

KINDER
Kultur
BÖRSE



2020

Die 21.
Börse

Katalog

Hannover

Pavillon
KULTURZENTRUM



Der Eingang des Kulturzentrums Pavillon an der Lister Meile während der letzten 19. KinderKulturBörse in Hannover

Veranstaltungsort:

Kulturzentrum Pavillon
Lister Meile 4
30161 Hannover

Veranstaltungszeit:

Dienstag, 10. März 2020,
9:00 bis 18:00 Uhr und
Mittwoch 11. März 2020,
9:00 bis 17:00 Uhr

Anfahrt:

Bahnen 1/2/3/7/8/9/10/17,
Haltestelle Hauptbahnhof,
dann 250 m Fußweg
Busse 121/128/134,
Haltestelle ZOB,
dann 150 m Fußweg



Eintrittskarten

Eintrittskarten für Fachbesucher

Tageskarte:

30.00 € (Katalog inbegriffen)

Dauerkarte:

50.00 € (Katalog inbegriffen)

Kinder, Familien für Sichtveranstaltung:
5.00 €

Grundsätzlich ist für Fachbesucher keine Voranmeldung notwendig, aber eine Registrierung beim Erwerb der Eintrittskarte. Verkauf und Ausgabe des Katalogs an der Tageskasse.

Wer den Katalog vorab zur Vorbereitung benötigt, kann ihn über Mail, Fax oder Post bei der Kulturagentur Claudius Beck anfordern. Versand gegen Rechnung (8 Euro, incl. Porto) etwa 14 Tage vor der Börse.

Auch Bestellung der Eintrittskarten für Fachbesucher per Rechnung über kikuboe@claudiusbeck.de möglich.

Die Kasse ist direkt am Eingang der Börse an beiden Tagen ab 8.30 Uhr durchgehend geöffnet.

kultur^agentur
claudius^s beck

Landeshauptstadt

Hannover



Pavillon
KULTURZENTRUM

theater
im pavillon

Landesverband
Freier Theater in Niedersachsen e.V.

WILLKOMMEN zur KIKUBÖ 2020

Die einzigartige Veranstalterbörse wieder in Hannover

Sehr geehrte Damen und Herren, schön, dass Sie sich für die Börse interessieren. Innerhalb von 17 Stunden werden im größten soziokulturellen Zentrum, dem Pavillon Hannover, auf fünf Bühnen 37 Produktionen gezeigt. Formate des Figurentheaters, Schauspiel, Musik, Literatur, Clownerie, Magie und Tanz suchen Sie als Veranstalter.



Lernen Sie die neuesten Produktionen kennen und sparen Zeit und Geld, wenn Sie alles in zwei Tagen in einem Haus erleben können.

Wir wünschen Ihnen einen erfolgreichen Besuch unserer KinderKulturBörse.

Stephanie Kroehnert und Claudius Beck

Seit Februar 2000 gibt es diese Börse für Kinderkultur, ein einmaliges Veranstaltungsformat

Seit 20 Jahren

im deutschsprachigen Raum und darüber hinaus. Vierzehnmals ging die Börse bisher an ihrem Gründungsort, der

Pasinger Fabrik in München, über die Bühne. In Hannover ist die Börse zum dritten Mal. Nun im jährlichen Wechsel mit München.

Inhalt

Programmübersichten	4-7
Sichtveranstaltungen sortiert nach Ablauf	9 - 45
Weitere Aussteller	46 - 41
Adressen Veranstalter	52
Index	53
Standplan	54

Dienstag, 10. März 2020

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
1 PETER UND DER WOLF Hermannhofftheater	Theater mit Puppen und Menschen	9.00 – 9.45	Bühne 1	4-9	9
2 ALLES HILDE, ABER KLAR! theaterwerkstatt hannover	„äktischen Konzert“	9.00 – 9.45	Bühne 2	4-9	10
3 DER SCHNABELSTEHER	Puppentheater Theater Kokon	9.00 – 9.50	Kleiner Saal	4-9	11
4 ALORS ENTSTEHEN-BESTEHEN-VERDERBEN... flur-theater	Figurentheater	9.00 – 10.00	Raum 1	12+	12
5 DER KLEINE HÄWELMANN Flying Fox Theater	Kindertheater, Puppentheater	11.00 – 11.40	Kleiner Saal	3-8	13
6 DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE Mensch, Puppe!	Figurentheater	11.00 – 11.45	Bühne 2	3-8	14
7 DIE ZEITDIEBE Nicole Gospodarek	Kindertheater	11.00 – 11.45	Raum 1	4-9	15
8 DER KLEINE PRINZ KITZ Theaterkumpanei	Kindertheater	11.15 – 12.15	Bühne 1	6-11	16
9 SCHWIMM SOCKE, SCHWIMM! Theaterkiste	Theater für die Aller kleinsten	13.00 – 13.40	Kleiner Saal	2-8	17
10 DIE SCHNEEKÖNIGIN die exen	Figurentheater	13.00 – 13.45	Bühne 2	4-9	18

11 FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfarth - Zauberkünstler	Magie	13.00 – 14.00	Raum 1	5-11	19
12 VOM GLÜCK ZU ZWEI ZU SEIN Mobiles Theater polyb's und konsorten	Clowntheater	13.30 – 14.30	Bühne 1	5-10	20
13 KOALABÄR UND FREUNDE marotte Figurentheater	Figurentheater	14.30 – 15.10	Kleiner Saal	3-8	21
14 DIE GESTIEFELTE KATZE Rotes Zebra - Doris Friedmann	Musikalisches Märchen	14.30 – 15.10	Raum 1	4-9	22
15 DAS KÖNIGSBUCH Tiyatro Diyalog e.V.	Kindermärchen, Kindertheater	15.00 – 15.45	Bühne 2	5-10	23
16 TONI GEILING SOLO Toni Geiling	Kinderliedermacher	16.00 – 16.40	Raum 1	4-9	24
17 DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSLEIN Theaterlandschaft e.V.	Puppentheater	16.00 – 15.45	Kleiner Saal	3-8	25
18 DER GESTIEFELTE KATER Kristine Stahl	Puppentheater	16.00 – 17.00	Bühne 1	4-9	26
19 WOLLE IM WASSER Musiktheater Lupe	Kindertheater	17.00 – 17.50	Bühne 2	4-9	27

Martin Pfeifer
(33) jetzt
Dienstag
17.30 Uhr
Bühne 1



**Kennen wir uns? Wer sind die Leute, die mit den Katalogen in der Hand über die Börse eilen?
Was bieten die Theaterkünstler*innen außer ihrem heutigen Auftritt?
Kennenlernen und Gespräche bei Brezeln und Gänsewein. 18:00 bis 19:15 im kleinen Saal.**

Eingefädelt vom Landesverband Freier Theater in Niedersachsen e. V. und der Kulturellen Kinder- und Jugendbildung der Stadt Hannover.

Mittwoch, 11. März 2020

Veranstaltung	Genre	Uhrzeit	Raum	Alter	Seite
20 ROTKÄPPCHEN Theater Maren Kaun	Figurentheater	9.00 – 9.40	Kleiner Saal	4-9	28
21 DAS PLATTE KANINCHEN Theater zwischen Dörfern	Kindertheater, Schauspiel	9.00 – 9.45	Bühne 1	4-9	29
22 SCHNEEFLOCKCHEN Figurentheater Christiane Weidinger	Figurentheater	9.00 – 9.45	Raum 1	3-8	30
23 EINAR, DER AUSZOG DIE WELT ZU RETTEN compagnie nik	Schauspiel, Figurenspiel	9.00 – 9.55	Bühne 2	6-11	31
24 VERPACKT - DAS MÜLLMONSTER RÄUMT AB! Red Dog Theater	Kinder- und Figurentheater	11.00 – 11.40	Bühne 1	4-9	32
25 ADIO Cargo Theater	Theater mit Objekten	11.00 – 11.45	Bühne 2	4-9	33
26 ROTKÄPPCHEN RELOADED Herbert und Mimi	Clowntheater	11.00 – 11.50	Raum 1	3-10	34
27 WIE IM MÄRCHEN Clapp & Buchfink	Improtheater mit Figuren	11.10 – 12.00	Kleiner Saal	4-10	35
28 PASS AUCH MICH AUF! Theater Herzstück	Kindertheater	13.00 – 13.35	Bühne 2	4-9	36
29 SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT Theater Anke Berger	Figurentheater	13.00 – 13.40	Kleiner Saal	3-8	37

30 UN NU? Henß & Kaiser, tanzen schräg	Tanztheater	13.00 – 13.50	Bühne 1	3-10	38
31 HÄNSEL UND GRETEL Martin Vogel	Puppentheater	13.00 – 13.50	Raum 1	4-9	39
32 HANNAH & DIE BOHNENRANKE Theater Kunststünger	Kindertheater	14.00 – 14.45	Kleiner Saal	5-10	40
33 KINDERLIEDER-PARTY Martin Pfeiffer	Kinderlieder	14.45 – 15.30	Raum 1	3-9	41
34 HEIDI. EINE BERG- UND TALGESCHICHTE kirschkern COMPES & Co	Kindertheater	14.50 – 15.40	Bühne 1	5-10	42
35 DER LÖWE UND DIE MAUS Fithe. Das Figurentheater aus Ostbelgien	Figurentheater	15.30 – 16.15	Bühne 2	5-10	43
36 KÖNIG UND KÖNIGIN DROSSELBART erfreuliches theater erfurt	Kindertheater	15.30 – 16.20	Kleiner Saal	5-10	44
37 DRUNTER & DRÜBER Theater Lakritz	Kindertheater	16.30 – 17.10	Bühne 2	4-9	45

Verlegt
Dienstag
17.30 Uhr
Bühne 1

KINDERLIEDER- PARTY

Martin
Pfeiffer

Die Show für
kleine und große
Leute

www.martinpfeiffer.de

FAMILIEN ZAUBERSHOW

MIT FELIX WOHLFARTH

Verblüffend

Witzig

Interaktiv

Dienstag, 10.03.20
13:00 – 14:00 Uhr
Raum 1

Stand
19

www.familienzaubershow.de

(1)

PETER UND DER WOLF Hermannshoftheater

Ein musikalisches Märchen frei nach Sergej Prokofjew

Im Grammophon wohnt eine alte Geschichte: Die Jungen wollen draußen auf der Wiese spielen und Abenteuer erleben, die Alten aber warnen: »Wenn nun der Wolf aus dem Wald kommt, was dann?« Besser hinter geschlossenem Gartentor bleiben!! Als der große graue Wolf dann tatsächlich kommt, muss Peter ihn überlisten, und mit Hilfe des kleinen Vogels gelingt ihm das auch. Nur die Ente ist leider baden gegangen... Der Wolf aber ist gefangen und Peter wollte mit dem Großvater sowieso schon längst den Zoo besuchen.

Autor: Frei nach Sergej Prokofjew

Regie: Karl Huck

Kostüme: Katharina Schimmel

Darstellerin: Antje König

Ausstattung: Günter und Barbara Weinhold

Premiere: 2012

Das Hermannshoftheater

...ist ein Theater des magischen Realismus und hat in langjähriger freier Theaterarbeit einen ganz eigenen Stil entwickelt, der sich durch die Synthese von Puppenspiel, Schauspiel und bildnerischem Gestalten auszeichnet. Hauptakteure sind Antje König (Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst und Puppenspiel „Ernst Busch“ Berlin) und Johann Karl König (studierter Landwirt und Schauspieler). Unsere Stücke umfassen ein vielfältiges Repertoire, das überwiegend aus Märchen und Bearbeitungen der Weltliteratur besteht.

Hermannshoftheater

Königliche GbR

Am Hermannshof 2 | 21255 Wümme

04180/405 | mail@hermannshoftheater.de

www.hermannshoftheater.de



Dienstag, 10. März 2020
9.00 – 9.45 Uhr
Bühne 1

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: 4 - 9
Stand: 24





(2)

ALLES HILDE, ABER KLAR!

theaterwerkstatt hannover

«äktshn Konzert» zum Tanzen und Träumen

Tante Hilde macht Musik für jedes Kind mit Ohren. Tante Hilde ist ne Wilde, die auf karierte Socken steht. Hilde fährt im Fahrstuhl auf den Himalaya, denn sie trifft all ihre Freunde da. Dann reist sie weiter bis rauf zum Mond, weil dort oben das Mondkalb wohnt. Und Achtung, nicht vergessen, Mondkälber sind furchtbar verfressen! Hilde zaubert für Anfänger und flunkert für Fortgeschrittene. Sie führt Monster spazieren und züchtet Ohrwürmer in ihrem Blumenkasten auf der Fensterbank. Wer's glaubt, darf mitsingen.

Autorin: Regine Sengebusch*Regie, Kostüme, Bühnenbild:* Ensemble*Darstellerinnen:* Regine Sengebusch, Szilvia Csaranko*Musik:* Szilvia Csaranko*Premiere:* 2017, Theater im Pavillon Hannover**Dienstag 10. März 2020****9.00 – 9.45 Uhr****Bühne 2****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4 - 9****Stand: 45****theaterwerkstatt hannover**

Ursprünglich von Absolventen der Hochschule für Musik und Theater Hannover gegründet, ist die theaterwerkstatt hannover das Freie Theater mit der längsten Geschichte in der Stadt und gehört zu den ältesten bundesweit. Seit der Gründung 1976 stehen anspruchsvolle Inszenierungen für Kinder und Jugendliche gleichberechtigt neben Produktionen für Erwachsene im Abendspielplan. Stückvorlagen und theaterfremde Texte bilden die Grundlage dafür. Tiefsinniges wie heiteres verbinden sich dabei in einer Synthese aus Sprache, Bewegung, Raum und Musik.

**Theaterwerkstatt Hannover****Matthias Alber****Lister Meile 4 | 30161 Hannover****0511 34 4104 | TheaterwerkstattHannover@t-online.de****www.theaterwerkstatt-Hannover.de**

(3)

DER SCHNABELSTEHER

Theater Kokon

Puppentheater

Der kleine Rabe, der alleine von seiner Mutter großgezogen und von den anderen Raben kritisch beäugt wird, entdeckt eines Tages, dass er ein besonderes Kunststück beherrscht. Angezogen von der Legende um den schönen Pfau, der von morgens bis abends sein Rad schlägt, begibt er sich auf den gefährvollen Weg, um dessen Kunststück zu sehen. Enttäuscht bemerkt der Rabe, dass der Pfau, der von allen anderen Tieren als König verehrt wird, nur dieses eine Kunststück kann. Außerdem ist er eitel und angeberisch. Das stellt der kleine Rabe in Frage und auch die anderen Tiere wenden sich immer mehr dem Raben zu, da er sein Kunststück mit ihnen teilt. Aber das hat Folgen...

Autor: Rafik Schami

Regie: Kristine Stahl

Darstellerin: Anna Fülle

Bühnenbild, Puppen: Anja Mikolajetz

Premiere: 29.11.2019 in Weimar



Dienstag 10. März 2020
9.00 – 9.50 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 4 - 9

Stand: 30

Theater Kokon

2014 gründete Anna Fülle nach festen Engagements an Theatern das Theater Kokon in Weimar, und ist seit dem mobil mit mehreren Stücken für Kinder in Deutschland, Österreich und der Schweiz unterwegs. Sie ist Absolventin der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“. Sie arbeitet nach wie vor mit Theatern zusammen, führt Regie und gibt Seminare und Workshops. „Der Schnabelsteher“ von Rafik Schami ist die erste Eigenproduktion.



Theater Kokon

Anna Fülle

Jahnstraße 5 | 99423 Weimar

01606084735 | 03643779306

annafuelle@theater-kokon.de

www.theater-kokon.de

(4)

ALORS ENTSTEHEN-BESTEHEN-VER- DERBEN-VERGEHEN, EINE CHRONOLOGIE DES SEINS

flur-theater

Figurentheater

„Alors“ ist eine Einladung – bezogen auf unser Leben – für einen Moment zurückzutreten, um der spielerischen Reflexion des Lebenskreislaufes zu folgen. Dieses Kreislaufes, der wie ein Abbild seiner selbst sich täglich, stündlich in kleinen Abläufen wiederholt. Welche Qualität beinhaltet jede einzelne Stufe? Kann ich diese gleichwertig nebeneinander bestehen lassen? Was wäre, wenn die Verwandlung von einem ZuStand: zum anderen ganz leicht fallen würde? „Manchmal stirbt jemand im Sommer. Da gibt es viele Blumen. Manchmal stirbt eine Idee, viel gibt es da nicht mehr. Aus dem Wenigen entsteht etwas Neues – Nahrung.“

Autoren: Uwe Harreck, Silke Ohlert

Regie: Uwe Harreck

Darstellerin, Figurenbau: Silke Ohlert

Musik: Chilly Gonzales

Premiere: 10.05.2018 im Freilandmuseum Fladungen

flur-theater

Mit der Idee Kunst und Kultur in einer ländlichen Region anzubieten, gründete Silke Ohlert 2004 das flur-theater. Ohlert arbeitet zusammen mit anderen Kunstschaffenden themenorientiert und sucht die dafür passende Ausdrucksform. Darüber hinaus entstehen Lesungen und performative Darbietungen. Sie schöpft dabei aus dem Erfahrungsschatz vieler Reisen, dem Leben in Frankreich und dem Studium zur Puppen- und Figurenspielerin in Stuttgart und Berlin. Auf der Grundlage ihrer Holzbildhauerausbildung ist sie als Kurs- und Seminarleiterin für Erwachsene und Kinder tätig.

flur-theater

Silke Ohlert

Schulgasse 3 | 97650 Weimarschmieden-Fladungen

0174-4082591 | 09778-748818

flur-theater@web.de | www.flur-theater.com



Dienstag 10. März 2020

9.00 – 10.00 Uhr

Raum 1

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 12+

Stand: 17



(5)

DER KLEINE HÄWELMANN Flying Fox Theater

Kindertheater, Puppentheater

Ein warmer Sommerabend, die Decke nervt, da fliept eine Mücke, und es ist noch nicht einmal richtig dunkel! Wer will da schon ins Bett? Der Häwelmann jedenfalls nicht. Also - noch eine Geschichte, ein Liedchen, und, ganz wichtig, eine Runde mit dem Bettchen. Einmal die Wände hoch und über die Zimmerdecke. Was? Das macht Ihr nicht? Der Häwelmann schon. Und zusammen mit dem guten alten Mond geht er auf Entdeckungsfahrt durch die Stadt, den Wald, sogar bis zu den Sternen.

Ein magisches Theatererlebnis über eine aufgeweckt erweckende Reise. Mit zarter Live-Musik, bezaubernden Bildern und einem frechen kleinen Häwelmann, der partout nicht ins Bett gehen möchte.

Autor: Theodor Storm

Regie: Flying Fox Theater

*Darsteller*innen:* Richard Krutzsch, Rachel Pattison

Musik: Ton Pirat

Figurenbau: Rachel Pattison

Premiere: 13.10.2019 in Berlin

Flying Fox Theater

Seit 2015 arbeiten der „IKARUS“-Preisträger Richard Krutzsch und die australische Puppenspielerin Rachel Pattison zusammen. Unter dem Namen „Flying Fox“ möchten sie Theatererlebnisse für Kinder und Familien kreieren. Auf der Bühne gibt es nur wenige Elemente, die jedoch immer wieder auftauchen. Stimme, Gesang, Musik und Bewegung werden bewusst eingesetzt. Ihre größten Vorbilder und Inspirationsquellen sind die Kinder, für die sie spielen, deren unbefangene Spielweise und freie Art des Fantasierens.

Flying Fox Theater

Kindertheater, Puppentheater

Richard Krutzsch

Solmsstraße 8 | 10961 Berlin

0163 8690941 | info@flyingfoxtheater.de

www.flyingfoxtheater.de



Dienstag, 10. März 2020
11.00 – 11.40 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 37 Minuten
Alter: 3 - 8

Stand: 2



(6)

DIE PRINZESSIN AUF DER ERBSE Mensch, Puppe!

Das Bremer Figurentheater

Prinz Enno braucht dringend eine Frau. Eine richtige Prinzessin! Aber so einfach ist die Richtige nicht zu finden. So muss Enno in viele fremde Länder reisen und Abenteuer bestehen, um am Ende doch ohne Braut nach Hause zurückzukehren.

Da taucht plötzlich mitten in einem fürchterlichen Unwetter ein Mädchen auf. Ob sie auch wirklich eine Prinzessin ist, das kann nur der berühmte Erbsen-Test zeigen!

Autoren: Hans Christian Andersen, Rainer Schicktzanz, Claudia Spörri

Regie, Bühnenbild, Figurenbau: Rainer Schicktzanz

*Darsteller*innen:* Claudia Spörri (Spiel),

Ralf Winkelmann (Spiel und Gitarre)

Musik: Ralf Winkelmann

Premiere: November 2013 in Bremen



Dienstag, 10. März 2020

11.00 – 11.45 Uhr

Bühne 2

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3 - 8

Stand: 16



Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater

„Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater“ verbindet die vielfältigen Formen des Puppentheaters mit denen des Schauspiels und untersucht die reizvollen Gegensätze von Mensch, Materie, Realität und Fiktion. Mit Puppe, Maske, Körper, Musik und Stimme wird Unsagbares hörbar und Unsichtbares sichtbar.

Mensch, Puppe! Das Bremer Figurentheater

Claudia Spörri

Schildstraße 21 | 28203 Bremen

0421 79478318 | 0163 334 12 09

spoerri@menschpuppe.de | www.menschpuppe.de



(7)

DIE ZEITDIEBE**Nicole Gospodarek***Kindertheater*

Jeder kennt das: Da glaubt man, noch richtig viel Zeit zu haben - und dann ist die Zeit plötzlich weg! Wie das sein kann? Ganz klar: Die Zeitdiebe haben zugeschlagen!

Nur wie kriegen die das eigentlich hin, die Zeit zu klauen, ohne dass man es mitbekommt?

Tiffany legt sich zusammen mit ihrer Katze auf die Lauer, um die Zeitdiebe zu stellen.

Mit detektivischem Gespür entdeckt sie die Macher der Zeit und gerät in eine abenteuerliche Verfolgungsjagd. Ein Stück über die Geheimnisse der Zeit und die Suche nach dem geteilten Augenblick.

Autor: Ensemble

Regie: Kai Schubert

Darstellerin: Nicole Gospodarek

Musik: S.T. Unterberg

Figurenbau: Maarit Kreuzinger

Kostüme: Kathrin Henneberger

Premiere: Oktober 2018 in der Schaubude Berlin

Nicole Gospodarek

Nach der Ausbildung zur Schauspielerin am Europäischen Theaterinstitut in Berlin, spielte Nicole Gospodarek an verschiedenen Theatern. 2008 kehrte sie nach Berlin zurück und begann die Auseinandersetzung mit dem Puppenspiel. 2013 dann die Gründung des eigenen Theaters. Seitdem selbständige Schauspielerin/Figurenspielerin. Sie entwickelt gemeinsam mit einem wechselnden Team Kindertheaterstücke, aber auch Theaterstücke für Erwachsene.

Ihre Produktion „Brunos Abenteuer“ erhielt den Ikarus Preis 2015 im Bereich Kindertheater.

Nicole Gospodarek

Kindertheater

Lychener Str. 21 | 10437 Berlin

0179/675 37 62 | nicolegospodarek@gmx.de

www.nicolegospodarek.de



Dienstag, 10. März 2020

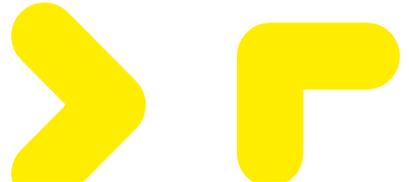
11.00 – 11.45 Uhr

Raum 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 3



(8)

DER KLEINE PRINZ KiTZ Theaterkumpaneï

Kindertheater

Ein Pilot sitzt in der Sahara vor dem Wrack seiner Fox 38, kurz vorm Verdursten und voller Selbstmitleid.

Da erscheint so ein Knirps mit gelber Kappe. Einer, der nie zu plappern aufhört. Von seinem Planeten mit den drei Vulkanen und den Affenbrotbäumen. Von seiner Gießkanne, die manchmal zum Raumschiff wird. Soll der Pilot dem Kleinen glauben? Gibt es den Brunnen, von dem der Kleine spricht, wirklich?

Das Wesentliche ist für die Augen unsichtbar, schrieb Saint-Exupéry. In zunehmend finsternen Zeiten von rechtem Glauben und Herzenskälte findet die Theaterkumpaneï zu einer eigenen Version des Kleinen Prinzen und kommt zum Schluss: Wir sind mehr Sterne als Idioten!

Autor: Antoine de Saint-Exupéry

Regie: Bärbel Maier

*Darsteller*innen:* Bärbel Maier, Peer Damminger

Kostüme: Gabi Kinscherf

Premiere: 14.12.2018 in Ludwigshafen

KiTZ Theaterkumpaneï

Mit einfachen Mitteln begegnen unsere Stücke Kindern und Erwachsenen auf Augenhöhe. Die abwechslungsreichen und durchdachten Bühnenbilder stehen für eine klare Ästhetik. Mit knackigen Dialogen entwickeln wir dramatische Konflikte, die alle berühren, die das Publikum fordern, die Kante zeigen und dabei echt witzig und humorvoll bleiben. Kinder- und Jugendtheater, das zugleich begeistert, gefällt und fordert? Genau das gelingt unseren poetischen Lehrstücken. Sie sind inhaltsstark, abwechslungsreich und bunt!

KiTZ Theaterkumpaneï

Peer Damminger

Defreggerstraße 12 | 67061 Ludwigshafen

01733640590 | 0621 65056444,

info@theaterkumpaneï.de | www.theaterkumpaneï.de



Dienstag, 10. März 2020

11.15 – 12.15 Uhr

Bühne 1

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 6 - 11

Stand: 21



(9)

SCHWIMM SOCKE, SCHWIMM! Theaterkiste

Theater für die Aller kleinsten!

Immer wieder dasselbe: Wäsche sortieren, falten, aufräumen.... Doch heute passiert bei Frau Wesel etwas Besonderes: Welche Augen schauen sie da an... ist da nicht ein Fisch im Wäschehaufen...? Wem gehört diese Tatze? Nach und nach entdeckt sie in ihrem Wäschehaufen wundersame Wesen. Vor den Augen der Zuschauer verwandeln sich Wäschestücke in Wesen mit Charakter und kleinen Geschichten.

Faszinierend, wie Loraine Iff ihre Wäsche zum Leben erweckt – ausdrucksstark in ihrer Körpersprache und Mimik, mit wenig Worten und Musik.

Sie bannt die kleinen Zuschauer mit Charme, Witz, Bewegungsfreude und Verspieltheit.

Autor, Choreografie, Kostüme, Bühnenbild, Darstellerin:

Loraine Iff

Regie: Oskar Trebor, Loraine Iff

Premiere: 12.11.2015 in Bad Schönborn



Dienstag, 10. März 2020
13.00 – 13.40 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 2 - 8

Stand: 10

Theaterkiste

Theaterkiste: Uwe Drotschmann und Loraine Iff, Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri. Professionelles freies Theater seit 1993. Unmittelbare Nähe und Interaktion sind unsere Stärken, mit denen wir unsere Zuschauer in die Einmaligkeit des Theaters führen. Durch die bewusste Reduzierung der Requisiten und des Bühnenbilds, entfachen wir die Kraft der Fantasie. Merkmale: Besonders humorvoll, interaktiv, einfache Produktionen, hauptsächlich selbstgeschriebene und –inszenierte Stücke, bleiben lange in guter Erinnerung. Wirkungskreis: Deutschland und benachbartes Ausland.



Theaterkiste

Loraine Iff

Mühlenweg 2 | 55608 Bergen

06752-913020 | info@theaterkiste.de

www.theaterkiste.de

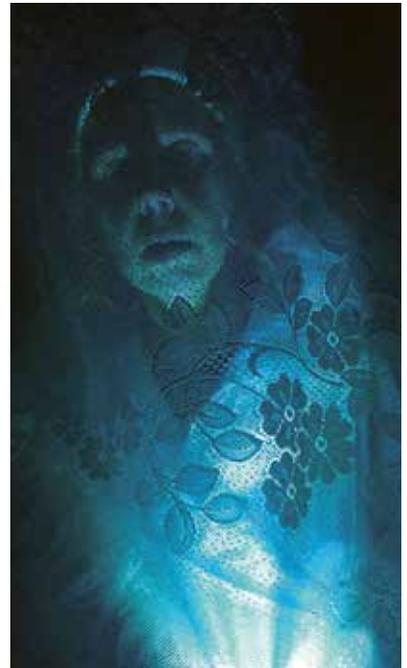
(10)

DIE SCHNEEKÖNIGIN**die exen***Figurentheater*

Drinne in der großen Stadt, wo so viele Häuser und Menschen sind, dass dort nicht Platz genug ist, dass alle Leute einen kleinen Garten besitzen können, leben zwei Kinder: Gerda und Kay. Sie sind nicht Bruder und Schwester, aber sie haben sich ebenso gern. Sie spielen jeden Tag auf der Dachterrasse. Eines kalten Wintertages verschwindet Kay spurlos. Die Leute sagen, er sei tot, aber Gerda glaubt das nicht. Und so begibt sich die mutige kleine Gerda auf die Suche nach ihrem Freund. Der Weg führt sie sehr, sehr weit... bis in den hohen Norden, ins eisige Reich der Schneekönigin.

Autor: H. C. Andersen*Regie:* Stefan Spitzer, Uschi Marr*Kostüme:* Karin Schmitt*Figurenbau:* Christof von Büren, Karin Schmitt*Darstellerinnen:* Elena Schmidt-Arras, Karin Schmitt*Bühnenbild:* Christof von Büren*Premiere:* 27.9.2019, Alte Schmiede Lütjenburg**Dienstag, 10. März 2020****13.00 – 13.45 Uhr****Bühne 2****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 4 - 9****Stand: 25****die exen**

die exen, ein Ensemble aus freischaffenden Puppenspielerinnen, produziert seit 2006 in unterschiedlichen Konstellationen Theater für Kinder und Erwachsene. Sie begeistern das Publikum mit ihren Neuinterpretationen von bekannten Märchen und Geschichten inszeniert als Figurentheater mit viel Liebe zum Detail.

die exen**Figurentheater****Karin Schmitt****Neukirchener Weg 1 | 24329 Rantzau****0174/9229475 | 04383/5089938,****karin@die-exen.de | <https://die-exen.de>**

(11)

FAMILIENZAUBERSHOW Felix Wohlfarth - Zauberünstler

Der Zauberünstler Felix Wohlfarth präsentiert eine Zaubershow, für die ganze Familie! In spielerischer und witziger Form erleben nicht nur die Kinder, sondern auch die Eltern und Großeltern magische Momente, mit unerklärlichen Phänomenen und amüsanten Comedy! Die unterhaltsame Show, mit vielen Überraschungen, zeichnet sich durch jungen Charme, witzige Rhetorik und pädagogischen Raffinessen aus. In der Show von Felix Wohlfarth schauen die Kindern nicht nur zu, sondern werden aktiv in sein Programm eingebunden! Hier werden die Kinder zu den Stars der Zaubershow!



Dienstag, 10. März 2020
13.00 – 14.00 Uhr
Raum 1

Spieldauer: 60 Minuten
Alter: 5 - 11

Stand: 19

Autor und Darsteller: Felix Wohlfarth

Felix Wohlfarth - Zauberünstler

Schon seit über 14 Jahren verzaubert Felix Wohlfarth seine großen und kleinen Zuschauer auf Feierlichkeiten, öffentlichen Festen und im Theater. Der gelernte Erzieher hat sich auf Shows für Kinder und Familien spezialisiert. Ihm liegt es sehr am Herzen, das gelernte pädagogische Wissen direkt in seiner Kinderzauberei anzuwenden. 2010 hat Felix Wohlfarth erfolgreich die Prüfung für den „Magischen Zirkel von Deutschland“ absolviert. Seit über 8 Jahren ist er der Jugendgruppenbeauftragte des „Magischen Zirkel Berlins“ und fördert somit den Nachwuchs der Zauberszene. Felix Wohlfarth nimmt regelmäßig an Kongressen, Weiterbildungen und Workshops teil, um seine Shows stetig zu verbessern.

Felix Wohlfarth - Zauberünstler
Rückertstraße 16 | 14469 Potsdam
kontakt@kinderzauberer-potsdam.de
www.familienzaubershow.de



(12)

VOM GLÜCK ZU ZWEI ZU SEIN

Mobiles Theater pohyb's und konsorten

Nonverbales poetisches Clowntheater

Das Leben steckt voller Überraschungen. „Āta langweilt sich, als plötzlich, wie aus dem Nichts ein Brief auftaucht. Die Langeweile ist wie weggeblasen... Zur gleichen Zeit an einem anderen Ort stößt Āta überraschend auf einen Koffer. Was wohl darin ist? Sein Inhalt lockt ihn in die Ferne.

Eine clownesk-poetische Reise über Begegnungen, Freundschaft und die kleinen Momente im Leben. Ein Stück in der Mischung aus körperbetontem clownesken Spiel ohne Worte, Pausen und Langsamkeit, Szenen voll temporeicher Spielastik mit Slapstick, Mimik, Gestik, poetischen Bildern, Musik und Geräuschen, einer minimalistischen Ausstattung und wenigen Requisiten.

*Autor, Regie, Darsteller*innen, Bühnenbild:* Maike Jansen, Stefan Ferencz

Musik, Kostüme: Maike Jansen

Premiere: 08.09.2019, Plastisches Theater Hobbit in Würzburg

Mobiles Theater pohyb's und konsorten

Als Duo machen wir, Maike Jansen und Stefan Ferencz unter dem Namen pohyb's und konsorten, Theater für Kinder und Erwachsene. Unsere Produktionen sind eine Melange aus körperbetontem Spiel auf der Basis von Schauspiel, Clown, Slapstick, Pantomime und Maskenspiel. Bühnenkonstruktionen, mit wenigen Requisiten und Kostümteilen schaffen Freiräume für die Fantasie, während wir – die Akteure in raschen Wechsels verschiedenste Charaktere und Situationen zum Leben erwecken, die über Sprachgrenzen hinaus verstehbar sind.

Mobiles Theater pohyb's und konsorten

Maike Jansen

Hintere Kirchgasse 1, 97461 Hofheim

+49 178 33 11 633 | +49 9523 502878

info@pohybs-konsorten.com

www.pohybs-konsorten.com



Dienstag, 10. März 2020

13.30 – 14.30 Uhr

Bühne 1

Spieldauer: 60 Minuten

Alter: 5 - 10

Stand: 25



(13)

KOALABÄR UND FREUNDE marotte - Figurentheater

Der kleine Koala wohnt mitten in einem wunderschönen Wald. Obwohl es rundherum viel zu sehen und zu erleben gibt, sitzt er am liebsten den ganzen langen Tag auf seinem Baum und träumt. Aber da gibt es ja noch seine Freunde... Eine Geschichte, die Mut macht.

Autor: Team

Regie: Friederike Krahl

Darstellerin: Claudia Olma

Musik: Andres Böhmer

Bühnenbild, Figurenbau: Vera Kniss

Premiere: 05.10.2019 in Karlsruhe



Dienstag, 10. März 2020
14.30 – 15.10 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 3 - 8

Stand: 32

marotte – Figurentheater

Das marotte-Figurentheater besteht seit 1987 mit einer festen Spielstätte in Karlsruhe. Zum festen Ensemble gehören vier Puppenspieler/innen, die alle ein abgeschlossenes Hochschulstudium absolviert haben. Das Theater arbeitet zusätzlich mit freiberuflichen Künstlern aus dem Genre Figurenspiel, Schauspiel und Musik zusammen und zeichnet sich durch die Variationsbreite der darstellerischen Mittel und des Repertoires aus. Das Spektrum reicht von der Umsetzung traditioneller Märchenstoffe über die theatrale Version moderner Kinderbücher bis zu experimentellen Stücken.

marotte – Figurentheater

Thomas Hänsel

Kaiserallee 11 | 76133 Karlsruhe

0721-841555 | info@marotte-figurentheater.de

www.marotte-figurentheater.de



(14)

DIE GESTIEFELTE KATZE Rotes Zebra, Doris Friedmann

Musikalisches Märchen, Freischnauze nach den Brüdern Grimm.

Für alle Samtpfoten und Kratzbürsten. Die gestiefelte Katze ist eine arme Müllerskatze und ihr Herr ein noch ärmerer Müllerssohn. Ein Müller ohne Mühle! Während der böse Zauberer auf seinem Schloss im Überfluss schwelgt, müssen alle anderen hungern. Doch die Katze ist eine Frohnatur! Und sie ist schlau! Miau! Genau! Mit tollpatschigem Charme, liebenswerter Dreistigkeit und einer gehörigen Portion Mut, stürzt sie sich ins Abenteuer. Sie zieht sich ein Paar Stiefel an, buhlt um die Gunst des Königs und kämpft sogar mit dem bösen Zauberer! Auf ins Abenteuer, auf zum Ziel ihrer Träume!!

Autoren: Brüder Grimm

Regie: Udo Splinter

Musik, Darstellerin: Doris Friedmann

Premiere: 15.11.2008 im Kurhaus Manderscheid

Rotes Zebra

Die Schweizer sind langsam und haben die Ruhe weg? Nicht Doris Friedmann! Hier steppt das Zebra... Doris Friedmann, studierte an der Accademia Teatro Dimitri. Mitwirkung bei Produktionen wie The Bombastics, Pomp Duck and Circumstance, amadeustheater, Compagnie Opera Baroque und beim Mainzer Kammerorchester. Heute lebt sie in Deutschland und ist in ganz Europa mit ihren Soloprogrammen unterwegs. Seit 2018 auch auf Tour mit ihrem Festivalprogramm »Glück« und dem Abendstück »L'AMOUR & GLÜCK«.

Kinder- und Familientheaterprogramme Rotes Zebra

Doris Friedmann | Musik, Komik, Theater

Mühlstraße 26 | 67821 Alsenz

06362 994533 | 0170 676 23 24

info@rotes-zebra.de | www.rotes-zebra.de



Dienstag, 10. März 2020

14.30 – 15.15 Uhr

Raum 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 1



(15)

DAS KÖNIGSBUCH Tiyatro Diyalog e.V. Karlsruhe

Kindermärchen, Kindertheater

An einem kalten Wintertag kurz vor Weihnachten, erwischt der alte Farin das Straßenmädchen Jonka beim Stehlen. Sein wertvollstes Buch will sie klauen! Farin will die Polizei rufen, doch dann merkt er: Jonka ist ganz allein. Um sie zu trösten, erzählt er ihr eine Geschichte aus seiner persischen Heimat: Eine traumhafte Legende von Heldenvätern und ihren Kindern, von Drachen, Zauberperden und dem Wundervogel Simurgh. Dabei werden die beiden selbst ein bisschen zu Helden, die sich gegenseitig aus ihrer vorweihnachtlichen Einsamkeit retten. Ein märchenhaftes Familientheater, das die blumige Sprache des alten Persiens in phantastische Theaterbilder bringt.

Autor, Regie: Holger Metzner

*Darsteller*innen:* Christoph Kaiser, Lisa Pellegrinon

Musik: Till Metzner

Bühnenbild, Figurenbau, Kostüme: Karoline Saal

Premiere: 02.12.2018 in Karlsruhe

Tiyatro Diyalog e.V. Karlsruhe

Seit 1999 fester Bestandteil der Kulturlandschaft in Karlsruhe und Brückenbauer für Menschen unterschiedlicher Kulturen. Sie verbinden verschiedene Theatergenres mit internationalen Theaterformen und interkultureller Aspekte. Sie sind provokant, nachdenklich, komödiantisch und laden zum Mitgestalten ein. 2006 Verleihung des Preises: „Miteinander leben – vom Fremden zum Freund“ vom Internationalen Begegnungszentrum. Tiyatro Diyalog gastiert in Deutschland, sowie im türkischsprachigen Raum.

Tiyatro Diyalog e.V. Karlsruhe

Firdevs Kaplaner

Goethestr. 6 | 76135 Karlsruhe

0175- 16 08 74 1 | firdevs@tiyatrodialog.de

www.tiyatrodialog.de



Dienstag, 10. März 2020

15.00 – 15.45 Uhr

Bühne 2

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5 - 10

Stand: 32



(16)

TONI GEILING SOLO

Toni Geiling, Kinderliedermacher

Seit 18 Jahren ist Toni Geiling als Kinderliedermacher unterwegs und hat dabei einen Schatz gehoben. Eine große Kiste voller Lieder für ein Kinder und Familienpublikum. Einige der Songs entstanden im Wald, andere auf See, viele auf Tour und im Trubel des Alltags, alle aber nach oder vor oder auf Konzerten. In seinem Soloprogramm greift er tief in diese Liederkiste, spielt auf Zuruf und das, was ihm gerade in den Sinn kommt. Zu erleben sind Die Tragödie vom Bücherwurm Hildebrandt, Der Vergessenen Zauberspruch, Berglied, Der Milan ...

Besetzung: Toni Geiling singt und spielt Gitarre, Violine, Klavier, Mautrommel oder Singende Säge.

Autor, Musik, Darsteller: Toni Geiling

Premiere: 05.03.2019, Spitalkeller in Bad Waldsee



Dienstag, 10. März 2020

16.00 – 16.40 Uhr

Raum 1

Spieldauer: 40 - 50 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 29

Toni Geiling

Toni Geiling, geboren 1975 in Hildburghausen wuchs in der Bachstadt Köthen auf und erlernte dort bereits als Kind das Violinenspiel. Er wurde 1996 hauptberuflich Musiker, Geiger und Liedermacher. Angefangen hatte alles in Irland. Zuerst als Straßenmusiker, dann an der Seite des Singer-Songwriters Tony Small geigte er sich durch die Folkszene der grünen Insel und tourte bis nach Australien. Es folgten ein Studium Lehramt Grundschule und 2001 das erste Lied für Kinder. Heute spielt er bundesweit bis 80 Konzerte im Jahr und erhielt mehrere Auszeichnungen, z.B. den Deutschen Folkförderpreis oder den Medienpreis LEOPOLD für die CD „Gedanken wollen fliegen“.

Toni Geiling

Jenaer Straße 6 | 06116 Halle

0170/2416629 | 0345/68597462

toni@tonigeiling.de | www.tonigeiling.de



(17)

DER WOLF UND DIE SIEBEN GEISSLEIN Theaterlandschaft e.V.



Puppentheater

Es war einmal eine alte Geiß, die hatte sieben junge Geißlein und hatte sie lieb, wie eine Mutter ihre Kinder lieb hat. Auf liebevolle Art und Weise spielt Kerstin Dathe den Grimm'schen Märchenklassiker. Eine Geschichte über kindliche Naivität und das Böse in der Welt. Die Inszenierung von Jürg Schlachter ist echter Kinder-Krimi, der bei aller Spannung glücklicherweise ein gutes Ende nimmt.

Autor: Jürg Schlachter nach Grimm

Regie: Jürg Schlachter

Darstellerin, Kostüme, Figurenbau: Kerstin Dathe

Musik: Woytek Swiatek

Technik: Hardi Richter

Premiere: 02.07.2017, Baumhaus Friedrichsbrunn

Dienstag, 10. März 2020
16.00 – 16.50 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: 3 - 8

Stand: 4

Theaterlandschaft e.V.

Theaterlandschaft e.V ist ein Netzwerk von Künstlern unterschiedlichster Sparten. Hier können Regisseure, Schauspieler, Sprecherzieher, Theaterpädagogen, Musiker, Autoren, Puppen- und Bühnenbauer, gemeinsam arbeiten, entwickeln, Werkstätten und Stücke realisieren.

Kerstin Dathe: Nach dem Schauspielstudium und dem Aufbaustudium in Prag (Marionettenbau/Puppenspiel) arbeitete sie mehrere Jahre im Ausland (England, Mexico, Tschechien, Polen) und kam 2005 wieder nach Deutschland. Kerstin Dathe leitet das Freie Theater „Theaterlandschaft e.V.“



Theaterlandschaft e.V.

Kerstin Dathe, Hardi Richter

Klobenberg 7 | 06502 Thale

0179 7366874 | info@theaterlandschaft.de

www.theaterlandschaft.de

(18)

DER GESTIEFELTE KATER**Kristine Stahl***Puppentheater*

„Ich will euch eine Geschichte erzählen, eine Geschichte vom Sturm und vom Wasser, eine Geschichte in der Großes ganz klein wird und Kleines Großes bewirkt.“

Und am Ende steht die große Liebe. Aber am Anfang der Tod.“

Holla, die Waldfee erzählt, zaubert und spielt mit Figuren, Papier und Schere, mit Witz und Musik die Geschichte vom jüngsten Müllersohn, der nur einen kleinen Kater erbt und doch das große Glück fand.

Autorinnen: Kristine Stahl, Anna Fülle nach Brüder Grimm

Regie: Anna Fülle

Darstellerin: Kristine Stahl

Musik: Udo Hemmann

Bühnenbild, Figurenbau: Anja Mikolajetz

Premiere: in Naumburg



Dienstag, 10. März 2020

16.00 – 17.00 Uhr

Bühne 1

Spieldauer: 55 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 30

Kristine Stahl

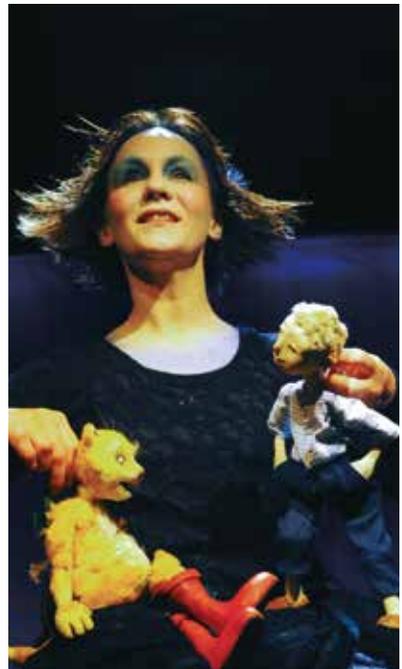
Kristine Stahl studierte Puppenspiel an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin. War engagiert an den Puppentheatern in Halle, Naumburg und am Waidspeicher in Erfurt. Arbeitet nun frei als Regisseurin, Ausstatterin und Spielerin. Die Inszenierungen „Das Lied der Grille“ und „Ein Stück Wiese“ mit Annika Pilstl und die Ausstattung von „Guten Tag kleines Schweinchen“ des Theaters KOKON mit Anna Fülle sind Beispiele ihrer Arbeit, ihrer Handschrift.

Puppentheater Kristine Stahl

Altalmrich 8 | 06618 Naumburg

01707748554 | post@kristinestahl.de

www.kristinestahl.de



(19)

WOLLE IM WASSER**Musiktheater Lupe***Kindertheater*

Wolle, ein bodenständiges verbeamtetes Schaf lebt zufrieden in seinem kleinen Häuschen mit einer schönen Wiese. Doch eines Tages passiert etwas Schreckliches: die Wiese ist geklaut! Alles steht unter Wasser! Und Wolle muss weg. Sein erster Weg geht ins öffentliche Amt für Ungerechtigkeit zu der Sachbearbeiterin Lizzie Kualahop. Doch was er da erlebt, hätte er sich nicht träumen lassen! Und Fräulein Lizzie erst recht nicht!

Autor: Musiktheater Lupe*Regie, Musik:* Ralf Siebenand*Darstellerinnen, Choreografie:* Katrin Orth, Tine Schoch*Kostüme, Bühnenbild:* Maren Galke*Videoproduktion:* Christian Streuter (Drehteam Osnabrück)*Premiere:* 09.03.2019 in Osnabrück**Dienstag, 10. März 2020****17.00 – 17.50 Uhr****Bühne 2****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4 - 9****Stand: 35****Musiktheater Lupe**

Das Musiktheater Lupe wurde 1996 von Tine Schoch, Katrin Orth und Ralf Siebenand gegründet. Die Vielseitigkeit und die Möglichkeiten der KünstlerInnen nutzt das Theater innerhalb seiner Inszenierungen und hat dadurch die Möglichkeit, unterschiedliche Genres anzubieten: Schauspiel, Musicals, Chanson-Programme und Kabarett. Produktionen für Kinder und Erwachsene, theaterpädagogische Projekte und Performances.

**Musiktheater Lupe****Tine Schoch****Herderstr.20 | 49078 Osnabrück****0541 9619521 | 01776007304****buero@musiktheaterlupe.de****www.musiktheaterlupe.de**

**Martin Pfeifer
(33) jetzt
Dienstag
17.30 Uhr
Bühne 1**

(20)

ROTKÄPPCHEN**Theater Maren Kaun***Figurentheater*

Es war einmal ein liebes, kleines, süßes, nettes Mädchen, das hieß Rotkäppchen. Weil es so ein liebes Mädchen ist, geht es eines Morgens zur kranken Großmutter, um ihr einen leckeren, selbst gebackenen Kuchen zu bringen. Natürlich möchte es hübsch bedächtig auf dem Weg gehen, tun was die Mutter ihm aufgetragen hat, so ein kleiner Umweg über die Blumenwiese im tiefen Wald ist doch nicht schlimm, es ist ja noch so früh am Morgen und es kommt ganz bestimmt pünktlich zur Großmutter! Seltsam, dass der Wolf den Weg zur Großmutter nicht kennt, dabei ist das ganz einfach: Unter den drei großen Eichen, da steht doch ihr Haus!

Autoren: Glötzner/Kaun/Grimm*Regie:* Vanessa Valk*Darstellerinnen:* Glötzner/Kaun*Musik:* Glötzner/Kaun/Frisch*Kostüme:* Glötzner*Bühnenbild:* Maren Kaun*Figurenbau:* Zaeri/Kaun*Premiere:* 15.11.2018, Theaterhaus G7 Mannheim**Theater Maren Kaun**

Christian Glötzner und Maren Kaun sind in ihrer zweiten gemeinsamen Produktion zu sehen. Beide haben Figurentheater in der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart studiert. Sie sind mit ihren Kinder- und Abendproduktionen international auf großen und kleinen Bühnen unterwegs. Ein besonderes Interesse haben Glötzner und Kaun an der Verknüpfung unterschiedlicher Kunstgattungen.

Theater Maren Kaun**Figurentheater****Güterhallenstraße 2b | 68159 Mannheim****017695534578 | info@theater-marenkaun.de****www.theater-marenkaun.de****Mittwoch, 11. März 2020****9.00 – 9.40 Uhr****Kleiner Saal****Spieldauer: 40 Minuten****Alter: 4 - 9****Stand: 8**

(21)

DAS PLATTE KANINCHEN

Theater zwischen den Dörfern

Kindertheater, Schauspiel

„Hast du das gesehen?“, fragte die Ratte den Hund, als sie das Kaninchen bemerkte.

Der Hund erschrak ein wenig, denn er war ganz in den Anblick des Kaninchens vertieft gewesen. „Ich habe gerade überlegt, was es da macht“, sagte der Hund. „Es ist ja ganz platt“, sagte die Ratte.

Ganz vorsichtig nehmen Ratte und Hund das Kaninchen mit nach Hause, und dann wird die ganze Nacht gehämmert und gezimmert.

Autor: Bardur Oskarsson

Regie: Noa Wessel, Kian Pourian

*Darsteller*innen, Musik:* Noa Wessel, Kian Pourian

Ausstattung: Fabian Wessel

Animation: Levi Wessel



Mittwoch, 11. März 2020

9.00 – 9.45 Uhr

Bühne 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 43 im Foyer

Theater zwischen den Dörfern

Seit 2004 leben und arbeiten wir im ehemaligen Schulandheim zwischen den Dörfern Bredenbeck und Steinkrug in der Region Hannover. Seitdem gibt es jedes Jahr eine Neuinszenierung für Kinder, Jugendliche und Familien mit einer kleinen Spielserie im eigenen Haus. Gewappnet mit Spaß, Neugier und gesundem Menschenverstand suchen wir mit Spiel, Musik und Poesie Antworten auf einige der großen Fragen, die uns bewegen. Kinder, Jugendliche und Erwachsene sind gleichermaßen eingeladen, uns auf unseren Entdeckungsreisen zu begleiten.

Theater zwischen den Dörfern

Noa Wessel, Fabian Wessel

Steinkrüger Weg 62 | 30974 Wennigsen

05109 - 56 15 820 | 0176.94432343

info@tzdd.de | www.tzdd.de



(22)

SCHNEEFLÖCKCHEN

Figurentheater Christiane Weidringer

Drei zauberhafte Wintergeschichten nach einer Idee von Hedwig Haberkern.

Wenn es Winter wird, gucken die Kinder in den Himmel und warten auf den Schnee. Dort oben sitzen drei kleine Schneeflöckchen ungeduldig auf ihrer Wolke. Wann ist es endlich kalt genug, um hinunter zu schweben und Abenteuer zu erleben? Doch dann geht es plötzlich los! Nacheinander wirbeln sie zur Erde und erfahren die Geschichte von dem Jungen mit seiner Ziege im Schneesturm, die Fabel von den Tieren im Winterwald und das Märchen vom Schneemädchen, das eines Tages lebendig wurde.

Autoren: Weidringer/Richter

Regie: Harald Richter

Darstellerin, Kostüme: Christiane Weidringer

Musik: Andreas Kuch

Figurenbau: Bärbel Haage

Bühnenbild: Haage/Weidringer

Premiere: 10.11.2019 im Theater Meissen



Mittwoch, 11. März 2020

9.00 – 9.45 Uhr

Raum 1

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 3 - 8

Stand: 18

Figurentheater Christiane Weidringer

Das Figurentheater Weidringer feiert 2020 sein 20jähriges Bestehen. Inszenierungen für Kinder und Erwachsene sind im Repertoire.

Figurentheater Christiane Weidringer
Melchendorfer Straße 17 | 99096 Erfurt
0361-2111640 | info@weidringer.de
www.weidringer.de



(23)

EINAR, DER AUSZOG, DIE WELT ZU RETTEN compagnie nik

Kindertheater mit Schauspiel, Figurenspiel, Schattenspiel

Eines Tages fliegen die Bäume davon. Die Menschen kümmern sich kaum darum, nur Einar, ein kleiner Junge erfährt, was wirklich vor sich geht. Denn Einar hat einen unsichtbaren Freund. Läräd ist der Geist der mächtigen Esche, die im Garten seines Elternhauses steht. Läräd verrät Einar, dass die Pflanzen nicht länger die Gleichgültigkeit der Menschen ertragen wollen. Einar macht sich auf den Weg, die Bäume wieder zurück-zuholen, indem er einen Fesselballon baut und ihnen folgt. Eine Geschichte voller Phantasie und Empathie, von kleinen Helden, die die ganze Welt für die großen Deppen retten.

Autor, Bühnenbild: Niels Klaunick

Regie: Florian Hackspiel

Darsteller: Lydia Starkulla, Niels Klaunick

Kostüme: Katharina Schmidt

Figurenbau: Alexander Baginski

Premiere: 18.10.2019 im Theater Hoch X, München



Mittwoch, 11. März 2020

9.00 – 9.55 Uhr

Bühne 2

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 6 - 11

Stand: 7



compagnie nik

Die 2014 gegründete **compagnie nik** macht Kinder- und Jugendtheater mit klarem Anliegen. Brisante politische Themen und gesellschaftliche Diskussionen werden auf die Bühne gebracht und damit das Theater wieder zu einem Raum öffentlicher Diskussionen gemacht. Es geht auch darum, Theater an Orte zu bringen, die weit vom nächsten Stadttheater liegen und somit allen Kindern und Jugendlichen den Zugang zu dieser Kunstform zu ermöglichen.



compagnie nik

Kinder- und Jugendtheater

Dominik Burki

Guldeinstraße 28 | 80339 München

089-520 328 02 | info@compagnie-nik.de

www.compagnie-nik.de

(24)

VERPACKT – DAS MÜLLMONSTER RÄUMT AB!

Red Dog Theater

Eine Geschichte über das Anderssein...mittendrin in einem Riesen-Berg Müll!

Putzmunter beginnen Franzi und Frieda die große Aufräum-Mission. In der gelben Tonne jedoch, das Müllmonster Schrotti, das liebend gern alles durcheinander bringt. Hier trifft Ordnung auf Chaos und Gegensätze auf Gemeinsames.

Durch Körper-, Figuren- & Objekttheater, fast ohne das gesprochene Wort, begeistert das Red Dog Theater, mit seinem neuesten Stück, Groß und Klein, unterschiedlichster Sprachkenntnisse und Herkünfte.

Was gestern bei euch in der Tonne war, findet ihr heute bei uns auf der Bühne. Eine lustige, liebevolle Konfrontation mit dem Inhalt des eigenen Müllbeutels.

Autorinnen, Dargestellterinnen: Stefanie Rüffer, Rachel Pattison

Regie, Bühnenbild, Kostüme: Red Dog Theater

Musik: Arne Assmann

Figurenbau: Rachel Pattison

Premiere: 31.10.2016 in Potsdam

Red Dog Theater

Red Dog Theater, AUS & D: Seit 2011 geben Rachel Pattison und Stefanie Rüffer, als das Red Dog Theater, Vorstellungen in ganz Deutschland und in vielen Ländern Europas. Das in Potsdam beheimatete, vielfach ausgezeichnete, Red Dog Duo kombiniert die australische Vorliebe für das Bunte und Bombastische mit Körpertheater und der sprachlich poetischen Welt des Deutschen Theaters. Die Merkmale des Theaters sind seine überaus frechen Dialoge, untermalt von wunderschöner Musik, traumhafte Bilder und schön schräge Figuren, die detailreich und liebevoll gebaut sind.

Red Dog Theater

Kindertheater | Figurentheater

Rachel Pattison

Solmsstraße 8 | 10961 Berlin

0176 78991933 | info@reddogtheater.com

www.reddogtheater.com



Mittwoch, 11. März 2020

11.00 – 11.40 Uhr

Bühne 1

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 2



(25)

ADIO**Cargo Theater***Theater mit Objekten*

Eben saßen die beiden noch gemütlich beim Essen zusammen, jetzt macht sie sich fertig für die große Reise. „Also dann...“... aber das Tschüß, Ciao, Good bye ist gar nicht so einfach. Alles ist recht, um das Weggehen noch ein wenig hinauszuzögern. Immer wieder fallen ihnen neue Geschichten ein. Mit viel Humor und Slapstick erzählt und tönt ADIO von verschiedenen Abschieden. Von der Vorfreude auf ein Wiedersehen, von der Lust, in die große weite Welt zuziehen.

„...es gibt großes Theater in Miniatur...ein anspruchsvolles, aber auch sehr gefühlsvolles Stück für Kinder ab vier Jahren – im Spagat zwischen Komik und leiser Melancholie“. Marion Klötzer, Badische Zeitung

Autor: Ensemble

Choreografie, Musik: Carla Wierer

Regie: Mark Kingsford

*Darsteller*innen:* 1D, 1H

Bühnenbild: Susanne Burger

Premiere: 10.12.2017 in Freiburg

Cargo Theater

Das Cargo-Theater Freiburg ist ein seit 1992 bestehendes Theaterkollektiv, das in diversen Konstellationen und Kooperationen, Theaterprojekte realisiert. Ausgangspunkt unserer Inszenierungen sind keine fertig geschriebene Texte, sondern viel mehr eine Idee, ein Thema das uns Theatermacher*innen unter den Nägeln brennt und uns am Herzen liegt. Das Cargo Theater ist Mitglied der ASSITEJ der Bundesrepublik Deutschland, des AK Kinder- und Jugendtheater Baden-Württemberg sowie im Landesverband Freier Tanz- und Theaterschaffender Baden-Württemberg.

Cargo Theater

Stefan Wiemers

Ferdinand-Weiß-Str. 6a | 79106 Freiburg

01625612373 | 0761-807136



Mittwoch, 11. März 2020

11.00 – 11.45 Uhr

Bühne 2

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 20



(26)

ROTKÄPPCHEN RELOADED

Herbert und Mimi

Clowntheater. Rotkäppchen, mal ganz anders.

Herbert und Mimis neues Abenteuer führt in die Welt der Märchen. Eine schöne Aufgabe, der Großmutter Obst und Kuchen zu bringen, findet Mimi. Und so beginnt ihre Reise in den Wald. Nur hat sie nicht mit Herberts Hunger gerechnet und hat auch keine Ahnung davon, womit Wölfe sich die Zeit vertreiben! Also wird Mimis Ausflug in den Wald zu einer kleinen Jagd, und bei Großmutter geht auch nicht alles mit rechten Dingen zu. Ob nun am Ende die Großmutter den Wolf, oder der Jäger das Rotkäppchen, oder der Herbert die Mimi verpeist ... bleibt ungewiss. Ein Stück über den Mut seinem Weg treu zu bleiben.



Mittwoch, 11. März 2020

11.00 – 11.50 Uhr

Raum 1

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 3 - 10

Stand: 15

Clownduo Herbert und Mimi

Helga Jud, Italienerin und der Österreicher Manfred Unterluggauer fanden sich 1999 zum Clownduo CoCo zusammen und begeistern nun als Herbert und Mimi, Kinder und Erwachsene. Helga Jud ist Clownin, Schauspielerin, Sozialpädagogin, spielt bei Theaterproduktionen und leitet Workshops. Manfred Unterluggauer ist ebenfalls Clown, Handpuppenspieler, Atempädagoge spielt bei weiteren Theaterproduktionen und leitet Workshops.

Clownduo Herbert und Mimi

Manfred Unterluggauer

Recheisstraße 8a | A - 6060 Hall in Tirol

+43(0)699 12276008 | office@herbertundmimi.at

www.herbertundmimi.at



(27)

WIE IM MÄRCHEN**Clapp & Buchfink***Improvisationstheater mit Figuren*

Es gibt nur die altbekanntesten Märchen aus alten Büchern? Falsch gedacht! Frisch erfundene Geschichten entstehen auf der Bühne, für die Ihr selbst Ideen liefern könnt. Gespielt von Andy Clapp und Christoph Buchfink mit Figuren, Slapstick und Erzählung. Welche Geschichte entsteht, lässt sich vorher nie sagen.

Mit Puppen und Figuren aller Art, von der kleinen Fingerpuppe bis zur Klappmaulfigur, erfinden wir neue Märchen, Geschichten im Märchenstil, wie es sie nie zuvor gegeben hat und in ihrer jeweiligen Einmaligkeit auch nicht mehr geben wird. Jede Aufführung ist neu. „Der Fantasie eine Chance!“

Autoren, Darsteller: Andy Clapp, Christoph Buchfink

Regie: Bernd Witte

Figurenbau: Andy Clapp, Christoph Buchfink, Barbara Bo



Mittwoch, 11. März 2020

11.10 – 12.00 Uhr

Kleiner Saal

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 4 - 10

Stand: 37

**Clapp & Buchfink**

Andy Clapp, englischer Komiker und Entertainer und Christoph Buchfink, Figurenspieler und Geschichtenschreiber, trafen vor vielen Jahren auf einem Festival aufeinander, warfen all ihre unterschiedlichen Fähigkeiten zusammen, schüttelten alles mehrmals kräftig durch, probten das Ganze einige Zeit ... und das kam dabei heraus:

Eine Kombination aus Schauspiel, Impro und Figuren für Kinder und Jugendliche. Mit Tiefe. Und Gefühl. Und Spaß ...



Clapp & Buchfink

Christoph Buchfink

Gartenstr. 44 | 37073 Göttingen

0171-6530812 | 0551-5313338,

info@buchfink-theater.de | www.buchfink-theater.de



(28)

PASS AUF MICH AUF!**Theater Herzstück***Kindertheater*

Kannst du auf mich aufpassen?“ Herr Schnippel zupft verwirrt an seinen Hosenträgern. Eben liegt er gemütlich im Garten, da steht auf einmal Juri neben ihm. Aufpassen? Auf ein Kind? Jaja, das gehört sich doch als Erwachsener! Und schon hat Juri seine liebe Mühe, dem netten steifen Herrn beizubringen, wie Aufpassen richtig geht: Klettern, Schwimmen, Indianerspielen – „macht Spaß – ist aber gefährlich!“. Mit Action, skurrilen Ideen und unendlicher Spiellust saust theater herzstück durch fantastische Welten und lässt die Fantasie Purzelbäume schlagen. Eine lebendige Geschichte mit zwei ungleichen Charakteren und einer ungewöhnlichen Freundschaft.

Autoren: Lorenz Pauli, Miriam Zedelius

Regie: Sarah Kortmann

*Darsteller*innen:* Anna Hasche, Bernhard Staudt

Musik: Waldo Lallemand

Kostüme, Bühnenbild: Anna Hasche

Premiere: 23.04.2017 im Gallus Theater Frankfurt



Mittwoch, 11. März 2020

13.00 – 13.55 Uhr

Bühne 2

Spieldauer: 33 Minuten

Alter: 4 - 9

Stand: 33

Theater Herzstück

Mit aktuell drei mitreißenden Produktionen hat das 2014 gegründete Ensemble theater herzstück seine Heimat in Frankfurt und im Rhein-Main-Gebiet. Neue Geschichten werden kurzweilig, überraschend und actionreich gespielt. Vielschichtig und dicht wird Theater hautnah auf die Bühne gebracht. Regie führt Sarah Kortmann, die für das Jugendtheaterstück My Malala von der Stadt Frankfurt mit dem Karfunkel-Förderpreis ausgezeichnet wurde. Die Musik wird speziell komponiert. Anna Hasche und Bernhard Staudt, ein eingespieltes Duo, präsentieren Schauspiel aus einem Guss!



Theater Herzstück

Bernhard Staudt

Alt Maibach 12, 35510 Butzbach

01577 – 2619817 | info@theater-herzstueck.de

www.theater-herzstueck.de

(29)

SCHNEEWEISSCHEN UND ROSENROT

Theater Anke Berger

Figurentheater

Eine Hütte im Wald,
eine Mutter mit ihren beiden Töchtern,
es ist warm und gemütlich,
da klopft es am Abend an der Tür und
ein dicker Bär steckt seinen Kopf herein...
Eine Geschichte von bösen Zwergen und verwunschenen
Prinzen, von geraubten Schätzen und einem schrecklich
langen Bart.

Autoren: Brüder Grimm

Regie: Martina Couturier

Darstellerin, Kostüme: Bärbel Rabold

Figurenbau: Anke Berger

Musik: Carsten Wegener

Bühnenbild: Dirk Riethmüller

Premiere: 2012 in Braunschweig



Mittwoch, 11. März 2020
13.00 – 13.40 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 40 Minuten
Alter: 3-8

Stand: 17

Theater Anke Berger

Anke Berger erzählt alte Geschichten, die als Plattform für aktuelle gesellschaftspolitische Probleme dienen. Die künstlerische Umsetzung, Bühnenbild wie Figuren, geht von der Materialwahl konsequent aus der Erarbeitung des Stoffes hervor. Die Inszenierungen sind eine Verbindung von Theater und bildender Kunst. Acht eigene Produktionen. Bei sechs Inszenierungen wirkt sie als Regisseurin oder Bühnenbildnerin mit.

Auftritte: Deutschland, Griechenland (Goethe-Institut), Schweiz, Liechtenstein und Frankreich. Seit 2004 therapeutisches Puppenspiel und Theaterpädagogik in sozialen Brennpunkten.

Theater Anke Berger

Ebertallee 60 | 38104 Braunschweig

017610154168 | 0531371811, berger-speziale@web.de

www.theater-anke-berger.de



(30)

UN NU?**Henß und Kaiser | tanzen *schräg***

Ein kurzweiliges Tanzstück über das langweiligste Gefühl der Welt.

Welches Kind kennt das nicht? Diese unerträgliche Langeweile! Was tun, wenn nichts zu tun ist? Wenn die Großen keine Zeit haben und man selber viel zu viel davon? Nichts und Niemanden zum Spielen und die tägliche Medienzeit ist auch schon abgelaufen. Doof! Doch wenn man sich nur lange genug so richtig schön langweilt, kommen die richtig guten Ideen von ganz alleine... »Un nu?« ist eine spielerische Collage für alle ab 3 Jahren, in der die Tänzerinnen Mirjam Henß und Evelin Stadler mit Witz und Esprit vom Glück der Langeweile und der Macht der Fantasie erzählen.

Von und mit: Mirjam Henß und Evelin Stadler

Künstlerische Assistenz: Birgit Kaiser

Kostüme: Franziska Hesse

Premiere: 21.09.2019 im Kulturhaus Dock 4, Kassel



Mittwoch, 11. März 2020

13.00 – 13.50 Uhr

Bühne 1

Spieldauer: 50 Minuten

Alter: 3 - 10

Stand: 9

Henß & Kaiser | tanzen *schräg*

Seit vielen Jahren entwickelt die Kasseler Tanzcompagnie Henß & Kaiser | tanzen *schräg* über die Genre-grenzen hinweg Stücke für Menschen jeden Alters, die dem Publikum Raum lassen für eigene Sichtweisen. Ob hinter sinniger Unfug oder scharf aufgeschnittene Gefühlsdramen – die eigenwilligen Inszenierungen sind reichhaltig wie das Leben, voller Spielfreude und hinter sinnigen Humor und stets mit Leidenschaft und Herzblut inszeniert.



Henß & Kaiser | tanzen *schräg*

Tanztheater

Kirchweg 64 | 34119 Kassel

0561 7398727 | info@henss-kaiser.de

www.henss-kaiser.de



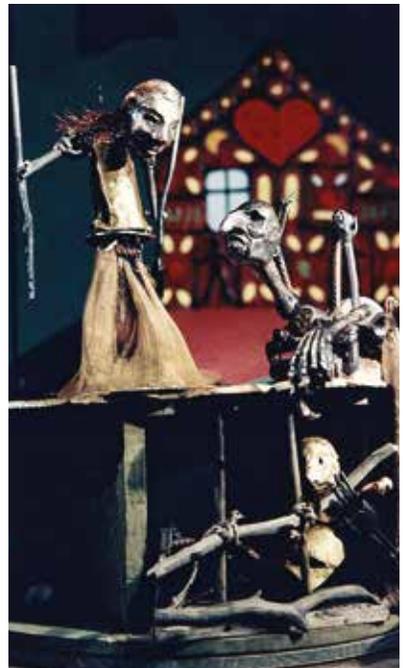
(31)

HÄNSEL UND GRETEL**Martin Vogel***Puppentheater*

Martin Vogel erzählt mit Figuren aus Bronze, Messing und Stahl das altbekannte Märchen im Wortlaut, wie es die Brüder Grimm aufgeschrieben haben. Ganz sparsam setzt er die Gestik der Puppen ein, damit ihre Wirkung als Plastiken in den Vordergrund treten. Dabei schlüpft er von der Rolle des Erzählers in die des Musikers, Technikers und Puppenspielers. Mit seinem Cellospiel kommentiert er Bilder und Stimmungen des Märchens und seiner Figuren.

Autoren: Brüder Grimm*Regie, Figurenbau:* Patrick Lumma*Darsteller:* Martin Vogel*Bühnenbild:* Peter Gemarius de Kepper*Premiere:* 29.04.1999 in Chemnitz**Mittwoch, 11. März 2020****13.00 – 13.50 Uhr****Raum 1****Spieldauer: 50 Minuten****Alter: 4 - 9****Stand: 30****Puppenspieler Martin Vogel**

Nach seinem Studium an der Hochschule für Schauspielkunst „Ernst Busch“ Berlin, Abteilung Puppenspielkunst, war Martin Vogel zehn Jahre am Städtischen Theater Chemnitz und 15 Jahre am Theater Waidspeicher e.V. Erfurt als Puppen- und Schauspieler engagiert. Insgesamt wirkte er in nahezu 100 Inszenierungen mit. Bereits während des Studiums trat er in der Inszenierung „Dr. Faustus lights the lights“ von Robert Wilson als Schauspieler auf. Auch spielte er in verschiedenen Musical-Inszenierungen. Seit August 2019 ist Martin Vogel als freier Puppen- und Schauspieler und als Sprecher tätig.

Martin Vogel**Breite Straße 12 | 07749 Jena****01575/5372798****klausmartinvogel@web.de**

(32)

HANNAH & DIE BOHNENRANKE Theater Kunstdünger

Kindertheater

Eine arme Witwe lebt allein mit ihrer Tochter Hannah. Als die einzige Kuh keine Milch mehr gibt, soll Hannah sie auf dem Markt verkaufen. Doch Hannah lässt sich auf einen Tauschhandel ein. Sie kommt ohne Geld, aber mit fünf Zauberbohnen nach Hause. Aus deren Ranken erwächst ein Weg ins Land der Wolken. Ihre Entdeckungsreise führt sie zum Haus der Riesen. Die Geschichte eines Kindes, das den eigenen Mut findet und mit Leichtigkeit das Richtige entscheidet.

Eine Ensembleproduktion mit Schwerpunkten:

Konzept/Darstellerin: Christiane Ahlhelm

Regie: Michl Thorbecke

Bühnenbild: Sibylle Kobus

Musik: Annegret Enderle

Kostüme: Bascha Scheuer

Premiere: 10.12.2019 im Theater HochX München



Mittwoch, 11. März 2020

14.00 – 14.45 Uhr

Kleiner Saal

Spieldauer: 45 Minuten

Alter: 5-10

Stand: 22

Theater Kunstdünger

Kennzeichnend für das Theater Kunstdünger ist die offene Spielweise in Verbindung mit „armen“ Theatermitteln. Diese ästhetischen Mittel erlauben dem Publikum, mithilfe des Einsatzes der eigenen Fantasie Bild und Geschichte zu ergänzen. Bald 20 Jahre ist Theater Kunstdünger im deutschsprachigen Raum mit derzeit sechs Produktionen unterwegs.

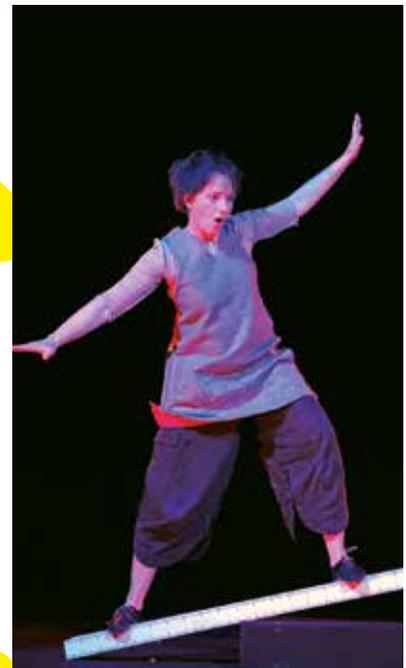
Theater Kunstdünger

Christiane Ahlhelm

Anderlmühle 12 | 83626 Valley

08024 4578 | info@theater-kunstduenger.de

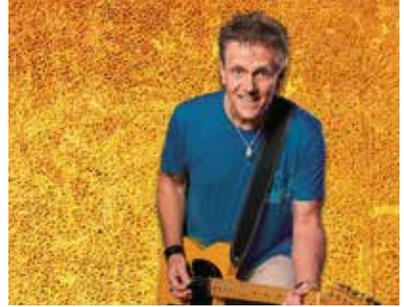
www.theater-kunstduenger.de



(33)

KINDERLIEDER-PARTY**Martin Pfeiffer***Mitsingen und Mitmachen ist Programm.*

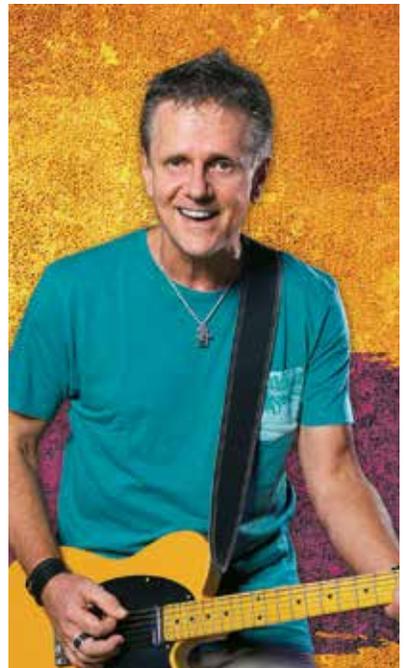
Martin Pfeiffer präsentiert neue und alte Kinderliederklassiker, die alle Großen und Kleinen kennen und lieben: ›Die Affen rasen durch den Wald‹, ›Der Gorilla mit der Sonnenbrille‹, ›Katzentanzentanz‹, ›Grün sind alle meine Kleider‹ und viele mehr. Kinderlieder-Party das Mitmachkonzert mit Martin Pfeiffer – das heißt fetzige Drumbeats und groovige Gitarrenriffs! Maßgeschneiderte Kinderunterhaltung zum Anfassen, vom intimen KiTa-Auftritt bis zum großen Kinderliederparty-Konzert – immer stehen bei Pfeiffer die Kinder im Mittelpunkt. Er zelebriert die Lieblingslieder von Generationen, und keiner soll stillsitzen. Alle werden in die Show integriert und Mitsingen und Mitmachen ist Programm.

Musik und Gesang: Martin Pfeiffer*Premiere:* Februar 2018 in Gießen**Mittwoch, 11. März 2020****14.45 – 15.30 Uhr****Raum 1****Spieldauer: 45 Minuten****Alter: 3-9****Stand: 26**

**Verlegt
Dienstag
17.30 Uhr
Bühne 1**

Martin Pfeiffer

Mit über 300 Auftritten und mehr als 100.000 verkauften Tonträgern in den letzten vier Jahren hat sich Martin Pfeiffer in kürzester Zeit einen festen Platz in der Kinderliederszene erobert. Pfeiffer arbeitet seit über 40 Jahren als Sänger und Produzent. Im Laufe seiner Karriere hat er mit vielen namhaften Künstlern gearbeitet, u. a. mit Peter Maffay (Tabaluga), Eckart von Hirschhausen, Heinz Rudolf Kunze und Pur. Sein Erfolgsrezept, die typisch ›Pfeiffersche‹ Art: groovig, fetzig und dabei immer kindgerecht.

Martin Pfeiffer**c/o Bäng Management & Verlags GmbH & Co.KG****Weiseler Str. 105, 35510 Butzbach****06033 9743515 | 0163-4132585****management@baeng.com****www.kinderliederparty.de**

(34)

HEIDI. EINE BERG- UND TALGESCHICHTE kirsch kern Compes & Co

Kindertheater

Wir spielen Heidi. Mit allem: Mit Tannenrauschen und Alpenglühn, Alm-Öhis und Großmüttern, falschen Tanten und bösen Gouvernanten und Geißen, Geißen – ganz vielen Geißen. Und natürlich mit dem Geißenpeter! Wir sind in den Bergen, in der Stadt, auf der Alm und in Bad Ragaz. Eine Gratwanderung über unwegsames Gelände. Gefährlich – lustig – rührselig – spannend – ernst – und so schön!

Mit großer Lust auf neue Ausblicke erzählen, spielen, singen und jodeln wir uns mit „HEIDI. Eine Berg- und Talgeschichte“ frank und frei durch den berühmten Roman von Johanna Spyri.

Stückfassung und Dramaturgie: Judith Compes
Regie, Bühnenbild, Kostüme: Marcel Weinand
Darstellerinnen: Sabine Dahlhaus, Monika Els
Premiere: 27.09.2019 im Fundus Theater Hamburg



Mittwoch, 11. März 2020

14.50 – 15.40

Bühne 1

Spieldauer: 55 Minuten

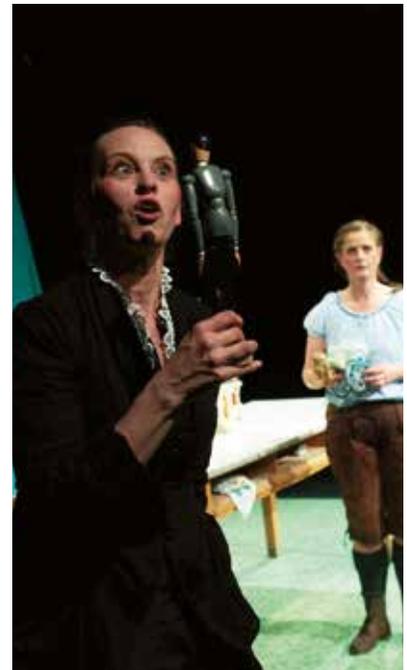
Alter: 5 - 10

Stand: 5

kirsch kern Compes & Co

Wir sind eine mobile Kinder- und Jugendtheaterbühne aus Hamburg. Im Gepäck haben wir einen bunten Mix aus hochwertigen Stücken, die wir überall auf die Bretter bringen! Wir haben Lust zu spielen; auf schöne Kostüme; gute Texte; witzige Ideen; schräge Figuren und große Gefühle. Kreativ und lebendig mit unseren Mitteln: zu zweit, auf fünf mal sechs Metern, von einem Ort zum anderen.

kirsch kern Compes & Co
Sabine Dahlhaus
Beim Alten Gaswerk 2c | 22761 Hamburg
0170-213 90 91 | info@kirsch kerncompes-co.de
www.kirsch kerncompes.de



(35)

DER LÖWE UND DIE MAUS Fithe. Das Figurentheater aus Ostbelgien

Ein spannend - vergnügliches Figurentheater mit Schauspiel, Schatten und Musik

Zwei kleine freche Mäuse und ein großer mächtiger Löwe, der seinen Mittagsschlaf hält. Wenn das nur gut geht! Zack, schon ist eine gefangen und baumelt über dem riesigen Maul! Zum Glück hat sie eine rettende Idee. Mit viel Witz, Charme und Selbstvertrauen überredet sie den Löwen sie wieder frei zu lassen. Am Tag darauf verletzt er sich; ein Dorn steckt tief in seiner Pranke. Die tapfere Maus hört von seiner Not und beschließt ihm zu helfen. Wie, verraten wir nicht. Es wird etwas spannend, aber es gibt auch viel zum Schmunzeln!

Autor: Aesop

Regie: Martin Bachmann

*Darsteller*innen:* Heinrich Heimlich, Olga Blank

Musik: Albrecht Fendrich

Figurenbau: Antonie Fröhlich, Heinrich Heimlich, Cecile Legrand

Bühnenbild: Gabriel Feuerstein

Premiere: 28.02.2016 im Alter Schlachthof Eupen



Mittwoch, 11. März 2020
15.30 – 16.15 Uhr
Bühne 2

Spieldauer: 45 Minuten
Alter: 5-10

Stand: 31

Fithe. Das Figurentheater aus Ostbelgien

Fithe ist das professionelle Figurentheater aus Ostbelgien. Der künstlerische Leiter und diplomierte Figurespieler Heinrich Heimlich erarbeitet mit einem Team von Puppenspieler*innen lebendige und authentische Theaterstücke, die der kindlichen Vorstellungskraft entsprechen. Fithe wird vom Kulturministerium der Deutschsprachigen Gemeinschaft von Ostbelgien gefördert. Internationale Preise sowie die mehrfache Auszeichnung als „Kindertheater des Monats“ durch das Kultursekretariat NRW sowie Schleswig-Holstein bestätigen die Qualität der Stücke.



Fithe. Das Figurentheater aus Ostbelgien

Heinrich Heimlich

Lütticher Str. 65 | 4721 Kelmis, Belgien

+49 (0)170 5358069 | +32 (0)87742817

info@fithe.be | www.fithe.be

(36)

KÖNIG UND KÖNIGIN DROSSELBART erfreuliches theater erfurt

Kindertheater

„Es war einmal eine wunderschöne Prinzessin, die wollte heiraten ...“ - Wollte die Prinzessin heiraten? Oder sollte die Prinzessin heiraten? Oder wollte-sollte sie heiraten? Und darf sie selbst wählen, wen sie heiraten möchte? Auch einen Bettelmann? – Das Märchen erzählt von zwei Menschen, die sich aufmachen in die Welt, und sich dabei kennenlernen ... und lieben?

Autor: Ronald Mernitz

Regie: Marie Luise Stahl

*Darsteller*innen:* Katrin Heinke, Ronald Mernitz

Musik: musikfox

Kostüme, Bühnenbild: Matthias Hänsel, Ensemble

Figurenbau: Matthias Hänsel

Premiere: 25.05.2019 in Hohenstein (Sachsen)



Mittwoch, 11. März 2020
15.30 – 16.20 Uhr
Kleiner Saal

Spieldauer: 50 Minuten
Alter: 5-10

Stand: 13

erfreuliches theater erfurt

Erfreuen wollen wir seit 2004 mit frischem, unterhalt-samem Theater – die Fähigkeiten haben wir während unseres Studiums an der Hochschule „Ernst Busch“ Berlin und der Hochschule für Tanz und Theater in Rostock erworben – Erfahrungen sammelten wir in Engagements, an Theatern, als Gäste, als Darsteller, Regisseure und Ausstatter, Autoren und Dozenten – Erfolge hatten wir an vielen Orten von Amerika bis Arnstadt, von Bremen bis Belgien, von China bis Chemnitz. Wir erfrischen mit Märchenadaptionen und selbst erfundenen Geschichten für jung und alt.

erfreuliches theater erfurt

Ronald Mernitz

Petersberg 4c | 99084 Erfurt

0361 6422498 | erfreulichestheater@gmx.de

www.erfreulichestheater.de



(37)

DRUNTER & DRÜBER**Theater Lakritz***Kindertheater*

Voll und leer, oben und unten und das Loch in der Mitte. Spielen und Streiten gehört irgendwie zusammen.

Mit viel Neugier, Phantasie und Situationskomik versuchen die beiden Figuren auf der Bühne sich selbst und dem Publikum jeweils das Gegenteil zu beweisen. Denn manchmal ist es gar nicht so einfach zu entscheiden, was besser ist. Und vielleicht gibt es ja doch noch etwas dazwischen, zwischen hoch und tief, viel und wenig, lecker und bäh. Ein Stück übers Recht haben und Recht haben wollen.

Autor: Jörg Wolfradt

Regie: Björn Lehn, Ton Kurstjens

Darstellerinnen: Julia Lehn, Anna Lehn

Bühnenbild: Manfred Zelta, Nadja Klinge

Premiere: 14.04.2019 in Darmstadt



Mittwoch, 11. März 2020

16.30 – 17.10 Uhr

Bühne 2

Spieldauer: 40 Minuten

Alter: 4-9

Stand: 14

Theater Lakritz

Wir sind ein freies Kindertheater, das seit 2000 Produktionen erarbeitet und auf die Bühne bringt. Unsere Heimatbühne ist das Theater Moller Haus in Darmstadt. Wir sind eine reisefreudige Truppe. Alle unsere Stücke sind transportabel und können als Gastspiel gebucht werden. Wir spielen in Schulen, Kitas, Kulturhallen oder Theatern einige Stücke auch open air. Gerne packen wir unsere Koffer und spielen bei Ihnen vor Ort!



Theater Lakritz GbR

Julia Lehn

Goebelstraße 21 | 64293 Darmstadt

0176 20236352 | 06151 9507955

kontakt@theater-lakritz.com | www.theater-lakritz.com

Kindertheater von und mit **Achim Sonntag**

Kindertheater, Clownstheater, Mitmachtheater
 Kempfener Straße 4 | 87480 Wengen
 08375 929968 | as@kindertheater-achimsonntag.de
www.kindertheater-achimsonntag.de | Stand 6

Achim Sonntag ist seit über 30 Jahren als Kindertheatermacher und Clown aktiv. Er hat einen großen Veranstalterstamm in ganz Deutschland und Österreich, freut sich aber jederzeit über neue Kontakte. Seine Stücke richten sich an Kinder im Kindergarten- bzw. Grundschulalter, zum Teil auch an beide Altersgruppen. Ganz wichtig ist es ihm, nah an den Kindern zu sein; alle seine Stücke enthalten daher Mitmachelemente. Darüber hinaus gibt es Clowns-Slapstick, musikalische und akrobatische Elemente und manchmal ein wenig Zauberei zu sehen.

Theater con Cuore

Figurentheater, Theater
 Stefan Maatz | Birkenstrasse 2
 36110 Schlitz | 06642 6602
info@theater-con-cuore.de
www.theater-con-cuore.de | Stand 11

Das Figurentheater von Virginia und Stefan P. Maatz hat ein großes Repertoire für jede Altersstufe zu bieten. Ferner sind die beiden für einige Festivals in der Funktion „künstlerische Leitung“ unterwegs. Beide stammen aus Zirkus- und Puppentheaterfamilien.



ist seit vielen Jahren ständiger Gast auf vielen renommierten Theaterfestivals und Kulturveranstaltungen.

Virginia und Stefan P. Maatz schenken der realistischen Figurenführung und der perfekten

Stimmmodulation höchste Aufmerksamkeit und schaffen die Illusion der selbstständig agierenden Figur. Seit 2015 leitet das Theater u.a. das Wiesbadener Puppenspielfestival sowie das Puppentheaterfest im FEZ Berlin künstlerisch. Das Theater con Cuore spielt in diesem Jahr“ u.a. beim Festival in Straubing, den „Frankfurter Flöhen“, Kultursommer Mittelhessen, Steinauer Puppentheatertagen, Theater Brandenburg, Gelsenkirchener Puppentheaterwoche, Göttinger Puppentheatertage, Dillenburger Puppentheaterfestival, FEZ Berlin, Puppenparade Ortenau, Puppentheatertage Paderborn uva.

THEATER LAKRITZ
KINDER- UND ERZÄHLTHEATER

**DR
UN
TER
&
DRÜ
BER**

Ein Theaterstück
für Menschen ab 4

THEATER LAKRITZ
Goebelstraße 21
64293 Darmstadt
Telefon 0 6151 950 79 55
kontakt@theater-lakritz.com
THEATER-LAKRITZ.COM

Buch
Jörg Wolfradt
Regie
Björn Lehn
Ton Kurstjens (NL)

**Das
Königsbuch**

Ein phantastisches Märchen
von dem alten Perseus über Kinder,
die Eltern und die Wunder des weiten
Himmelslands.

Info &
Kartenreservierung
www.tyrodystologie.de
rosensitz@tyrodystologie.de
0152 939 838 42

Rotkäppchen reloaded

**HERBERT
& MIMI**

Manfred Unterluggauer
Helga Jud

Recheisstraße 8a
6060 Hall in Tirol · Austria

Manfred: +43 (0)699-12276008
Helga: +43 (0)699-10555485

office@herbertundmimi.at
www.herbertundmimi.at

René Stoof - Kamera | Schnitt | Ton

René Stoof | Schloßaufgang VI, 1
07407 Rudolstadt | 0176 22822280
rene.stoof@googlemail.com
www.renestoof.de | Stand 13

Erstellung u.a. von Theatertrailern, Mitschnitten und Videoeinspielern. Begleitung von Veranstaltungen und Produktionen für Werbezwecke oder zur Dokumentation.

Kazibaze Theater

Clara Gracia, Felix Ahlert
Kottbusser Damm 101 | 10967 Berlin
Clara Gracia 0157 70218071 | Felix Ahlert
0157 74291012 | kazibaze@gmail.com
www.kazibaze.de | Stand 27

Wir sind KAZIBAZE Theater aus Spanien und Deutschland mit Sitz in Berlin. Und genau wie diese beiden unterschiedlichen Sprachen und Kulturen lieben wir es Theater mit Zirkus, Tanz und Bewegung zu vermischen. So entstehen Stücke für die ganze Familie voll mit Spannung, Poesie und feiner Unterhaltung für Groß und Klein.

Natürlich spielen wir auf Deutsch, Spanisch oder bilingual, sowie auch Open Air!

Nimú Theatre

Kindertheater, Familientheater
Irene Fas Fita, Johannes Stubenvoll
Graefestraße 33 | 10967 Berlin
0163 4890681 | ihreneta@hotmail.com
www.nimu.eu | Stand 36

Nimú Theatre ist ein Kollektiv das 2013 von den Mimenschauspielern Irene Fas Fita und Johannes Stubenvoll gegründet wurde. Sie erforschen die Möglichkeit Geschichten darzustellen durch die Sprache des Körpers. Sie suchen nach komischen Situationen, die über das Leben erzählen. Über die Dinge die ihnen wichtig sind, über Tod und Leben, Träume die wahr werden, Beziehungen die beginnen und enden, Freundschaft, Ängste und Illusionen.

Nadine Sieben Management GmbH

Julian Maria Sieben | Daudiecker Weg 1
21640 Horneburg | 0171 9536594
www.nadinesieben.de | Stand 34
www.universal-music.de/nadinesieben
www.msk-live.de/acts/nadine-sieben/

Kinderliedersängerin Nadine Sieben macht Live-Musik für Kinder. Egal, ob Konzert oder Theater, solo, mit Band, Ensemble oder gemeinsam mit Kindern heißt es „Überall ist Musik“. So ist das Motto der Künstlerin und auch der Titel der ersten CD. Infos über ihre aktuellen Projekte, wie z.B. „Nadine Sieben und die Zwerge“ finden Sie auf www.nadinesieben.de

Kinder-und Jugendtheater

Das platte Kaninchen
 Das Meerdings
 Ente, Tod und Tulpe
 Die Kurzhosengang
 Rico, Oskar und die Tieferschatten
 u.v.m.



Bundesweit mobil

Entdecken Sie unser
 Repertoire:

www.tzdd.de

- Stand 43 - im Foyer -
 Wir freuen uns auf Sie!

Der kleine Prinz

Dienstag
 11.15 Uhr
 Bühne 1





Theater
MAREN
KAUN
Figurentheater

Theater Maren Kaun
Figurenspielerin, Regisseurin
Tel: +49/(0)151/46620380
Email: buero@theater-marenkaun.de

Landeshauptstadt Hannover

**Stadt Hannover, FB Bildung und Qualifizierung,
Stadtteilkulturarbeit Friedrichswall 15
30159 Hannover · 0511 16844757
stephanie.kroehnert@hannover-stadt.de
www.kinderkultur-stadt-hannover.de**

Die kulturelle Bildung für Kinder und Jugendliche ist der Fachstelle eine Herzensangelegenheit. Teilhabe an kultureller Bildung mit allen ihren Facetten an Ausdrucks- und Kommunikationsformen für jedes Kind zu ermöglichen, ist das Ziel.

Kulturelle Teilhabe bedeutet, Kindern und Jugendlichen die Möglichkeit zu bieten, sich mit sich selbst und der Welt kreativ auseinander zu setzen, Erkenntnisse zu gewinnen, Erfahrungen zu sammeln und vor allen Dingen, verschiedene Ausdrucks- und Kommunikations

formen kennen zu lernen und auszuprobieren. Für diese Auseinandersetzung bieten die dezentralen Einrichtungen der Stadtteilkultur wie Freizeitheime, Kulturtreffs, Stadtteilzentren, Kulturbüros und Kulturzentren Raum und Gelegenheit.

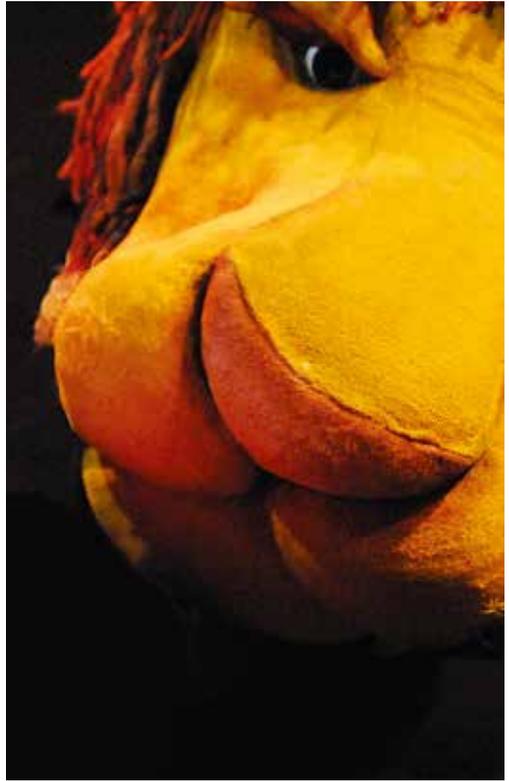
Mit der Kinderkulturbörse hat die Fachstelle eine Veranstaltung nach Hannover eingeladen, die der hiesigen Kulturszene und den Fachbesuchern die Möglichkeit bietet Neues und Inspirierendes kennen zu lernen, den vielen auswärtigen Künstlern eine Gelegenheit bietet ihre Angebote vorzustellen und sich weiter zu vernetzen und es den Kindern, Jugendlichen und „ihren“ Erwachsenen gleichzeitig ermöglicht, mal ganz intensiv in die Vielfalt der Theaterwelt einzutauchen.

Im Auftrag des Oberbürgermeisters
Franziska Schmidt und Stephanie Kroehnert

Landesverband Freier Theater Niedersachsen

Lister Meile 27 · 30161 Hannover
0511 3535486 · vonbargen@laft.de
www.laft.de · Stand Foyer

Mit den drei Arbeitsbereichen Kulturpolitik, Öffentlichkeitsarbeit und Service ist die LaFT die erste Anlaufstelle, wenn es um Freies Theater in Niedersachsen geht. Die 1991 gegründete Interessensvertretung hat derzeit rund 100 Mitglieder und eine hauptberuflich besetzte Geschäftsstelle in Hannover. Die LaFT stützt sich auf ein sparten- und regionsübergreifendes Netzwerk aus vielfältigen Kulturakteuren und -institutionen.



Theater Mär

Kindertheater
Klaus-Groth-Straße 23 · 20535 Hamburg
040 4303414 · info@theatermaer.de
www.theatermaer.de · Stand 23

Das Theater Mär setzt seit inzwischen 25 Jahren Geschichten für Kinder ab 2 Jahren in Szene. Theater für Kleine muss ihnen entsprechen und angepasst sein, dann eröffnet sich ein Erlebnisbereich, der besondere Sinneserfahrungen mit sich bringt.

Gerade für die ersten Theatererlebnisse von Kindern hat sich immer wieder gezeigt, dass die Inszenierung bekannter Geschichten, Texte oder Lieder einen Zugang zu dem Geschehen auf der Bühne erleichtert. Diese werden innovativ, behutsam und publikumsnah umgesetzt.



Fithe
Das Figurentheater aus Ostbelgien
Lütticher Straße 65 · B-4721 Kelmis
☎ 0032 87 742817
www.fithe.be · info @ fithe.be

Ostbelgien 

Mit Unterstützung
der Deutschsprachigen
Gemeinschaft Belgiens



kirsch kern Compes & Co.
Kinder- und Jugendtheater

Neu!

www.kirsch kerncompes-co.de
info@kirsch kerncompes-co.de

Preis der KinderKulturBörse 2019

Die Kinder- und Jugendtheaterveranstalter Bayern e.V. haben zum fünften Mal auf der KinderKulturBörse 2019 zwei Preise ausgelobt. Eine zwölköpfige Veranstalterrunde hatte die Stücke gesichtet und hat zwei Theater zu einer Gastspielreise im nächsten Jahr eingeladen.

Die Laudatoren gaben bekannt:

»Unser erster Preisträger kam ganz schlicht daher, mit einer feinen gepiffenen Melodie! **GESCHICHTEN GEGEN DIE ANGST von Lutz Großmann Puppentheater, das Mut macht (ab 5)**

Mutig, so ein Stück zu spielen, mit dem Thema Angst und mit fast nichts auf der Bühne. So nah am Publikum. Mit großem Einfühlungsvermögen tritt Lutz Großmann in respektvollen Dialog mit den Kindern und entwickelt sein Stück. Wir waren beeindruckt!« Ein weiterer Preis geht an

T – Werk aus Potsdam
DAS KLEINE LICHT BIN ICH
Innovatives Lichtspiel – Tanztheater für Kinder ab drei Jahren

Veranstalteradressen

Landeshauptstadt Hannover
Bereich Stadtteilkultur
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung
Friedrichswall 15
30159 Hannover · 0511 16844757
stephanie.kroehnert@hannover-stadt.de
www.kinderkultur-stadt-hannover.de

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, 88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: 01523 4335946
Fax: 07544 91 30 32
kikuboe@claudiusbeck.de
www.kinderkulturboerse.de



Nah am Spiel der Kinder komponieren die Künstler ein wunderbares Wechselspiel aus Tanz, Livemusik und Licht. Die Kinder werden mitgenommen auf eine poetische Reise, ohne Worte, mit leisem Witz und großer Spielfreude.

Dieser Preis wird nur alle zwei Jahre und nur in München vergeben.

Die nächste KinderKulturBörse

findet im März 2021 wieder in der Pasinger Fabrik München statt. Mitveranstalter ist Kultur & Spielraum München. Den genauen Termin bitte auf der Homepage kinderkulturboerse.net erfragen. Anmeldungen für Sichtveranstaltungen immer bis zum 15. September des Vorjahres. Die Ausschreibung ist ab Juni im Netz. Stände können ab Juni 2020 gebucht werden.

INDEX

NAME DES AUSSTELLERS	STAND	AUFFÜHRUNG	SEITE
Achim Sonntag	06	-	46
Cargo Theater	20	25	33
Clapp & Buchfink	37	27	35
compagnie nik	07	23	31
die exen	22	10	18
erfreuliches theater erfurt	13	36	44
Felix Wohlfarth - Zauberkünstler	19	11	19
Figurentheater Christiane Weidringer	18	22	30
Fithe - Das Figurentheater aus Ostbelgien	31	35	43
flur-theater	17	04	12
Flying Fox Theater	02	05	13
Henß & Kaiser tanzen schräg	09	30	38
Herbert und Mimi	15	26	34
Hermannshoftheater	24	01	09
KAZIBAZE Theater	27	-	48
kirsch kern, COMPES & Co	05	34	42
KiTZ Theaterkumpaneï	21	08	16
Kristine Stahl	30	18	26
marotte Figurentheater	32	13	21
Martin Pfeifferc/o BÄNG GmbH & Co.KG	26	33	41
Martin Vogel	30	31	39
Mensch, Puppe!	16	06	14
Musiktheater Lupe	35	19	27
Nadine Sieben Management GmbH	34	-	48
Nicole Gospodarek	03	07	15
Nimu Theatre	36	-	48
pohyb's und konsorten	25	12	20
Red Dog Theater	02	24	32
René Stoof Kamera / Schnitt / Ton	13	-	48
Rotes Zebra Doris Friedmann	01	14	22
Theater Anke Berger	17	29	37
Theater con Cuore	11	-	46
Theater Herzstück	33	28	36
Theater Kunstdünger	22	32	40
Theater Kokon	30	03	11
Theater Lakritz	14	37	45
Theater Mär	23	-	51
Theater Maren Kaun	08	20	28
Theater zwischen den Dörfern	43	21	29
Theaterkiste	10	09	17
Theaterlandschaft e.V.	04	17	25
Theaterwerkstatt Hannover	45	02	10
Tiyatro Diyalog e.V. Karlsruhe	32	15	23
Toni Geiling Kinderliedermacher	29	16	24

Im Foyer

Kasse | Info | Landeshauptstadt Hannover | LaFT |
Theaterwerkstatt Hannover | Theater zwischen den
Dörfern

- NEBENTÜR -

1 Doris Friedmann	2 Red Dog Theater Flying Fox	3 Nicole Gospodarek	4 Theaterland- schafft	5 Kirsch kern Compes & Co	6 A S
--------------------------------	--	----------------------------------	-------------------------------------	--	--------------------

11 Theater con Cuore	12	13 erfreuliches theater René Stoof	14 Theater Lakritz	15 Herbert und Mimi
26 Martin Pfeiffer	25 POHYB'S und Konsorten	24 Hermanns- hoftheater	23 Theater Maer	22 die exen Theater Kunstdünger

27 Kazibaze Theater	28	29 Toni Geiling	30 Theater Kokon Kristine Stahl Martin Vogel	31 FITHE Figuren- theater
		36 Nimú Theatre	33 Theater Herzstück	32 marotte - Figurentheater Tiyatro Diyalog
39	38	37 Clapp & Buchfink	34 Nadine Sieben	35 Musiktheater Lupe

- TÜR -

6
Achim
Sonntag

7
companie
nik

8
Theater
Maren Kaun

9
Henss &
Kaiser tanzen
schräg

10
Theater-
kiste

16
Theater-
Mensch,
Puppe!

17
flur theater
Anke Berger

18
Christiane
Weidringer

21
KITZ
Theater-
kumpanei

20
Cargo-
Theater

19
Felix
Wohlfahrth

Café

Kasse für
Fachbesucher

- TÜR -

- TÜR -

Herausgeber

Kulturagentur Claudius Beck
Erlenweg 1, 88682 Salem
Telefon: 07544 912068
Mobil: 01523 4335946
kikuboe@claudiusbeck.de

Eine Kooperationsveranstaltung
der Kulturagentur Claudius Beck,
des Kulturzentrum Pavillon,
des Theater im Pavillon, des LaFT –
Landesverband Freier Theater in
Niedersachsen e.V. und der
Kulturellen Kinder- und Jugend-
bildung im Bereich Stadteilkultur
der Stadt Hannover

Redaktion

Claudius Beck
Heidi Heist
Stephanie Kroehnert

Satz und Layout

Claudius Beck

Gestaltungskonzept

Petra Wenzlaff

kultur^agentur
claudius beck

Landeshauptstadt

Hannover



Pavillon
KULTURZENTRUM

theater
im pavillon

LaFT Landesverband
Freier Theater in Niedersachsen e.V.