KINDER Kultur BÖRSE

Bewerbung für eine Sichtveranstaltung an der KinderKulturBörse ☐ ☐2027 ☐2028 ☐2029

Kontaktdaten

Gruppe | Band | Einzelkünstler:in
Name, wie er veröffentlicht werden soll

Kontaktperson

E-Mail-Adresse für Organisation intern

E-Mail-Adresse zur Veröffentlichung

Homepage

Mobiltelefon *Bitte ankreuzen welcher Telefonanschluss veröffentlicht werden soll. Können auch beide sein.* ☐

Festanschluss ☐

Straße

Land | Postleitzahl *(z.B. A-1004 Wien)*

Ort

www.kinderkulturboerse.net

fez

kulturagentur claudius beck

Kultur & Spielraum e.V. München

Angaben zur Produktion

(Bitte beachten, dass diese Angaben auch teilweise im Katalog und den Werbemitteln der Börse veröffentlicht werden!)

Titel und gegebenfalls Untertitel

Genre dieser Produktion

Autor:in

Mitwirkende der Produktion.
Bitte nur zutreffendes ausfüllen, bzw. ergänzen

Regie

Dramaturgie, Regieassistenz

Choreografie

Musik

Ausstattung

Bühnenbild

Kostüme

Figuren

Video

Fotografie

Spiel, Darsteller:innen

Weitere Angaben zur Produktion

Technik Name:

Weitere Mitwirkende und Aufgaben:

Datum der Premiere dieser Produktion

Ort der Premiere

Altersempfehlung
Bitte nicht 3 bis 99 Jahren! / Beispiel: 5 - 9. Die Angaben helfen bei der Anwerbung von Kindergartengruppen und Schulklassen

von ____ *bis* ____ *Jahren*

Gesamtlänge der Produktion in Minuten

Gekürzte Fassung auf der Börse in Minuten möglich

Zuschauerbegrenzung

GEMA-Pflicht *ja* ☐ *nein* ☐

Wenn ja: Setliste wird bis Börsenbeginn auf Formularen der GEMA eingereicht oder im Portal der GEMA registriert.
Link zur Setliste im GEMA-Portal:

Spielfläche Mindestgrösse
Breite ____ *Tiefe* ____ *Lichte Höhe über der Spielfläche* ____

Gewünschte Bestuhlungsart

Minimale Aufbaudauer mit Lichteinrichtung

Wird Platz für einen Voraufbau benötigt? Wenn ja, wieviel

Minimale Dauer des Abbaus auf der Bühne

Angaben zur Technik

Die KinderKulturBörse hat eingerichtete Säle und Bühnen mit Personal für Technik. Grundsätzliches wie Bühnenlicht, Stromanschlüsse, Tonpult und Boxen sind vorhanden. Auf der Homepage sind Beschreibungen der Bühnen und Fotos einzusehen. Bei den Zeitangaben bitte berücksichtigen, dass es Hilfestellungen gibt. Aufbauzeiten über 200 Minuten sind für die Börse nicht geeignet!

Person, die in technischer Angelegenheit kontaktiert werden kann

Mailadresse und Mobiltelefon
(wenn nicht schon vorne angegeben)

Besondere Anforderungen an die Lichttechnik
Die Räume sind alle verdunkelt.
Gegebenfalls Technikbeschreibung anfügen

☐ *Ein Lichtplan ist beigefügt*

Besondere Anforderungen an die Tontechnik
Gegebenfalls Technikbeschreibung anfügen

☐ *Ein Plan für die Tontechnik ist beigefügt*

Eigene Aufbauten, Besonderheiten

Hinweis:
Vorhänge, Ausstattungen und Ausschmückungen müssen schwer entflammbar sein. Hierüber muß ein Nachweis bereitliegen. (Bezug: NVStättVO)
Elektrische Anlagen und Betriebsmittel, die mitgebracht werden, müssen den VDE-Bestimmungen entsprechen, in einwandfreiem Zustand sein und dürfen keine Gefahren darstellen! (Bezug: BGV A3)

Stückbeschreibung

Inhalt. Text kann für Katalog und Werbung benutzt werden. ***Maximal 670 Zeichen****. Zur Orientierung kann ein Blick in aktuelle Kataloge der Börse dienen. Auch zum runterladen auf der Homepage.*

Vorstellung des Produzenten (Gruppe oder Einzelkünstler:in)

Text kann für Katalog und Werbung benutzt werden. Maximal 550 Zeichen. Achtung: Längere Texte können nicht einfach reinkopiert werden!

Auftrittsorte

Einige der wichtigsten Auftrittsorte mit dieser Produktion bzw. in den letzten Jahren mit anderen. Maximal 8

Video, Links, Audiodateien

Link1

Passwort

Link2

Passwort

Link3

Anmerkungen zu den Links

Fotos

Fotos für Katalog, Flyer, Homepage

Bitte aktuelle, druckfähige Fotos per Mail oder Dateienübertragung einreichen. Mindestens 3, höchstens 5. Die Fotos müssen für die Veröffentlichungen im Rahmen der KinderKulturBörse frei gegeben sein, Copyright frei sein! Wenn gewünscht: Den Namen des/der Fotografen:in ist im Dateina-men einzutragen. Fehlt dieser Name so wird er auch nicht veröffent-licht.

Name des Fotografen/der Fotografin der Pressefotos

Plakat, Flyer, Presseartikel, Kataloge

Gerne können Printdokumente eingereicht werden. Per Mail oder per Post an die Kulturagentur Claudius Beck, Erlenweg 1, D-88682 Salem

Besondere Wünsche für die Börse

Ideen für einen Workshop, eine Diskussionsrunde oder irgend eine Anmerkung zur Börse.

Ich möchte, dass folgende Veranstalter mit zur Börse eingeladen werden:

Name, Mailadresse:

Mit der Bewerbung wird bestätigt, dass die Aufführungsrechte vorliegen und die Bedingungen der KinderKultur-Börse akzeptiert werden. Abgabetermine berücksichtigen und ausgefülltes PDF per Mail einreichen an kikuboe@claudiusbeck.de

Mit der Bewerbung ist ein Anmeldebetrag von 70,00 € zu leisten. Der Betrag ist einschl. 19 Prozent Mwst.
Zu überweisen **bis zum Anmeldeschluss** an das Konto der Kulturagentur Claudius Beck
IBAN: DE 7269051725 0002021004
SWIFT-BIC: SOLADES1SAL
Sparkasse Salem-Heiligenberg
Oder Paypal an beck@claudiusbeck.de

Nach der Anmeldung werden von der Kulturagentur Rechnungsbelege für Ihre Buchhaltung versandt.

Kulturagentur Claudius Beck | Erlenweg 1 | D-88682 Salem | +49 7544 912068 | +49 1523 4335946
kikuboe@claudiusbeck.de | www.kinderkulturboerse.net
Umsatzsteuer Nummer: DE 190999224

Standort: München-Pasing:
Eine Kooperationsveranstaltung der Kulturagentur Claudius Beck mit Kultur- Spielraum e.V. München, unterstützt von der Pasinger Farbrik GmbH und der Landeshauptstadt München

Standort: FEZ-Berlin:
Eine Veranstaltung der Kulturagentur Claudius Beck in Kooperation mit dem FEZ-Berlin, betrieben durch KJfz-L-gBmbH, Straße zum FEZ 2, D-12459 Berlin.

Kulturagentur Claudius Beck | Erlenweg 1 | D-88682 Salem | +49 7544 912068 | +49 1523 4335946 | kikuboe@claudiusbeck.des