRCHENZELT.**Matthias Fischer***Hin und weg – in andere Welten.*

Märchenzelt? Märchenerzähler? Ja. Dieser seltsame Ort ist ein magischer Kreis, eine Insel zum Staunen und Träumen, zum Schmunzeln, Welt vergessen und Welten entdecken. Für jung, alt oder wie du „tickst“ – egal. Kinder werden zu Helden, Erwachsene zu Kindern. Gedanken kreisen, Ideen fliegen zu. Eure Fantasie trägt euch beflügelt weit, weit weg oder näher zu euch selbst. Das funktioniert, bei Kids wie bei Firmenvorständen. Weil das Erleben lebt, hautnah ist und echt. Lagerfeuer statt Elektronik, Musik von Hand direkt vor Euren Augen. Und Erzählkunst, die ungewöhnliche Geschichten in die Köpfe und die Herzen haucht. Frei, bewegt, ohne Buch!

Ein großer Moment für alle Erzählkünstler: Das Publikum wird Mitgestalter, so wie bei den „Mitmachgeschichten aus dem Märchensack“. Da wird mitgesprochen, mitgefiebert, geklatscht, geknurr, gebellt, rumort ... Ihr wollt Spaß, Inspiration, ein Inselerlebnis im Alltag, das Leben mal wieder total analog statt digital oder einen ungewöhnlichen Rahmen für eine eigene Veranstaltung?

Wir sind in jeder Hinsicht „bei Euch“:

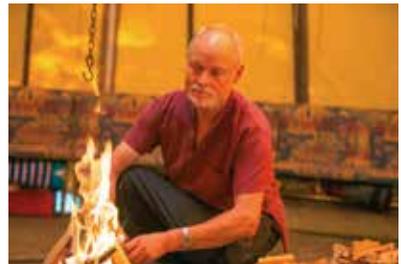
- ☒ Mobil in Kindergärten und Schulen, auf Festen, Feiern und Events.
- ☒ Ganzjährig am Augsburger Kulturhaus Abraxas.
- ☒ Virtuos, mit packender Erzählkunst, frei gesprochen
- ☒ Individuell mit passend zugeschnitten Sonderveranstaltungen
- ☒ Ganzjährig, begleitet von Lagerfeuer und Punsch
- ☒ Ergänzend als professioneller Partner für Ferienprogramme, Präventionsarbeit, Veranstaltungen, Märkte ...

Das Märchenzelt arbeitet seit 1996 erfolgreich mit dem Jugendamt der Stadt Augsburg sowie vielen anderen privaten, kirchlichen und öffentlichen Institutionen zusammen. Gefördert durch die Stadt Augsburg und den Bezirk Schwaben.

Das Märchenzelt**Matthias Fischer | Reisingerstr.39****86159 Augsburg | 0179 2349707****m.fischer@maerchenzelt.de | www.maerchenzelt.de**

Mittwoch, 22. September 2021
Donnerstag, 23. September 2021
9.15 – 17.15 Uhr
Beginn stündlich
Im Freien

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 3+ | 6+



Kindertheater von und mit **Achim Sonntag**

Kindertheater, Clownstheater, Mitmachtheater
 Kemptener Straße 4 | 87480 Wengen
 08375 929968 | as@kindertheater-achimsonntag.de
www.kindertheater-achimsonntag.de | Stand 2

Achim Sonntag ist seit über 30 Jahren als Kindertheatermacher und Clown aktiv. Er hat einen großen Veranstalterstamm in ganz Deutschland und Österreich, freut sich aber jederzeit über neue Kontakte. Seine Stücke richten sich an Kinder im Kindergarten- bzw. Grundschulalter, zum Teil auch an beide Altersgruppen. Ganz wichtig ist es ihm, nah an den Kindern zu sein; alle seine Stücke enthalten daher Mitmachelemente. Darüber hinaus gibt es Clowns-Slapstick, musikalische und akrobatische Elemente und manchmal ein wenig Zauberei zu sehen.

Tiyatro Diyalog e.V. Karlsruhe

Kindertheater | Firdevs Kaplaner
 Goethestraße 6 | 76135 Karlsruhe
 0175 1608741 | firdevs@tiyatrodialog.de
www.tiyatrodialog.de | Stand: 14

Seit 1999 fester Bestandteil der Kulturlandschaft in Karlsruhe und Brückenbauer für Menschen unterschiedlicher Kulturen. Sie verbinden verschiedene Theatergenres mit internationalen Theaterformen und interkultureller Aspekte. Sie sind provokant, nachdenklich, komödiantisch und laden zum Mitgestalten ein. 2006 Verleihung des Preises: „Miteinander leben – vom Fremden zum Freund“ vom Internationalen Begegnungszentrum. Tiyatro Diyalog gastiert in Deutschland, sowie im türkischsprachigen Raum.

CultureBooking GmbH

Webportal kulturelle Bildung
 Thomas Lange
 LangeSeestraße 10
 78351 Bodman-Ludwigshafen
 959920 thomas.lange@culturebooking.com
www.culturebooking.academy | Stand 1



Präsentation
auf der
Börse

Präsentation von Culture Booking am ersten Börsentag, Mittwoch, 22. September um 18 Uhr in der Galerie 3

Performing Arts Programm Berlin – darstellende Künste für Kinder und Jugendliche aus Berlin

Pappelallee 15
 10437 Berlin | 030 33 84 54 51
florian.hohnhorst@pap-berlin.de
www.pap-berlin.de | Stand 36



Performing Arts
Programm
Berlin

In Berlin befindet sich eine der weltweit bedeutendsten Szenen für die freien darstellenden Künste – ein Feld, das sich vor allem durch seine Vielseitigkeit und Experimentierfreude auszeichnet. Am Gemeinschaftsstand präsentieren Berliner Künstler:innen und Gruppen sich und ihre Arbeit. Videos und Bildmaterial bieten Einblicke in aktuelle tourfähige Produktionen aus Berlin, und das Team des Performing Arts Programm Berlin informiert über aktuelle Termine und Möglichkeiten, die Berliner Szene zu erkunden.



Jetzt online

Damit Kultur Schule macht.

Der einfache Weg zur kulturellen Bildung

www.culturebooking.academy





KuckundLauschTheater

Hörtheater, Figuren- und Puppentheater, Hörverlag, Kindertheater | Johann Gubo
 Reichenbachstraße 9 | 80469 München
 0170 5535858 | info@lauscherverlag.de
www.lauscherverlag.de | www.kuckundlausch.de
 Stand: 16

Das KuckundLauschTheater (gegründet 2017) verbindet klassisches Hörspiel mit einer theatralen Umsetzung der jeweiligen Erzählung (Hörtheater). In der theatralen Darbietung kommen zum Einsatz: Puppen, Objekte, Maskenspiel und/ oder, wie in der aktuellen Produktion, Schattenfiguren, Bilder und Tanz. Im Studio wird schliesslich die Hörfassung mit Sprechern, Musikern und/oder Sängern erstellt, die als „playback“ für die Aufführungen dient.

Bisher sind zwei Hörtheaterstücke für Kinder entstanden: „Die Fahrt mit dem Wind“ (2017) und „Der Tag an dem die Hühner Urlaub hatten“ (2018)

Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien

Figurentheater | Olga Blank |
 Lütticher Straße 65 | B-4721 Kelmis
 +32 87 742817 | +49 170 5358069
info@fithe.be | www.fithe.be | Stand: 17

Fithe ist das professionelle Figurentheater aus Ostbelgien. Der künstlerische Leiter und diplomierte Figurespieler Heinrich Heimlich erarbeitet mit einem Team von Puppenspieler*innen lebendige und authentische Theaterstücke, die der kindlichen Vorstellungskraft entsprechen. Fithe wird vom Kulturministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft von Ostbelgien gefördert. Internationale Preise sowie die mehrfache Auszeichnung als „theater des Monats“ durch das Kultursekretariat NRW sowie Schleswig Holstein bestätigen die Qualität der Stücke.

Musikagent JMS GmbH

Agentur | Management für Kindermusikprogramme „Nadine Sieben und die Zwerge“ u. a.

Julian Maria Sieben | Hochallee 11
 20149 Hamburg | 040 52474-504
 0171 9536594

julian@musikagent-hamburg.de
www.nadinesieben.de | www.musikagent.net
 Stand 15

Kinderliedersängerin Nadine Sieben macht Live-Musik für Kinder. Egal, ob Konzert oder Theater, solo, mit Band, Ensemble oder gemeinsam mit Kindern heißt es „Überall ist Musik“. So ist das Motto der Künstlerin und auch der Titel der ersten CD. Infos über ihre aktuellen Projekte, wie z.B. „Nadine Sieben und die Zwerge“ finden Sie auf www.nadinesieben.de

marotte

Figurentheater

Kaiserallee 11, 76133 Karlsruhe
0721-841 555

Das marotte-Figurentheater

seit über 30 Jahren festes Haus in Karlsruhe

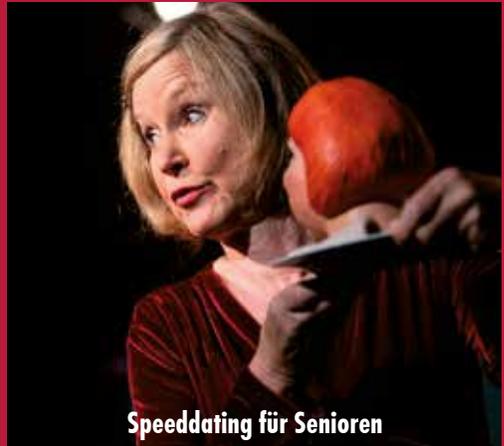
bekannt durch seine kindgerechten und professionellen Stücke

Gastspiele in ganz Deutschland, Österreich und der Schweiz

breites Spektrum an Figurenarten und Repertoire



Kleiner Eisbär, lass mich nicht allein



Speeddating für Senioren



Räuber Hotzenplotz und die Mondrakete



Winnetou – Der Schatz im Silbersee

www.marotte-figurentheater.de

Das Ei in der Ampel. Oder: Zwei Ampelmännchen verändern die Welt.

Ein Kindertheaterstück mit Musik für einen singenden Schauspieler und einen schauspielenden Gebärdendolmetscher, sowie zwei Ampelmännchen (Figuren) und die „Tauben vom Amt“.

Für ein gehörloses und hörendes Publikum ab 4 Jahren.

Louis Braille – die Erfindung der Blindenschrift



Ein Kinderkonzert für einen singenden Erzähler, Orgel, Klavier, Violoncello und Percussion mit Musik von

Bach, Lully, Rameau, Händel, Mozart, Schubert, Lasceux, Couperin, von Paradis, Gounod, Hensel, Chopin, Dvorák, Wély, Propitus und Hencke

Für ein blindes und sehendes Publikum ab 6 Jahren.

Martin Heim
0160 8460850
heim.martin.
jakob@web.de
Stand 33



Musiktheater für Kinder „Passepartout“

Hans-Georg Pachmann

Kleiststraße 2 | 04157 Leipzig

0151 11929393 | pach.le@web.de

Stand: 33

Zum Heinrich-Schütz- Jubiläumsjahr

„Heinrich & Heinrich“

Erzähltheaterstück von Stefan Becker

über die Kindheit und Jugend des großen Komponisten des Frühbarocks...ab 8 Jahre

Mit Hans-Georg Pachmann

und Heinrich der Maus

Regie: Stefan Becker

Musiktheater für Kinder „Passepartout“

Autor, Komponist, Sänger, Darsteller - für Kinder-

musiktheater | Martin Heim | Kartäuserwall 22

50678 Köln | 0221 8999446

heim.martin.jakob@web.de

www.theapolis.de/de/profil/martin-heim

Stand 33

Der Verfasser zahlreicher Kinderkonzerte für das Pindakaas-Saxophon-Quartett und drei Kölner Puppentheater studierte Kulturpädagogik an der Universität Hildesheim. Langjährige Bühnenpraxis als Chansonnier und Entertainer, Schauspieler und Musicaldarsteller, Regisseur und Regieassistent in zahlreichen Theatern – vom Operettenhaus Hamburg bis zur „Bar jeder Vernunft“. Seine aktuellen Produktionen „Das Ei in der Ampel“ und „Louis Braille - und die Erfindung der Blindenschrift“ befinden sich noch in Arbeit.



Heinrich & Heinrich

Vom Küchengehilfen im Gasthof
seines Vaters zum ersten
großen deutschen
Komponisten von Weltrang

Heinrich Schütz (1585-1672)

Musik ist sein Leben: Als der junge Heinrich plötzlich die Chance erhält, Musik zu studieren, kann er sein Glück kaum fassen. Der Landgraf Moritz aus Kassel ermöglicht dem Bürgerjungen eine Ausbildung in Gesang, Orgelspiel und Komposition, Dafür freilich muss er sein Zuhause verlassen und sich für ein Leben in der Fremde entscheiden. Und es stellen sich viele Fragen: Wie lebt und arbeitet ein Musiker eigentlich? Wie verbringt er seine Kindheit und Jugend? Wo findet man Arbeit? – und all die Fragen, die auch heutige Heranwachsende beschäftigen.

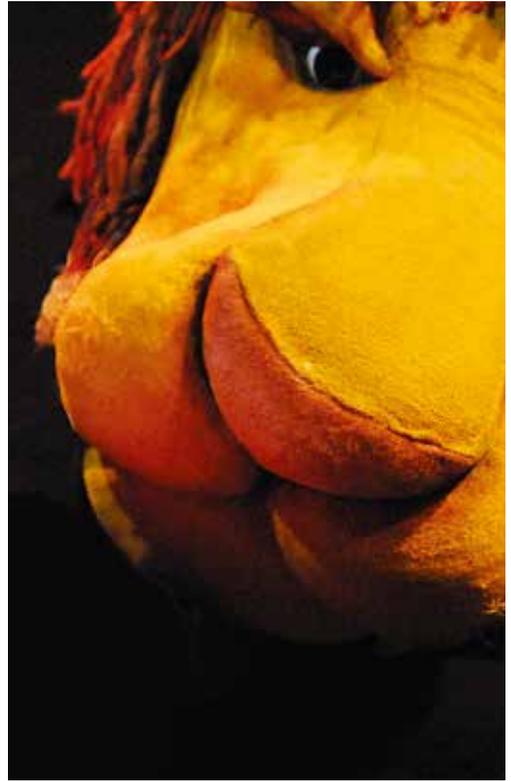


Zum Heinrich-Schütz-Jubiläumsjahr -2022



SCHÜTZ22.DE

Hans-Georg Pachmann
Kleiststr. 2 | 04157 Leipzig
pach.le@web.de | 0151-11929393



Fithe
Das Figurentheater aus Ostbelgien
Lütticher Straße 65 • B-4721 Kelmis
☎ 0032 87 742817
www.fithe.be • info @ fithe.be

Ostbelgien

Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens

Veranstalter:**Kultur & Spielraum e.V.**

Ursulastraße 5

80802 München

Telefon: 089 341676

info@kulturundspielraum.de

www.kulturundspielraum.de

Projektleitung: Dagmar Baginski,

Conny Beckstein, Albert Kapfhammer

Kulturagentur Claudius Beck

Erlenweg 1, 88682 Salem

Telefon: 07544 912068

Mobil: 01523 4335946

Fax: 07544 91 30 32

kikuboe@claudiusbeck.de

www.kinderkulturboerse.de

**Preis der KinderKulturBörse 2019**

Foto: Albert Kapfhammer

Die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V. haben zum fünften Mal auf der KinderKulturBörse 2019 zwei Preise ausgelobt. Eine zwölköpfige Veranstalterrunde hatte die Stücke gesichtet und hat zwei Theater zu einer Gastspielreise eingeladen.

**GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST
von Lutz Großmann Puppentheater, das
Mut macht (ab 5)**

**T – Werk aus Potsdam
DAS KLEINE LICHT BIN ICH
Innovatives Lichtspiel – Tanztheater für
Kinder ab drei Jahren**

Dieser Preis wird nur alle zwei Jahre und nur in München vergeben.

**Die nächste KinderKulturBörse
16. bis 17. Mai 2022 in Hannover**

KINDER
Kultur
BÖRSE
2022

Die 23. Ausgabe der KinderKulturBörse wird wieder im Kulturzentrum Pavillon Hannover stattfinden. Anmeldeschluss für Sichtveranstaltungen ist der 31. Oktober 2021. Die Ausschreibung ist ab Ende Sept. im Netz. Stände können ab Oktober 2020 gebucht werden.

Sowohl Fachbesucher wie auch Aussteller können sich auf eine der Maillisten setzen lassen. Dann werden sie aktuell informiert und verpassen keinen Termin. Einfach schreiben an kikuboe@claudiusbeck.de

kultur^agentur
claudius^s beck

Landeshauptstadt

Hannover



Pavillon
KULTURZENTRUM

theater
im pavillon

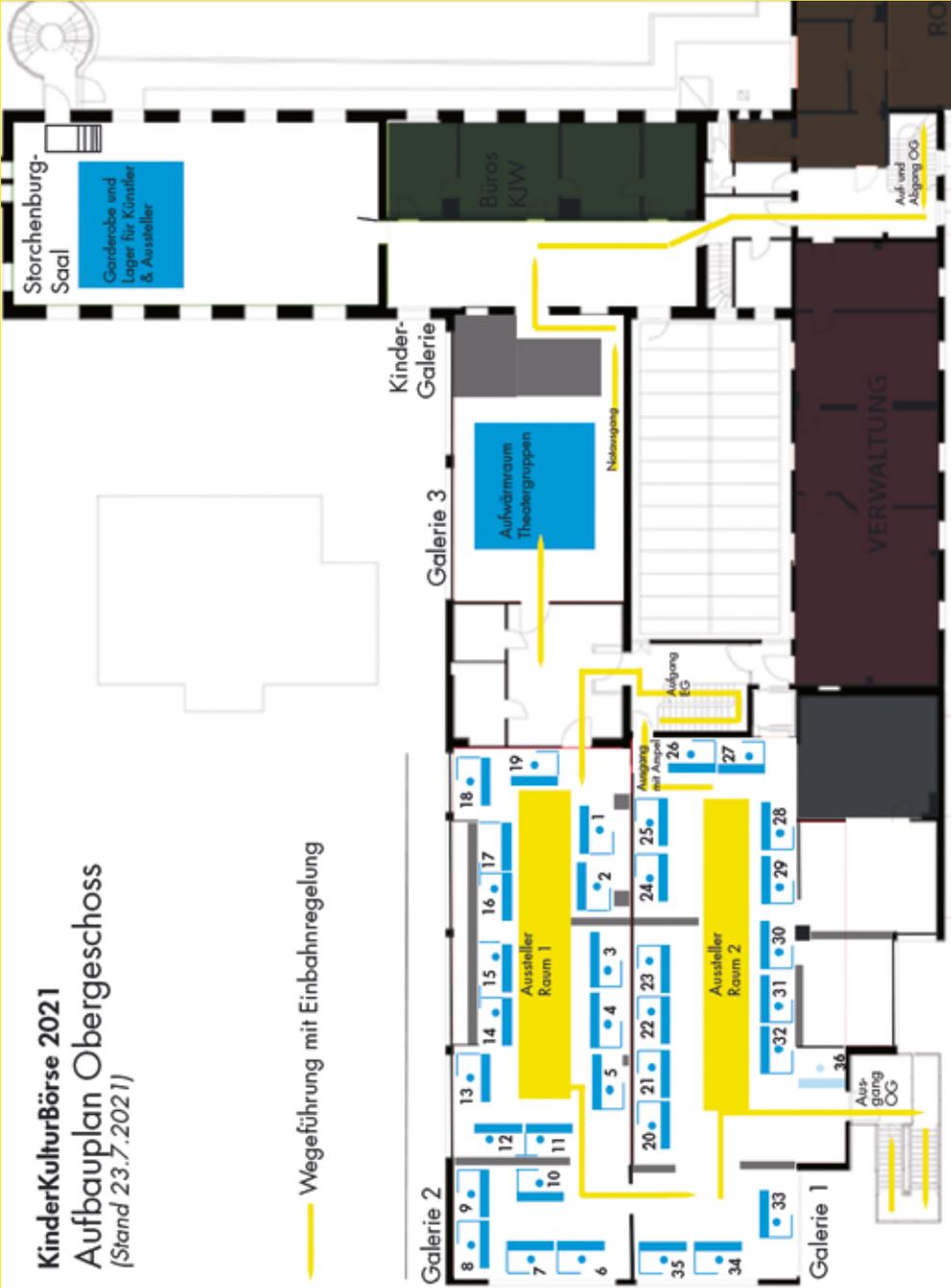


Landesverband
Freier Theater in Niedersachsen e.V.

NAME DES AUSSTELLERS	STANDAUFFÜHRUNGSEITE
Altenbach + Honsel.....	30.....	2/5.....	10
Artisjok Theater.....	31.....	24.....	32
Buchfink-Theater.....	18.....	31.....	39
compagnie nik.....	28.....	21.....	29
CultureBooking GmbH.....	01.....		44
Das Märchenzelt.....	Open Air.....	ja.....	41
die exen.....	06.....	10.....	17
Felix Wohlfarth - Zauberkünstler.....	32.....	32.....	40
Figurentheater „Mensch, Puppe!“.....	11.....	15.....	22
Figurentheater Christiane Weidringer.....	23.....	9.....	16
Figurentheater Hattenkofer.....	21.....	20.....	27
Figurentheater PANTALEON.....	26.....	1.....	9
Figurentheater Unterwegs.....	07.....	8.....	15
Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien.....	17.....		44
Glötzner Produktionen.....	03.....	4.....	12
Großmann, Lutz.....	29.....	6.....	13
Herbert und Mimi.....	22.....	7.....	14
JENAPUPPETS.....	25.....	11.....	18
Kindertheater von und mit Achim Sonntag.....	02.....		42
kirsch kern Compes & Co.....	27.....	28.....	36
KuckundLauschTheater.....	16.....		44
Lunaelaltro Theater.....	05.....	16.....	23
Musikagent JMS GmbH.....	15.....		44
Musiktheater für Kinder „Passepartout“.....	33.....		46
Pachmann, Hand-Georg.....	33.....		44
Performing Arts Programm Berlin.....	36.....		42
pohyb's und konsorten.....	09.....	12.....	19
TATU-Theater.....			28
Theater Button.....	08.....	30.....	38
theater die stromer.....	34.....	23.....	31
Theater Kuckucksheim.....	35.....	22.....	30
Theater Kunstdünger.....	11.....	3.....	11
Theater Mär.....	19.....	27.....	35
Theater Maren Kaun.....	13.....	25.....	33
Theater Schreiber & Post.....	12.....	14.....	21
Theater Urknall.....	06.....	19.....	26
Theater Zitadelle.....	20.....	18.....	25
Theaterkiste.....	04.....	29.....	37
Tiyatro Diyalog e.V. Karlsruhe.....	14.....		42
Toni Geiling Kinderliedermacher.....	10.....	13/17.....	20/24
Warmuth, Heidrun.....	24.....	26.....	34

KinderKulturBörse 2021 Aufbauplan Obergeschoss (Stand 23.7.2021)

— Wegeföhrung mit Einbahnregelung



-Tür-

Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, 88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: 01523 4335946
kikuboe@claudiusbeck.de

Eine Kooperationsveranstaltung
der Kulturagentur Claudius Beck
und
Kultur & Spielraum e.V.
München

Redaktion

Conny Beckstein
Dagmar Baginski
Claudius Beck

Satz und Layout

Claudius Beck

Gestaltungskonzept

Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudius^s beck



Landeshauptstadt
München
Sozialreferat
Stadtjugendamt